

## KULTUR

” Kunst skal dokumentere, hvad der sker i samfundet og åbne nye verdener for én. Jeg laver kunstfilm for at vise, hvordan verden også er.

Vladimir Tomic, dansk-bosnisk film- og videokunstner, som blandt andet laver film om plejehjem og asylbørn (Information)

## RUNDT I BANGS KØBENHAVN

**BØGER:** Forfatteren og journalisten Herman Bang ville være fyldt 150 år, hvis han havde haft en usædvanligt langt liv. Det fejrer stort set samtlige danske finkulturelle forlag - således også Politikens Forlag, der i morgen udgiver Martin Zerlangs "Herman Bangs København", hvor Zerlang følger i Bangs spor rundt i hovedstaden. 269 kroner koster de 240 illustrerede sider.

## KORT NYT

## Nye afsnit af "Anna Pihl"

**TV:** Mandag viste TV2 sæsonens sidste og meget dramatiske afsnit af politiserien Anna Pihl. Men fans af den seje politikvinde kan ånde lettet op, for TV2 er gået i gang med optagelserne til endnu 10 afsnit af serien. Det er dog stadig uvist, hvornår de nye afsnit bliver vist.

For de seere, der er blevet afhængige, er der dog et plaster på såret på mandag. Her kommer seerne nemlig bag kameraet, hvor man blandt andet følger castingen af den 22-årige Said Chayesteh til rollen som Anna Pihls nye kollega, Karim. (ssp)

## Rock Hard Power Spray til Kina

**MUSIK:** Det odenseanske grungepunkband Rock Hard Power Spray drager i maj til Kina for at give koncerter i forbindelse med Kinas største rockfestival, MIDI Modern Festival, der finder sted 1. til 4. maj i Beijing.

Også metalbandet Hatesphere tager afsted til den kinesiske festival. Begge bands forventer at turnere videre i Kina efter koncerten i Beijing.

- Vi har ingen forventninger. Vi ser bare en mulighed for at få rigtig mange ører på vores musik, siger Rock Hard Power Sprays manager, Thomas Nordquist, til Nyhedsavisen om turnéen.

Ifølge avisen arbejdes der også på at få Svendborg-duoen Ufo & Yepha med på flyet til Beijing i maj.

## Mancopy til Jordan og Israel

**DANS:** Søndag drager Odenses nyeste dansekompani, Mancopy, på turné til Mellemøsten. Kompagniet skal gæste Amman i Jordan og Ramallah i de palæstinensiske selvstyremråder.

Mancopy skal opføre længere uddrag fra forestillingerne "Stringens" og "Comfort Guidelines". En kombination, som også Odenses borgere kan se, når Mancopy vender hjem og spiller samme program i Teaterhuset i Odense 3., 4. og 5. maj.

På scenen kan på turnéen og ved forestillingerne i Teaterhuset stiftes bekendtskab med danserne Sayaka Kaiwa (Japan), Patrick Mueller (USA), Eve Garnier (Frankrig) og Jens Bjerregaard (ham selv).

## Anmelder-ros til Odense Teater

**SCENE:** Odense Teaters opsætning af Lars Noréns "Drengene i skyngen" får ros, ros og fem ud af seks hjerter i dagbladet Politikens anmeldelse af forestillingen.

Anmelder Lotte Kofod Erichsen har bl.a. hæftet sig ved en stærkt engagerende og indlevende spillestil, forrygende skuespillere og en smidig scenografi.



Jesper Hempler kan tydeligt huske, hvordan publikum fyldte Amfiscenen og hele Pantheonsgade, da han med sit gamle band Tuff Enuff spillede koncert i 1988. I dag synes han selv, at det er rimeligt tufft at udsende et album i en tid, hvor det er så svært at begå sig.

## Hempler er stadig Tuff Enuff

47-årige Jesper Hempler har fundet sig tilrette i rollen som fuldblodsmusiker

Han er beskedenheden selv, da han beder om en kølrig dansk vand på Café Cuckoo's Nest midt i Odense. Ingen rockstjernemanér med specialrettede gourmetburgere eller elegante drinks med eksotiske bær.

