

MUSIK

PÅ VEJ

VIND BILLETTER TIL GRAND AVENUE

14. oktober står Grand Avenue på scenen på Rytmeposten.

Tre læsere kan vinde hver to billetter til koncerten - og oven i hatten desuden et eksemplar af gruppens seneste cd, "She". Desuden vinder to læsere en "trøstepremie" i form af et eksemplar af "She".

For at være med skal du blot svare på nedenstående spørgsmål:

Grand Avenue består af fire danskere, der mødte hinanden i en storby et sted i udlandet. Hvor?

A: New York.
B: London.
C: Madrid.

Måil dit rigtige svar til konkurrence@fyens.dk senest tirsdag 4. oktober kl. 12. Kald din mail for "Grand Avenue". Vil du hellere bruge Post Danmark, så skriv til Kulturredaktionen, Fyens Stiftstidende, Banegårdspladsen 1, 5100 Odense C - mærk kuverten "Grand Avenue" og sørg for, at vi har den senest tirsdag 4. oktober kl. 12.

BØLLERAPPERE

ODENSE: På få år har danske Full Impact Productions hævet sig inden for den danske rapindustri. Det seneste skud fra Tabu-studiet er Orgi-E og Troo.L.S, der har slået kræfterne sammen og giver den danske middelmådighed et ordentlig rap over nallerne.

Troo.L.S er bedst kendt som F.I.P.-klanens musikalske mastermind. Orgi-E har som bundsjofel chefstrateg i dansk raps bøllerap-ensemble Suspekt. På "Forklædt som voksen" arbejder de to rappere sammen til lyden af knastørre beats, sprøde hooks og kompromisløs lyrik.

Lørdag den 1. oktober på Rytmeposten.

UNMACK TILBAGE

ODENSE: Loveshop er sat på standby, men det er forsanger Jens Unmack bestemt ikke. Hans stemme har igennem de seneste måneder været umulig at undgå, hvis man har en radio, der virker. Han synger om "Vejen hjem fra Rocknroll" på Rytmeposten fredag kl. 21.00.

Danske Sara Indrio, der spillede hovedpersonens italienske kærlighed i "Italiensk for begyndere", varmer op.

HIP TROMPETIST

ODENSE:

Han har spillet trompet for David Bowie, Pat Metheny og Laurie Anderson. Han hedder Cuong Vu og er født i Vietnam, men har boet i USA siden han var 11 år. Han har vundet et hav af priser og udgivet flere cd'er i eget navn.

Sammen med danske Lovedale jam'er Cuong Vu med studenter fra Det Fynske Musik-konservatorium mandag kl. 20 på Jazzhus Dexter. (kry)



STØJENDE KVINDE

ODENSE: Søndag gæster den danske multikunstner Jomi Massage Studenterhus Odenses nye rockklub Sort Søndag. Jomi Massage dækker over navnet Signe Høirup Wille-Jørgensen som også er kendt fra støjrockorkesteret Speaker Bite Me. Jomi Massage er aktuel med den første af to albumudgivelser dette efterår. Arrangementet begynder kl. 16.00 og koncertstart er kl. 20.00.

VAGTMANDENS VENDEPUNKT

Grønlandske Angu

opdagede sin stemmes kraft i nattens mørke, når han patruljerede tomme fabrikshaller på havnen i Nuuk

Af **Simon Staun**

sim@fyens.dk

Han lusker ind i lokalet og sætter sig undskyldende på en stol, der lige som hans sort læderjakke knirker lavmælt, da han sætter sig.

- Undskyld, at jeg ser lidt træt ud, men min døgnrytme er helt fucked up, indleder han samtalen.

Meget er sket, siden han for to år siden var nattevagt i Nuuk. Men natten er stadigvæk hans ven, når de dybt personlige og reflekterende sange skal undfanges. Idéerne dukker nemlig altid op, lige for han falder i søvn.

- Det ender altid med, at jeg må stå op og skrive dem ned. Det var jo aldrig nødvendigt på Grønland. Der sov jeg jo aldrig om natten, fortæller han.

I fire år arbejdede han som nattevagt på havnen i Nuuk. Først i weekenderne, mens han gik på Handelsskolen. Senere blev det på fuldtid.

- Vi skulle bare gå en runde med en schæferhund og sikre os, at alt var, som det skulle være. Det tog kun 20 minutter. Derefter kunne vi sætte os ned i et skur hele natten og



bare være stand by. Så det kunne godt betale sig at tage sin guitar med, griner Angunnguaq Motzfeldt, der sikkert er bedre kendt som Angu.

Stemmeeksperiment

Det var i tiden som vagtmand, at han for alvor fik øjnene og ikke mindst ørene op for sit

eget talent.

- Da jeg begyndte at gå rundt i de store haller alene om natten, opdagede jeg min stemmes muligheder, når jeg legede med akustikken. Jeg eksperimenterede og fandt ud af, at jeg kunne synge ret højt. Det var fantastisk at udvikle sig, og jeg tror overhovedet ikke, at min stemme har

Flere af dem, som jeg havde taget på fersk gerning som vagtmand, kom faktisk og hilste på mig, siger Angu om hvordan det var at udgive sin plade. PR-FOTO

//

FOLK I DANMARK TALER ALTID SÅ HØJT. PÅ CAFÉERNE, PÅ RESTAURANTERNE OG ISÆR TIL KONCERTERNE.

ANGU

den nye dansksprogede bølge. At jeg overhovedet kender den, skyldes, at jeg kom på samme selskab som mange af de dansksyngende kunstnere.

Men retfærdigvis hørte jeg en smule Sebastian og Erik Grip i min barndom, når jeg besøgte min onkel, indrømmer Angu.

