



ODENSES UNGE ROCKER

ODENSE: 66 koncerter på ét sted over tre dage er lidt af en bedrift, men ikke desto mindre en tradition. Fra torsdag til lørdag løber den såkaldte Aliens Rock 2008 af stabelen på Posten. Navnet er nyt for Magasinfestival, som det hed, mens Magasinet stadig var åbent.

Det er Odenses største musikfestival med masser af koncerter med vidt forskellige unge bands fra ungdomsskolerne i Odense. Det vil også være muligt at fange et danseshow imellem de mange musikalske unge, men så skal man nok studere det omfattende program, der blandt andet findes på hjemmesiden.

Festivalen begynder kl. 15.30 torsdag og slutter med en koncert kl. 23.30 lørdag. (subt)

CLEMENS HAR ORDET

ODENSE: Det er over 10 år siden, rapperen Clemens vandt DM i rap og dermed sikrede sig den opmærksomhed, som mange unge musikere drømmer om. Det er lykkes ham at fastholde interessen, og lige nu kan han blandt andet høres i sangen om hængerøvsbukser "Lad dem hænge".



FOTO: CARSTEN BUNDGAARD

Rapperen er igen draget på turné i det danske, og fredag får han ordet på Badstuen. Og taletiden bliver sandsynligvis brugt til at spille numre fra hans seneste plade, der udkom i oktober sidste år, "Nye Tider". Efter at have flirtet med rocken på albummet fra 2006 "Spænd Hjelmen" er Clemens tilbage, hvor han kom fra: dansk rap. (subt)

BRYAN RICE I ASSENS

ASSENS: Han har netop indspillet en sang sammen med blandt andre Pia Kjærsgaard, Søren Pind og Anette Heick, men under normale omstændigheder er Bryan Rice alene om mikrofonen. Og når P3 ikke indkalder til indspilning af popsange med nogle af deres prominente kernelyttere, er den unge sanger ofte ude og give koncert. Og det arbejde fortsætter, når han lørdag går på scenen på Tobaksgaarden. (subt)

AFRIKA FESTER MED ODENSE

ODENSE: Har man sagt afrikansk musik, må man også sige rytmask musik. Og den glade, rytmiske og fyldige musik er blandt andet repræsenteret af stilen highlife, som en række afrikanske kunstnere dyrker. En rendyrket highlife-oplevelse kan odenseanerne få sig, når bandet Katamanto Highlife Orchestra indtager Internationalt Hus fredag.

Bandet består af herboende ghaneser, og det er i anledningen af Ghanas 50 års jubilæum, at bandet afholder to koncerter. Til lejligheden har de inviteret den garvede highlife musiker A.B. Crensil. Koncerten begynder kl. 22.30. (subt)

Bandet The Floor Is Made Of Lava blev til i en brandert. Tømmermændene udeblev og i stedet fik de en pladekontrakt og udsendte et rost debutalbum, der nu er genudgivet i en remixet version. Lørdag spiller bandet i Kansas City. Bandet består af Asbjørn Nørgaard (tv.), Tobias Kippenberger og Simon Visti.

PR-FOTO.

Bandet The Floor Is Made Of Lava blev til i en brandert. Efter tre måneder stod de med en pladekontrakt og et dampende varmt debutalbum



ET ROCKUDBRUD UDEN FORHISTORIE

Oftentimes handler et interview med et band om, hvordan gruppen er opstået, eller hvordan deres musikalske profil er formet over årene. Var det tilfældet med The Floor Is Made Of Lava, sluttede artiklen omtrent her. Eller måske her. De tre bandmedlemmer fra Fano, Esbjerg og Haderslev smeltede nemlig sammen til et band på rekordtid.

- Vi mødtes i København og blev i en brandert enige om, at vi da skulle lave et band sammen. En måneds tid efter havde vi faktisk skrevet to sange, som vi optog i øvelokalet og smed på nettet. Troels Abrahamsen fra Veto horte dem tilfældigvis og inviterede os straks op i sit studie, hvor de blev genindspillet uden øvelokalets grumsede lyd. Da pladeselskabet TABU hørte sangene, stod vi pludselig med en kontrakt i hånden og kort tid efter vores debutplade. Vores historie som band strækker sig ganske enkelt ikke over mere end ni-ti måneder, fortæller forsanger og guitarist Tobias Kippenberger.

