

**OLDNORDISK BASTARD-ETNO**

ASSENS: Det startede med News og C.V. Jørgensen, og siden blev det til Sanne Salomonsen, Kasper Winding og Thomas Helmiq. Guitaristen Aske Jacoby har akkompagneret et utal af danske musikere gennem sine omtrent 25 år i branchen, og siden 2002 har han samtidig spillet med bandet Afenginn. Det fem mand store orkester kan høres på Tobaksgaarden fredag klokken 21.

Afenginn betyder beruselse og styrke på oldnordisk og henviser til musikken, som de kalder bastard-etno. Det vil sige en blanding af world-, punk- og nordisk folkemusik. Det vil måske minde lytterne om navne som Tom Waits, Gogol Bordello eller Kaizers Orchestra. (subt)



Camille Jones. PR FOTO

**CAMILLE JONES TIL CLUBCLUB**

ODENSE: Camille Jones hitter i øjeblikket med sangen "I Am (What You Want Me To Be)", der er den anden single fra albummet "Barking Up The Wrong Tree". Lørdag spiller hun til Postens ClubClub-arrangement.

Musikken er primært house og electro og temmelig langt fra Jones' første hit "Nothing Comes From Nothing". Fra klassisk funk tog hun springet til den elektroniske genre med blandt andet sangen "The Creeps", der solgte i over 100.000 eksemplarer i en remixed version. Camille Jones kan høres fra kl. 23.

(subt)

**JAN KASPERSEN PÅ DEXTER**

ODENSE: "En af dansk jazz' store personligheder", klasse" kalder anmelderne ham. Pianisten, komponisten og orkesterlederen Jan Kaspersen taler sit eget internationale sprog på jazzscenen. Han kan høres på Jazzhus Dexter torsdag kl. 20.

Jan Kaspersen er først og fremmest inspireret af Duke Ellington, Thelonius Monk, Charles Mingus og Horace Silver. Koncerten torsdag er med Jan Kaspersen Sextet, der ud over Kaspersen består af Christina von Bulow, Jakob Dinesen, Peter Dahlgren, Nils Bo Davidsen og Ole Rømer. (subt)

**TRIER OG TIP TOE BIG BAND**

ODENSE: Det er fem soloudgivelse siden, at Tobias Trier hittede med "Drak af din kop" og "Hvorfor kommer hun ikke". Den konservatoriuddannede Trier arbejder dog ikke altid alene. Onsdag er han i selskab med fynske Tip Toe Big Band i en koncert på Jazzhus Dexter.

Tip Toe Big Band er Fyns professionelle Jazz-Bigband og dirigeres i øjeblikket af Torben Sminge. Koncerten sammen med Tobias Trier begynder kl. 20. (subt)



Tobias Trier. FOTO: JØRGEN HANSEN



DER MÅ KLAPPES

Gruppen Basix er lige kommet hjem fra en succesfuld turné i USA, hvor de seks medlemmer blev behandlet som et boyband med alt, hvad det medfører af hvinen under koncerterne, autografskrivning og lange blikke fra unge piger, når de spiste morgenmad på hotellerne.

- Vi var skidenervøse, inden vi skulle til USA, fordi der er så mange dygtige grupper derovre, som vi selv har lyttet til inden. Men det var heldigvis en meget positiv overraskelse, da vi åbenbart lyder meget anderledes og har en anden tilgang til genren end de amerikanske grupper. Især blev vi rost for vores tilstede-

værelse på scenen og det faktum, at vi turde bruge effekter på vores stemmer, fortæller John Kjøller, der er gruppens musikalske leder.

**Vokale pionerer**

Han forstår ikke, at der stadig er så mange i Danmark, der af en eller anden grund tror, at a cappella kun handler om klassisk musik.

- Intet kunne være mere forkert end at tro, det kun er klassisk musik eller søde, små drenge og piger, der synger i kor. Det er overhovedet ikke det, vi laver. Derfor skal folk opleve os, hvis de virkelig vil se, hvor bredt genren strækker sig, siger John Kjøller.

I USA oplevede Basix, at hver eneste skole havde sin egen gruppe, der både dyrkede den klassiske og rytmiske vokalmusik. Det mener de var medvirkende til, at publikum var langt mere åbne.

