

# ROCK'N'ROLL-COCKTAIL MED METALSMAG

Volbeat besteg som det første danske metalband hitlisternes trone



Volbeat består fra venstre af Thomas Bredahl, guitar, Jon Larsen på trommer, Michael Poulsen, vokal og guitar, samt Anders Kjøholm, bas. PR-FOTO

Selv om metalbandet Volbeat den seneste uge er kravlet tre trin ned fra hitlisternes Mount Everest, så er smilet stadig bredt hos den vokale lavine Michael Poulsen, der efter mere end ti år i metalbandet Dominus fik bisket den perfekte cocktail sammen bestående af metal og rock'n'roll spædet op med lidt dyrisk volapyk. En heftig og vanedannende mundfuld ved navn Volbeat.

Debutalbummet med den pompøse titel "The Strength/The Sound/The Songs" indikerede, at en ny seriøs magtfaktor var på banen. Formodningerne blev til fulde understreget, da "Rock The Rebel/Metal The Devil" allerede en uge efter udgivelsen indtog førstepladsen på Danmarks Officielle Hitliste forrige uge. Foran navne som Helmiq, Furtado, Timberlake og Boel.

For første gang siden Grauballemanden spillede luftguitar

til mosefest, kunne et dansk metalband pryde sig med titlen "numero uno".

- Vi havde en forestilling om, at vi ville havne på hitlisten, fordi vi gennem længere tid har haft udsolgte koncerter og desuden har kunnet fornemme end stor forhåndsinteresse for det nye album. Nummer 76 på listen havde været fint med os. Så at vi røg direkte ind på førstepladsen er for vildt, fortæller Michael Poulsen.

#### Ny eksportvare

Modsat flere af konkurrenter, så er Volbeats succes ikke fundet på baggrund af et par enkelte numres popularitet. Som tilfældet med efterfølgeren på hitlistens top: Fede Finn & Funny Boyz. Nej, Volbeat har skabt et sammenhængende "værk", som har fået kylet flere stjerner i nakken end de fleste ninjæer.

- Over hele Europa er album-

met kåret til månedens album i velansete metalmagasiner. Det er sgu fedt! Det har været småt med danske metalnavne, der har markeret sig i udlandet siden Pretty Maids og King Diamond. D-A-D har til dels opnået en vis popularitet, men vi satser på at blive den nye eksportvare, konstaterer Michael Poulsen.

Selv om det er hans tekster og stemme, der former Volbeat, så tilstræber han på ingen måde at stjæle det blændende lys fra tinderne.

- Hele bandet har slidt for at nå så langt, og vi har sgu ikke fået noget forærende. Det har betydet mange søvnløse nætter at holde maskinen kørende. Og heldigvis er de ikke spildt, understreger forsangeren.

Når han betragter Volbeats himmelflugt, synes han, man kan udlede flere vitale budskaber.

- Personligt tror og håber jeg på, at det betyder, at det hjertet vinder over reklamespots. Volbeat har ikke købt sig ind i primetime på tv eller smækket sit navn på busser. Vi har arbejdet målrettet og bygget vores navn op helt fra undergrunden. Det slid bærer frugt nu.

#### Melodisk niche

Der har traditionelt ikke været mange metalbands - og slet ik-

ke danske - på hitlisterne. Årsagen til, at det netop blev Volbeat, har Michael Poulsen en simpel forklaring på.

- Vi har formået at ramme lige ned i en niche, som intet dansk band tidligere har givet sig i kast med.

Selv er jeg meget inspireret af 1950'ernes og 60'ernes rock'n'roll, hvor det var nemt at synge med på sangene. Vores stil er derfor den mere melodiske rockmusik, hvor man rent faktisk kan høre, hvad der bliver sunget. Modsat den generelle tendens i metal, hvor der ofte benyttes en meget ekstrem vokal i form af growl eller skrig. Med Volbeat kan lytteren forholde sig til teksten, samtidig med at de får den tunge metalliske lyd, forklarer Michael Poulsen.

Danmarks pendant til Hetfi-

eld har udover den melodiske metal skabt sin helt egen vokalvolapyk, hvor han simpelthen lirer de mest besynderlige hjemmefabrikerede ordkonstruktioner af.

- På samme måde som Elvis havde svært ved at forklare, hvordan hans bevægelser på scenen opstod, så ved jeg ikke helt, hvor disse uforståelige udslag kommer fra. For mig handler det om dén følelse, jeg har i kroppen, når jeg sidder og skriver. For eksempel opstod linjen "Duka, duka, duka. Bunga, bunga", fordi jeg sad og legede med nogle lyde, der skulle markere et tog, der var ved at køre af sporet i teksten. Hvorfor det lige blev disse ord, kan jeg ikke helt svare på. Men de repræsenterer og passer godt sammen med rytmikken i

musikken, forklarer Michael Poulsen.

Uden at dyrke det til ekstremer søger han hele tiden en snert af fornyelse.

- Hvis vi var én stor kliché og gjorde alt det, de andre gør, så er jeg sikker på, at vi ikke havde været der, hvor vi er i dag. Jeg tror simpelthen, der var brug for et nyt rockband på den danske scene. Vi er meget selvironiske i vores optrædener. Meget energiske. Og så kan vi sagtens finde på at hive en gut op og lade ham synge med på et nummer. Bagefter går vi tit rundt blandt publikum og snakker, så de føler, at de er en del af hele Volbeat-universet, siger Michael Poulsen.

Posten, fredag kl. 21.00: Volbeat

AF SIMON STAUN  
Sim@fyens.dk



#### FAKTA

Volbeat blev dannet i oktober 2001 af Michael Poulsen.

I 2002 udsendte bandet en debutdemo.

I 2004 nåede Volbeat semifinalerne i Danmarks største talentkonkurrence "Live Contest".

I 2005 udkom debutalbummet "The strength the sound the songs".

Volbeat vandt en pris for bedste debutalbum ved DMA 2005.

2007 Volbeat udsender "Rock the rebel/Metal the devil".

KILDE: WWW.VOLBEAT.DK