Jesper Hempler har godt nok transformeret sig fra fritidsmusiker til helstøbt rockmusiker de seneste år, men modenheden, fornuften og ikke mindst familien holder hans ben solidt på jorden, så han ikke stryger til himmels som en varm ballon for hurtigt at tabe luften og ramme jorden med et hult klask.

## Er gået sin egen vej

- Jeg har forsøgt ikke at tage de hurtige løsningsvej, som mange unge bands gør, fordi det i mine øjne har for høj en pris. Derfor har jeg spekuleret på, hvordan jeg trænger igennem, uden at det bliver

alt for kalkuleret. Min løsning har været at bruge to år på at opbygge et stort kontaktnet og spille overalt i landet, fortæller Jesper Hempler.

Mange gange i starten var det op ad bakke. Få publikummer. Trange scener. Lange køreture.

Derfor var det en stor dag, da den første KODA-check landede i postkassen. Et bevis på, at hans musik var spillet på landets radiostationer. Jesper Hempler husker tydeligt dagen.

- Jeg var især positivt overrasket over, hvor meget jeg var blevet spillet rundt omkring. Det kom bag på mig. Størrelsen på checken var også større, end jeg havde forestillet mig, siger han.

## Ingen revolution

Det har været en helt anden proces at skabe det andet album "Insignificant Elephant"

## FAKTA

Jesper Hempler er født i Odense i 1959. De sidste 20 år har han i forskellige sammenhænge været med til at præge musikscenen.

Den musikalske karriere startede i det lokale poporkester "New Skin", der dog hurtigt blev transformeret til "Tuff Enuff".

I 1990 opløstes "Tuff Enuff". Efter en pause og nogle år med orkesteret "Lonely Hearts" dannede Hempler "Full Moon Fever".

Efter en sangskriverpause på 12 år vendte inspirationen tilbage, hvilket resulterede i albummet "The greatest fool" fra 2005.

KILDE: WWW.JESPERHEMPLER.COM

end debutalbummet "The Greatest Fool", der blev skabt ud af ingenting.

- Jeg har haft langt flere og langt større sommerfugle i maven denne gang, fordi jeg nu ved, hvad det indebærer at skulle kunne stå distancen omgivet af behård konkurrence, siger Jesper Hempler.

## Sangene er drivkraften

Hans drivkraft er stadigvæk sangene. Berømmelsen siger ham intet.

- Sangskrivningen er det vigtigste for mig. Det er simpelthen så fedt at starte med et blankt stykke papir og pludselig sidde med en ny sang foran sig. Jeg har naturligvis forsøgt at udvikle mig selv om jeg er traditionalist.

Men jeg forsøger ikke at revolutionere musikverdenen, jeg kreerer bare nogle karakterer og beskriver deres verden, som jeg ser den, fortæller

Jesper Hempler.

Titlen "Insignificant Elephant" refererer netop til de mennesker, han skriver om.

- I det store verdensbillede er de måske ubetydelige. Men i deres nærmiljø har de en enorm betydning. Der fylder de lige så meget som elefanter. Og så har jeg bare altid elsket det dyr, griner han.

## Husk champagnen

Når man runder 47 år, så erfarer man, at rocklivet sagtens kan være andet end at balle gin & tonic på Boogies hele natten.

- Livet er jo heldigvis mere facetteret end som så. Jeg ved heller ikke, om jeg måske burde kalde mig popmusiker. Pop er jo ikke ligefrem et skældsord, mener Jesper Hempler, der fremhæver evnen til at nyde øjeblikket som den røde tråd på albummet. Et tema som sangen "Snow-

storm of Confetti" illustrer fortrinligt.