- Vi ser ofte den samme reaktion på de danske skoler og gymnasier, hvor eleverne lige skal lytte os an, inden de finder ud af, at virkeligheden ikke er helt så firkantet. Vi byder jo både på pop, rock, jazz, R'n'B og soul, forklarer John Kjøller.

Han ser derfor Basix i rollen som en pioner, der udbreder kendskabet til a cappella herhjemme.

- Vi er nok den eneste pro-

fessionelle vokalgruppe i Danmark, der optræder i medierne, hvilket betyder, at vi får langt mere opmærksomhed og gennemslagskraft end de øvrige grupper, konstaterer John Kjøller.

**Har aldrig skændtes**

Når han tænker tilbage på Melodi Grand Prix i 2001, kan han ikke glemme, hvor stor betydning det fik for Basix.

- Vi var superheldige med, at rigtig mange mennesker pludselig vidste, hvem vi var. Derfor kunne vi koncentrere os udelukkende om musikken, hvilket lignende grupper ikke havde muligheden for. Jeg føler mig stadig ekstremt

privilegeret af den grund, men også, fordi sammenholdet i gruppen stadig er så fantastisk. Det er sjældent, et band kan lave 150 koncerter om året, uden at man bliver uvenner, siger John Kjøller, der kalder kemien unik.

Han kan ikke mindes, at medlemmerne nogensinde har skændtes.

- Peter Bach sagde godt nok, at vi for et par år siden havde noget, der mindede om et skænderi. Men det må jeg tilstå, jeg ikke kan huske, ler John Kjøller.

En af årsagerne til, at de aldrig kommer på kollisionskurs, er, at de taler rigtig meget sammen, hvilket giver sig

selv, når man konstant er på turné.

- Hvis der er optræk til den mindste smule ballade, tager vi det med det samme. Men lige nu er stemningen helt i top, fordi vi har fået et enormt skud selvtillid efter turen til USA. Vi troede jo, vi kom lidt til kort derovre, så det har været rigtig fedt at opdatge, vi godt kan være med sammenlignet med de helt store, siger John Kjøller.

**Fedt frem for alt**

Rent stemmemæssigt er der også sket meget siden 2001. Både individuelt og som gruppe.

- Vi lyder slet, slet ikke som

dengang. Når vi sang live, skulle man kunne høre, det var stemmer. Så lyden måtte ikke blive for vild. Nu har vi sagt, det skal være på musik-kensvillkår og ikke koncertets. Det skal lyde fedt frem for alt, så vores tilgang er langt friere nu, fortæller John Kjøller, der understreger, at der gerne må klappes og hujes i kirken, når de optræder.

Ansrgars Kirke, Odense, lørdag kl. 16 og kl. 20

AF SIMON STAUN sim@fyens.dk



- Heldigvis har vi stadig masser af wauw-øjeblikke. Det kan skyldes både intonation, lyde i salen, der gør noget bestemt, eller sammensætningen af publikum. Det fede er, at vi altid bliver overrasket over, hvilken kant det kommer fra, siger John Kjøller, yderst til højre. De øvrige medlemmer er: Christoffer Brødersen, Anders Ørsager, Niels Nørgaard, Peter Bach og Toké Wulf.

PR-FOTO

**musik netop nu**

**Marybell Katastrophy: "The More"** ★★★★★ Tankerne går umiddelbart til nordiske ikoner som Björk og The Knife, men Marybell Katastrophy er i nyt terræn og på vej mod noget stort. (m)

**Lorena McKennitt: "A Midwinter Night's Dream" (cd) og "A Move-able Musical Feast" (dvd)** ★★★★★ Indenfor genren keltisk, folk og new age er der mange, som er mere interessante end McKennitt. (p)

**Nytårssange.dk: "A New Year Begins Every Day"** ★★★★★ En snøvlende, kedsommelig og uambitiøs plade, hvor stemningskurven er formet af halvkoldt havregrød. (ss)

**Britney Spears: "Circus"** ★★★★★ Stemmen er komprimeret til ukende-

lighed, materialet er ineffektivt og ikke eneste gang nærmer hun sig den hitkvalitet, der sikrede hende et comeback sidste år med "Gimme More"-singlen. (nn)