Til trods for The Floor Is Made Of Lavas yderst korte levetid kan han ikke umiddelbart finde noget, han gerne ville have gjort anderledes eller have haft mere tid til.

Det er åbenbart typisk for bandet at kaste sig ud i noget, som måske ikke er helt gennemtænkt eller velovervejet. Men tilsyneladende bærer skodesløsheden ofte frugt. - Vi har lige udgivet et album med samtlige sange fra debutalbummet "All Juice, No Fruit" i en remixet version. Den beslutning tog vi også i en brandert påvirket af "gør det selv"-samt "gør det nu-ånden", som vi er store tilhængere af, fortæller Tobias Kippenberger.

Selvironiske tekster

The Floor Is Made Of Lava havde længe følt, at der manglede et band som deres i Danmark. Et band, der ud over at spille festlige koncerter, havde nosser. - Mange danske bands er for meget en mellemvare, der ikke følger noget til dørs eller gør noget fuldt ud, konstaterer Tobias Kippenberger.

Han kommer med et eksempel på, hvordan de selv har gået linen fuldt ud og bevidst har udeladt den obligatoriske "stillesang" på "All Juice, No Fruit". De kører konsekvent deres festlige, provokerende og selvironiske clubrock-stil.

- Når man sætter en plade på, er det fordi, man er i et bestemt humør. Hvis jeg er glad, vil jeg gerne

pege lige så meget på mig selv, erkender Tobias Kippenberger.

Kender sine grænser

Uden at have fået noget knivblad for struben åbenbarer Tobias Kippenberger, at han anser odenseanske The Kissaway Trail som Danmarks bedste band for tiden. - Deres musik er af en fuldstændig international klasse og meget særegen. Jeg kan kun undre dem deres succes, siger Tobias Kippenberger, der har svært ved at konkludere, om The Floor Is Made Of Lava selv har en udpræget international lyd.

- Vi har leget meget med trommerne og skruet rimelig godt op for bassen. Jeg spiller kun på én streng ad gangen og uden akkord. Tekstmæssigt er sangene bygget op af enormt mange ord, der på en messende, hoppende måde fylder ud. Men om det er specielt internationalt, ved jeg ærlig talt ikke, fortæller Tobias Kippenberger.

Han skal ofte forklare sine meget direkte og provokerende tekster, hvilket ikke gør ham så meget. - Ind imellem er det fedt at være på dybt vand, så folk er nødsaget til enten at elske eller hade ens tekster. Selvironien i mine tekster er blot et bevis på selverkendelse, fortæller Tobias Kippenberger.

Han har ikke lyst til endegyldigt at give skylden til nogen eller noget eller pege fingre ad andre, når han selv langtfra er fejlfri. - Uanset hvor meget jeg føler, at skylden for et givet problem ligger hos en anden person, vil jeg altid selv bære en del af skylden. Måske er jeg bare dårlig til at tage et standpunkt, men jeg kan i hvert fald ikke lide at kritisere andre uden at kritisere mig selv. Det er sangen "You Ain't A Bitch (Bitch)" et glimrende eksempel på. Den

Kansas City, lørdag kl. 21.00, support: Kiss Kiss Kiss

AF SIMON STAUN sim@fyens.dk



FAKTA

Medlemmer: Thobay K - Tobias Kippenberger, vokal og guitar Simon Visti, bas Ace - Asbjørn Nørgaard, trommer

Gruppen inspiration kommer fra England og danceroockgenren med navne som Franz Ferdinand, Bloc Party og Arctic Monkeys. Bandet skriver på deres MySpace side, at deres musik bedst beskrives som Rock, Club & Death metal.

TFIMOL blev signet på TABU Records efter kun at have eksisteret i et halvt år. Efter at have hørt de få numre, som på det tidspunkt var lagt på deres Myspace-side, tog det ellers hiphop-orienterede pladeselskab chancen og signede københavnerdrengene. TFIMOL bruger ofte navnet Compton om København hvilket efterlader et indtryk af, at drengene har huseret Nørrebroes gader siden barnsben - men faktisk er de alle tre fra Jylland (Esbjerg, Haderslev, Fanø).