- Vi spillede til et bryllup et sted, hvor vi havde optrådt et halvt år forinden. Til festen ser jeg kvinden, der blev gift gangen før. Jeg siger tak for sidst, hvorefter hun løber grædende ud af lokalet. Der var hun allerede blevet skilt. Kærligheden er flygtig, så drik champagnen, mens du kan.

## OM KONCERTEN

Badstuen, Odense, lørdag kl. 20: Jesper Hempler med Nanna Lüders som gæst.



AF SIMON STAUN  
FOTO: BIRGITTE CAROL HEIBERG  
sim@fyens.dk, bch@fyens.dk



## Ingen grund til at være beskedenen

POP/ROCK  
Jesper Hempler:  
"Insignificant Elephant"  
★★★★☆

Det sidste album kaldte han "The greatest fool", og på hans nye album hedder femte nummer "Stupidest Man Alive".

Der dannes sig efterhånden et mønster af en temmelig selvudslettende mand. Men det har den fynske sangskriver Jesper Hempler absolut ingen grund til at være. For hans seneste album er både modent og vellykket, og med det kommer han for alvor ud af lillebror Claus' skygge.

Første nummer på albummet, "Devils & Angels", er udgivet som single og det med rette. Det er albummets bedste nummer og har uden tvivl potentiale til at blive et godt radiohit. Omkædet er fra første færd en ørehænger.

Det samme kan siges om albummets tredje nummer "When Everything is Better" der også er et rigtigt "syng-med-nummer", men hvor han på fortsat selvudslettende vis spørger: "Am I a lousy little poet/ with a bitter, bitter mouth". Nej, Jesper Hempler. Det er du ikke.

Til sidst bliver den tekstmæssige selvudslettelse en smule for meget og fremstår lidt påtaget, fordi musikken ikke altid understøtter det. Lydmæssigt er albummet nemlig langt fra så melankolsk som teksterne - og heldigvis for det. Det klæder Jesper Hempler at være rocket, som albummet egentlig lægger op til med numre som "Million Miles to Walk".

Jesper Hempler kan godt smide den fynske beskedenhed og være glad for sit andet album. Det er absolut solidt, modent og lyttervenligt. Og så bliver han bakket godt op af bandet, der meget apropos hedder Elefanterne.

## OM CD'EN

Jesper Hempler: "Insignificant Elephant", Gateway Music.

AF SUSANNE SIIG PETERSEN  
ssp@fyens.dk

## Skuespiller vil ikke nomineres

Odense Teater er for en gangs skyld ikke nomineret til en Reumert

AF SUSANNE SIIG PETERSEN  
ssp@fyens.dk

Listen over nominerede til Danmarks fineste teaterpris, Reumert-prisen, indholder ikke ordene "Odense Teater". Det kunne den ellers have gjort, hvis ikke en af teatrets skuespillere havde nægтет at lade sig nominere i kategorien for årets mandlige birolle, siger teaterchef Kasper Wilton, der dog ikke vil rykke ud med navnet på skuespilleren.

Fra anden side har Stiftstidende dog erfare, at det drejer sig om skuespiller Lennart Hansen, der spiller med i "Kirsebærhaven". Det var imidlertid ikke muligt i går at få en kommentar fra ham om hans fravalg af den - i manges øjne - prestigefyldte pris, men Odense Teaters pressechef, Morten Kjærgaard bekræfter, at Lennart Hansen finder prisuddelingen mere kommerciel end kulturel.

FAKTA  
DE NOMINEREDE

**Teaterprisen** Arets Reumert uddeles på Det Kongelige Teaters Gamle Scene 13. maj. Igen i år uddeles prisen i 14 kategorier.

**De tre nominerede** for årets bedste forestilling er "Hjem kære hjem", Teater Glob, "Nathan", Aarhus Teater, og "Nick Cave Teaterkoncerten", Aarhus Teater.

**Blandt de nominerede** skuespillere er Nicolas Bro, Karen-Lise Mynster, Ole Thestrup, Birthe Neumann, Thomas Levin, Kirsten Olesen, Bente Eskesen og Frank Thiel.