**Dido: "Safe Trip Home"** ★★★★★ En snøvlende, kedsommelig og uambitiøs plade, hvor stemningskurven er formet af halvkoldt havregrød. (ss)

**KlezmoFobia: "Ganze Velt"** ★★★★★ Der er mangel på variation i det rent melodiske materiale, der til gengæld præsenteres med en konstant høj energi og med lån fra både rock, sigøjnermusik og tyrefægter-ditto. (ab)

**Lars Lilholt Band : "Jokerne"** ★★★★★ Det tenderer blasfemi, og ærlig talt gør man sig selv en bjørnetjeneste ved at støtte Lilholts årsbudget frem for at købe originalværkerne. (ss)

**Tim Christensen: "Superior"** ★★★★★ Håndværket er flint, men det er for sjældent, man føler Tim C. virkelig piker til en. (ss)

**Vikingsarna: "Den sista dansen"** ★★★★★ Det er overvejende svenske popsange, det drejer sig om, og de er i nærmest bedøvende grad enslydende. Det hele fungerer som en velsmurt musikma-

skine, der bare kører og kører... Men nu er det slut. (ab)

**Clark Bent: "Højspændingsmanden/Befri din stum"** ★★★★★ Steen Koerner ER hip-hop, men paradoksalt nok mangler store dele af udgivelsen mere af den scratch, støj, uforudsigelighed og kaos, der kendetegner genren. (lvj)

**Le Fiasko: "Le Fiasko"** ★★★★★ I et virvar af støjrock, avantgardepop og containervis af andre impulser kaster det syv mand store ensemble sig rundt mellem hinanden på en række frygtløse eksperimenter. (nn)

**TORS DAG**

**Julekoncert med Børnestrigerne og suzuki-violinerne:** 17: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, Odense NØ.

**Koncert med duoen Mild Time:** 19.30: Musikbiblioteket Odense, Amfipladsen 6, Odense C.

**Adventssangaften:** Med Hjallese Kirkes Voksenkor. 19.30: Hjallese Kirke, Hjallesegade 25, Odense S.

**Mugison (ISL) support:** Peter Broderick:20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

**JAM v/ Bjarke Dalager:** 20: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**Jan Kaspersen Sextet:** 20: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

**Camille Jones på Posten:** 23: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

**U2copy.com // Live concert // Odense //:**State of the art U2 "Rock Show". 23: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense C.

**SØNDAG**

**Songwriterseminar med Åben Scene:** Brett Perkins gennemgår teknikker og inspirationskilder for at skrive sange. 10: Ollerup Forsamlingshus, Svendborgvej 110, Vester Skerninge.

**Frokostjazz med Maxime All Stars:** 13: 15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

**Kællingekoret:** Synger julen ind. 15: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

**Koncert med Odense Staalskibsværts Orkester:** 15-16: Odense Rådhus, Flakhaven 2, Odense C.

**Julesang:** Korsang med Paarup Kirkes Børne- og Ungdomskor og organist. 16: Paarup Kirke, Paarupvej 62, Paarup, Odense NV.

**Julekoncert med ExDjazz:** 16: Sct. Nicolai Kirke, Sankt Nicolai Kirkestræde 3, Svendborg.

**Julekoncert:** Valby Brass Band med mandskor og solister. Hjemme hørende i Frelsens Hærs Menighedscenter i København. 16: Fredens Kirke, Fruerstuevej 39, Svendborg.

**Julekoncert:** Falborg Midtlyn Musikskole inviterer til julekoncert i Vester Hæsing Kirke. 16: Vester Hæsing Kirke, Birkevej 21, Vester Hæsing, Broby.

**Julekoncert med H.C. Andersen Koret:** 16: Aunslev Kirke, Aunslev Kirkevej 5, Nyborg.

**Julegospel:** Able Gospel Choir: 16: Næsbyhoved-Broby Kirke, Broby Kirkevej, Odense N.

**Julesang:** Med Paarup Kirkes pigekor og organist. 19: Bellinge Kirke, Kirkelundvej 18 A, Odense SV.

**Julekoncert:** Med sangkoret "Simple Singers". Årets julekoncert med salmer og sange. 19.30: Dyrup Kirke, Tranehøjnen 1, Dyrup, Odense SV.