The Lavas "Told her I'm from Compton" røg til tops på P3s Det elektriske Barometer og gik senere hen og blev "Ugens Uundgærlige". Også første-singlen "Do Your Sister" blev spillet en del på P3. Troels Abrahamsen fra VEto producerede debutalbummet "All Juice, No Fruit", der udkom oktober 2007.

KILDEWWW.GAFAPEDIA.DK, WWW.THELAVADK OG WWW.MYSPACE.COM/THELAVA

MEST SOLGTE PLADER

- 1. Lars Lilholt Band: Smukkere med tiden (1)
- 2. Michael Jackson: Thriller 25th Anniversary (3)
- 3. The Storm: Where The Storm Meets The Ground (2)
- 4. Kandsi: Kandsi 12 (4)
- 5. Lizzie: Ramt i natten (5)
- 6. Teitlyr: The Singer (6)
- 7. Natasja: I Danmark er jeg født (10)
- 8. Amy Winehouse: Back to Black (9)
- 9. Kaizers Orchestra: Maskineri (NY)
- 10. TV-2: For dig ku' jeg gøre alting (12)
- 11. Aura: Colombine (11)
- 12. Leona Lewis: Spirit (13)
- 13. The Cardigans: Best of (8)
- 14. Henrik Hall: Chok suk og koma (NY)
- 15. Diverse: Dansk Melodi Grand Prix 2008 (7)
- 16. Tina Dickow: Count to Ten (16)
- 17. Kim Larsen: En lille pose støj (18)
- 18. Jack Johnson: Sleep Through the Static (14)
- 19. Nephew: Roskilde 07.07.07 (15)
- 20. Katie Melua: Pictures (19)

Slottet i Horsens præsenterer

3 x B på Slottet

BEACH BOYS

16. maj 2008 "Slottet i Horsens" det gamle statsfængsel

Billetter: kun på www.slottetihorsens.dk

- eneste koncert i Horsens 2008

Big Fat Snake

INFO telefon: 75-176-761

- verdens bedste Beatles kopi

Bootles

TORS DAG

Alien Rocks 2008: Magasinfestivalen har fået nyt navn, fordi den er flyttet fra Magasinet til Posten. Alien Rocks er Odenses største musikfestival med 66 bands og danseshow fra Ungdomsskolerne i Odense! Festivalen er alkoholfri. 16.30-24: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Sir Henry + His Butlers: 19: Kauslund Kro, Heimdalsvej 7, Kauslund, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Kirkekoncert i Munkebjerg Kirke og generalforsamling: Organist ved Munkebjerg Kirke Mikael Thomsen vil musicere på og udnytte det nye orgels spændvidde. Derefter er der generalforsamling i Odense Højskoleforening i kirkens menighedslokale. Dagsorden ifølge vedtægterne. 19: Munkebjerg Kirke, Østerbæksvej 87, Odense M.

Niels Hausgaard: 19.30: Svendborg Teater, Teatergade 1, Svendborg.

Tango - cada vez mas: Fynsk tangoorkester med sangerinden Kristine Eiler Ernst i forgrunden. 19.30: Alsted Kirke, Østergade 100, Alsted, Broby.

Fra Kunta Kinte til Tupac: En musikalsk rejse fra amerikanske sydstaters plantager og ind i nutidens musik. Fortællingen illustreres af Ken Lending selv på guitar og vokal. 19.30: Musikbiblioteket Odense, Pantheonsgade 15, Odense C.

Sange fra Jorden: Majbritte Ulrikkeholm og Søren Frieboe rejser rundt i verden, hvor sangen viser vej. 20: Naturama, Dronningmønsvej 30, Svendborg.

Poul Banks og Aske Jacoby: To guitarister, der også kan synge. 20: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

Mais Uma: Mais Uma, der betyder "én til", blander jazz og Brazil. 20: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Susi Hyldgaard: Oplev sangerinden og multiinstrumentalisten Susi Hyldgaard, når hun folder sig ud i sit eget jazzpopunivers. 20: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

Songwriteraften på Harmonien: Med Kasper Osman og Anna Bentholm, samt medlemmer af foreningen Songwriters Corner. 20: Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Musik: Per Larsen spiller op. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

FREDAG

Clemens: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

Michael Hamilton: 15: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Fauk: Trioen består af Jonas Kongsted (violin), Nicolaj Wamberg (kontrabas) og Kristian Luis (guitar), som er studerende på Folkemusiklinjen i Odense. 15: Café A Roma, Tinghusgade 35, Svendborg.