Teaterchef Kasper Wilton er generelt uforstående overfor den store mediemæssige interesse omkring Reumert-prisen. Han mener, at det handler om tilfældigheder, hvem der nomineres til en Reumert og betragter generelt prisuddelingen som lettere useriøs:



Lennart Hansen - her flankeret af Laura Kold (tv.) og Mette Marie Ahrenkil i stykket "Kirsebærhaven" - siger nej tak til en Reumert-pris.

FOTO: ODENSETEATER

- Herregud, tror du virkelig, de (der nominerer kandidaterne, red.) ser alle forestillinger i hele landet, spørger han.

- Nej, lad os dog drikke champagnen og være glade for, at BG Bank gider at give penge til teaterverdenen, siger han med henvisning til, at prisfesten, der i år finder sted 13. maj, er sponsoreret af BG

Bank.

Odense Teater er ofte nomineret i en eller flere kategorier. Sidste år var teatret nomineret i kategorien årets mandlige hovedrolle for Anders M. Kochs præstation i "Pinocchio Aske", mens instruktøren af samme stykke, Klaus Hoffmeyer, var nomineret i kategorien årets instruktør.

## Morgenthaler: Fedt at blive censureret

Den danske animationsfilm "Princess" er blevet udelukket fra Singapore International Film Festival. En lokal censurkommission mener, at "et kors bliver vist på en upassende måde" i selskab med de nedre regioner af en kvinde i nonnekostume.

Filmen er den danske instruktør og tegner Anders Morgenthalers debutfilm. Morgenthaler er blandt meget andet en af mændene bag DR's satireserie om den fascistiske flodhest Dolph.

- Det er da megafedt! Endelig sker der noget, udbryster en begejstret Anders Morgenthaler i telefonen, da han hører, at filmen er faldet for censuren. Han tvivler dog på, at censurkommissionen "har fattet en skid af, hvad der foregår" i filmen.

"Princess" sætter såvel porno som religion i et kritisk lys. Filmen handler om en præst,

der forsøger at slette sin afdøde søsters fortid som pornostjerne. Den blev vist på den prestigefyldte filmfestival i Cannes sidste år, og faktisk ville Anders Morgenthaler hellere, at hans film var blevet udelukket fra en festival i den kaliber.

- For min skyld skulle de hellere smide den ud af en eller anden stor festival. Så skulle du eddermame se dvd-salgat ryge i vejret. Jeg tror faktisk, at jeg vil overveje at putte kors i forbindelse med genitalier i alt, hvad jeg laver fra nu af, siger Morgenthaler spøgefuldt.

Ud over "Princess" er en film fra Singapore også blevet taget af plakaten. Filmen "Solas" er blevet udelukket, fordi den ifølge censurkommissionen indeholder "utilslørede homoseksuelle elskovsscener med oralsex og sex mellem tre personer." (ritzau)

Fyens Stiftstidende

## KULTUR

**REDAKTØR:**  
Peter Hagmund:  
65 45 51 61, peh@fyens.dk

**REDAKTIONSEKRETER:**  
Marie Jung (NU):  
65 45 51 64, mju@fyens.dk

**JOURNALISTER:**  
Simon Staun:  
65 45 51 60, sim@fyens.dk

Marianne Koch:  
65 45 51 63, mko@fyens.dk

Lene Kryger:  
65 45 51 65, kryger@fyens.dk

Susanne Siig Petersen:  
65 45 51 67, ssp@fyens.dk

Jørgen Aagaard:  
65 45 51 68, jaa@fyens.dk

**KØBENHAVNSREDAKTION:**  
Roberto Zacharias:  
33 37 76 35, zac@fyens.dk

**FILMANMELDER:**  
Jesper Mads Eriksen:  
65 45 52 15, jm@fyens.dk

**NU-KALENDER:**  
65 45 51 66  
kulturlister@fyens.dk  
FAX: 65 45 51 79  
E-MAIL: kultur@fyens.dk