**FREDAG**

**Koncert med Det Grønlandske Kor:** 16: Musikbiblioteket Odense, Amfipladsen 6, Odense C.

**Julefrokost på Rembrandt:** Tom Donovan: 18: Café Rembrandt, Havnegade 2A, Nyborg.

**Julefrokost med Bounty:** 19: Kauslunde Kro, Heimdølvej 7, Kauslunde, Middelfart.

**Projekt julekoncert:** Dobbeltkoncert med Kings of Polka og Wood'n Shoe Folk Big Band feat Helle Hansen. 20: Mimeteatret, Rosenbæk Torv, Vestergade 95 B, 2., Odense C.

**Afenginn:** 21: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

**Bandapart:** Jakob Bro - guitar, Søren Kjærgaard - Wurlitzer, Jonas Westergaard - bas, Jeppe Gram - trommer. 21: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

**Family Duo spiller op til dans:** 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

**SighSky - Release Concert:** 22: Boogie Dance Café, Nørregade 21, Odense C.

**Natbus 1000 - på Arne B:** 22: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**You and Me spiller:** 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

**LØRDAG**

**Congorilla & Co:** Fra 3-9 år. 10.30 og 11.30: Langelands Bibliotek, Østerport 5-7, Rudkøbing.

**Stig Rossen Årets Julekoncert:** 16 & 20: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9, Odense C.

**Basix Julekoncert:** 16 og 20: Ansgars Kirke, Sdr. Boulevard 1, Odense C.

**Julefrokost med Happy Time:** 19: Kauslunde Kro, Heimdølvej 7, Kauslunde, Middelfart.

**Korkoncert med Voxpop:** Voxpop er Odense Musikskoles kor for børn i alderen 12-16 år. 19-20.30: Vollsmose Kirke, Vollsmose Allé 8, Odense NØ.

**Family Duo spiller op til dans:** 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

**Nisse Thorbjørn Band:** Klassisk Chicago-blues. 21: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

**You and Me:** 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

**Dj Ruddi:** 22-05: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**Funk-Rock på Cafe 'Anthon:** Jet Z: 22.30: Cafe Anthon, Mellemgade 25, Nyborg.



**Tre til Tango på Hansted arr. Folk For Folk:** 20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

**Musikater Fest:** 20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

**ONSDAG**

**Julerock-syng-sammen:** Flemming Falckenberg spiller op til julerock-syng-sammen. 15-16: Café Paraplyen, Nørregade 77-79, Odense C.

**Alberte Winding og Benjamin Koppel:** Støttekoncert for den lukningstruede højskole. 19.30: Ryslinge Højskole, Højskolen 1, Ryslinge.

**Songwriters Jule Special med Women Up North:** 20: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Denne oversigt er redigeret af Rune Moesgaard, 65455166, kulturlister@fyens.dk

**MEST SOLGTE PLADER**

■ Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen på sidste uges liste.

1. Nik & Jay: De største (1)
2. Sys Bjerre: Gør det selv (2)
3. Tim Christensen: Superior (NY)
4. Kim Larsen: Glemmebogen for børn (4)
5. Diverse: M:G:P 2008: Det er bare noget, vi leger! (1)
6. Guns'N'Roses: Chinese Democracy (7)
7. Celine Dion: My Love The Essential Collection (5)
8. Simone: Devoted To You (8)
9. AC/DC: Black Ice (6)
10. D:A:D: Monster Philosophy (3)
11. Enya: And Winter Came (9)
12. Il Divo: The Promise (15)
13. Lars Lilholt: Jokerne (NY)
14. Duffy: Rockferry (10)
15. Soundtrack: High School Musical 3 (14)
16. Vikingsarna: Den Sista Dansen (NY)
17. Soundtrack: Mamma Mia! The Movie (24)
18. Enrique Iglesias: Greatest Hits (17)
19. Cliff Richard: 50th Anniversary Album (12)
20. Andrea Bocelli: Incanto (25)