Alien Rocks 2008: Magasinfestivalen har fået nyt navn, fordi den er



flyttet fra Magasinet til Posten. Alien Rocks er Odenses største musikfestival med 66 bands og danseshow fra Ungdomsskolerne i Odense! Festivalen er alkoholfri. 16.30-24: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Sir Henry + His Butlers: 19: Kauslund Kro, Heimdalsvej 7, Kauslund, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Spinning Wheel: Efter ordinær generalforsamling præsenterer Allesø Jazz Club Spinning Wheel. Musikken er den seneste. 20: Allesø Jazz Club, Østergård, Allesøvej 38, Allesø, Odense N.

Dræsinebanden i Strib Forsamlingshus: Dræsinebanden fortolker sange, der nok gamle og historiske, men som indeholder kvaliteter. 20: Strib Forsamlingshus, Idrætsvej 15, Strib, Middelfart.

Fin er Fyn: Ole Friis + L. Wood Joy. Koncert med dans. Mulighed for spisning kl. 18.30. 20.30: Foderstøften i Rudme, Rudmevej 121, Ringe.

Musik: Per Larsen spiller op. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Katamanto Highlife Orchestra og A.B. Crensil: Ghanesisk musik i anledningen af 50-års dagen for Ghanas selvstændighed. Workshop kl. 21, show kl. 22.30. 21: Internationalt Hus, Studentarhuset, Munkevejstræde 20, Odense M.

Musik: Country Dane spiller op til dans. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Omar + The Howlers (US): Texasgruppen er centreret om sangeren og guitaristen Omar Dykes. 21 adgang fra 20: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Musik: Manolis spiller. 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Morten Wittrock og Peter Nyholm: 23: Kåhytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

ZOO-TV: U2 Rockshow. 23: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense C.

LØRDAG

Alien Rocks 2008: Magasinfestivalen har fået nyt navn, fordi den er flyttet fra Magasinet til Posten. Alien Rocks er Odenses største musikfestival med 66 bands og danseshow fra Ungdomsskolerne i Odense! Festivalen er alkoholfri. 10-24: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Musik: Frokostjazz med Maxime All Stars. 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Kvindernes Internationale fest- og kampdag: Dagen fejres i år med en broget buket af sang, musik, lyrik og humor- udført af kvinder i alle aldre. 18.30-23.30: Haders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Nikolaj + Piloterne: Akustisk aften hvor skuespiller, komponist og sanger Nikolaj flyver forbi med sine Piloter. 20: Ferritslev Fritidshus, Ørbækvej 82, Ferritslev Fyn.

Klub Golem: Københavnske Callgirls vil levere punk, mens DJs Ras Bolding, Sue She og Jayne vil

fokusere på kvindelige kunstnere inden for genrer som goth, synth, industrial, new wave, neofolk, mm. 20-02: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

Odense Viseforening: Vi byder velkommen til visesang. 19.15-21.15: Bolbro Brugerhus, Stadionvej 50, Bolbro, Odense V.

Cafekonzert: 19.30: Fredens Kirkes Sognehus, Skibhusvej 162, Odense C.

Walk-in med salsa og reggaeton: Reggaeton er den nye latinamerikanske dans, hvor man får vreden og rystet hele kroppen til svedig musik. 20-21: Internationalt Hus, Studentarhuset, Munkevejstræde 20, Odense C.

TIRSDAG

Baltic Crossing: Et finsk/engelsk/dansk orkester samlet af violinist Kristian Bugge. 20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

John Rutters Requiem: Syddansk Universitets Storekor samt H.C. Andersen Youth Symphony Orchestra under ledelse af Mats Ringby opfører J. Rutters Requiem. Solist er soprann Nickie Johansson. 20: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

ONSDAG

Frank Jæger i ord og toner: Ole Gulløv har skrevet melodier til 12 af Frank Jægers digte, som udføres i jazzarrangement af "Gulløvs marionetter". 19.30: Svendborg Bibliotek, Svinget 1, Svendborg.

Secert Oyster: Efter 30 år blev et af Danmarks 70'er orkestrer gendannet. Musikken er blevet kaldt elektrisk jazz, fusion, rock, mm. 20.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

Lasse Helner, 40 år som showbizz: Sammen med A-klubben Svendborg arrangerer Rytmask Råstof en aften med Lasse Helner. 21 dørene åbnes 20.

Morten Wittrock og Peter Nyholm: 23: Kåhytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

ZOO-TV: U2 Rockshow. 23: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense C.

SØNDAG

Peder Most Gardens Forårsshow: Solist: Birthe Kjær - Konferencier: Jan Schou - Dirigent: Anders Lynghøj og Gert Skovlod Hattesen. Fløjtesolist: Claus Ettrup. Arr: Peder Most Garden. 15 dørene åbnes 14: Tvedhallen, Skolevej 4 A, Svendborg.

Vinter i Lønneberg: 16: Svendborg Teater, Teatergade 1, Svendborg.

Odense Gospel Festival: Gospel koncert med Ken Anderson (USA), Lori Shields (USA) samt 350 sangere. Billetsalg til afslutningskoncerten ved indgang fra kl. 15.45. 16.30: Rosengårdskolen, Stærmosgårdsvvej 51, Odense M.

MANDAG

Træpunktet: Denne gang omkring Ældrerådet v/ Byråds politiker Me-

rete Østerby. 14-16: Ældrecentret, Filiosofhaven 12-14, Odense C.

Odense Viseforening: Vi byder velkommen til visesang. 19.15-21.15: Bolbro Brugerhus, Stadionvej 50, Bolbro, Odense V.

Cafekonzert: 19.30: Fredens Kirkes Sognehus, Skibhusvej 162, Odense C.

Walk-in med salsa og reggaeton: Reggaeton er den nye latinamerikanske dans, hvor man får vreden og rystet hele kroppen til svedig musik. 20-21: Internationalt Hus, Studentarhuset, Munkevejstræde 20, Odense C.

TIRSDAG

Baltic Crossing: Et finsk/engelsk/dansk orkester samlet af violinist Kristian Bugge. 20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

John Rutters Requiem: Syddansk Universitets Storekor samt H.C. Andersen Youth Symphony Orchestra under ledelse af Mats Ringby opfører J. Rutters Requiem. Solist er soprann Nickie Johansson. 20: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

ONSDAG

Frank Jæger i ord og toner: Ole Gulløv har skrevet melodier til 12 af Frank Jægers digte, som udføres i jazzarrangement af "Gulløvs marionetter". 19.30: Svendborg Bibliotek, Svinget 1, Svendborg.

Secert Oyster: Efter 30 år blev et af Danmarks 70'er orkestrer gendannet. Musikken er blevet kaldt elektrisk jazz, fusion, rock, mm. 20.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

Lasse Helner, 40 år som showbizz: Sammen med A-klubben Svendborg arrangerer Rytmask Råstof en aften med Lasse Helner. 21 dørene åbnes 20.

Morten Wittrock og Peter Nyholm: 23: Kåhytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

ZOO-TV: U2 Rockshow. 23: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense C.



Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Denne oversigt er redigeret af Laura Labarca Clausen, 65 45 51 66, kultur@fyens.dk

E.T. CONCERT PROMOTION OG FESTIVALKONTORET PRÆSENTERER:

BRYAN ADAMS

SUPPORT: BETH HART & GNAGS

ODENSE, TUSINDÅRSSKOVEN

LØRDAG DEN 31. MAJ KL. 16.00

Yderligere info og billetsalg på www.bryanadams.dk

Billetter kan også købes via Billetnet: tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk, og Billetgen: tlf. 70 253 257 eller www.billetgen.dk.

WILLETS, SALLING, KISS BILLETEN, Fyens Stiftstidende, PROTO3



BRYAN RICE

8. MARTS 2008 KL. 21.00

Billet: 64712031 www.tbaksgaarden.dk