En stor pose penge

I sommer var Angu hjemme på Grønland for at spille en række koncerter. Og han kunne konstatere, at hans tid i de tomme haller for længst var roget i glemmebogen.

- Jeg var ikke længere vagtmanden Angunnguaq. Jeg var Angu, som havde udgivet en plade. Og det betød, at folk så helt anderledes på én. Flere af dem, som jeg havde taget på fersk gerning, kom faktisk og hilste på mig, ler han.

Det havde han aldrig forestillet sig, da han begyndte at skrive sine sange ned.

- Da jeg først skrev sangene, anede jeg ikke, at de skulle udgives. De blev bare lagt til side på hylder og i skuffer. Jeg håbede naturligvis, at de ville blive udgivet en dag, så da jeg fik muligheden for at indspille en demo med tre sange, sagde jeg straks ja, forklarer Angu.

Under indspilningen kom pladeselskabet Atlantic Musics direktør forbi. Ugen efter havde Angu underskrevet en kontrakt.

- Han ville ikke slippe mig og smed en stor pose penge efter mig. Jeg skulle lige tænke mig godt om, inden jeg traf valget. Men reelt var der ikke

BLÅ BOG

Angunnguaq Motzfeldt er født i 1976 i Julianehåb i Grønland.

I dag bor han alene i en lejlighed på Nørrebro i København.

Hans næste album udkommer med stor sandsynlighed til foråret.

Copenhagen Records er hans pladeselskab i Danmark. Albumet "Angu" har solgt 5500 eksemplarer på Grønland, hvor der bor 55.000 mennesker. Samme antal som i Danmark, hvor der bor 100 gange så mange.

noget valg. Jeg havde ingen uddannelse og var nattevagt. Det siger jo ligesom alt, konstaterer Angu og griner.

Han tænkte ikke så meget på, at en kontrakt ville gøre ham lykkelig. Eller rig. Alt han ønskede var, at andre skulle lytte til hans sange.

- Alle kunstnere vil berige andre, som de selv er blevet beriget. Det er svært at sætte ord på. Men at blive medlem i den "klub", hvor man spreder sin kunstart, det er helt vildt fedt og et enormt privilegium, siger Angu afdæmpet.

Ironisk taler sangeren med den store stemme næsten kronisk lavmælt. Set ud fra et dansk synspunkt.

- Folk i Danmark taler altid så højt. På caféerne, på restauranterne og især til koncerterne. Hvis de snakkede så højt på Grønland, ville de aldrig fange så meget som et rensdyr, smiler Angu overbærende.

BLÅ BOG

Angunnguaq Motzfeldt er født i 1976 i Julianehåb i Grønland.

I dag bor han alene i en lejlighed på Nørrebro i København.

Hans næste album udkommer med stor sandsynlighed til foråret.

Copenhagen Records er hans pladeselskab i Danmark. Albumet "Angu" har solgt 5500 eksemplarer på Grønland, hvor der bor 55.000 mennesker. Samme antal som i Danmark, hvor der bor 100 gange så mange.

Brenderup

Højskole fredag kl. 19.00, Tobaksgården i Assens lørdag kl. 21.00 og AliBi i Odense fredag den 21. oktober kl. 21.00.

KONCERTER

FORTSAT FRA SIDE 11

LØRDAG

PISUVEITSLA 2005

Færøsk Forening i Odense - som dækker hele Fyn - byder velkommen til nye studerende samt alle med interesse for færøske forhold med en "ryste-sammen fest". Det foregår med spisning og underholdning, færøsk dans, snak og anden hygge.

18: Rasmus Rask kollegiet, Elmelundsvej 4, Odense V.

OKTOBERFEST / ØLFEST

18.00: Ullerslevhallen, Skolevej 2, Ullerslev.

FOLK PÅ RÅDHUS KROEN

Almost Irish. 18.30: Rådhuskroen, Skovvej 8, Bogense.

KOM TIL OKTOBERFEST I OTTERUP HALLEN

Det er lykkedes OB&K at engagere to af Danmarks topbands fra dengang, Sir Henry & Rocking Ghosts spiller hele aftenen.

18.30-01: Otterup Hallerne, Stadionvej 50, Otterup.



VENTER PÅ FAR

De fem piger kommer til Helios med deres nye humoristiske/satiriske "uniformerede" show.

20: Helios Teatret, Banegårdspladsen 7, Faaborg.

ANGU

21: Tobaksgaarden, Tobaksgaarden 7, Assens.

TROO.L.S & ORGI-E

21: Rytmeposten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

THOMAS CLAUSEN BRAZILIAN QU

21: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

L:RON: HARALD

Han blev landskendt som L:Ron:Harald -Pornoangsteren - den Sønderjyske rapper med den grove mund, den vilde Kadett, håndvåben, daseøl og nøgne damer. Man husker ham sikkert bedst for sangen "Mæ Å Min Kadett", men siden dengang er der sket en del.

22.30: AliBi: supper club, Vintapperstræde 51, kid, Odense C.

NEIL YOUNG TRIBUTE

Med N E R V E og entusiasme. 23: Arne B. Giant Steps, Vestergade 10a, Svendborg.

DEM VI ELSKER

23.30: Café Anthon, Mellemgade 25, Nyborg.

COVER-JAM.DK

CJ serverer en sprudlende covercocktail for det kræse publikum, som vil have fest i gaden. I et mix leverer cover-jam.dk hits fra nutidens hitlister og fra de største kunstnere i musikhistorien.

24: Café Oscar, Vestergade 75, Odense C.

SØNDAG

GOSPELJUGUSTJENESTE MED CLAES WEGENER

Der er forrygende gospel på programmet i Pinsekirken. Claes Wegener, beskrevet som manden med muskler på stemmen, synger sammen med sin kone, Charlotte. Gospelplanisten, Niels Engell-Hansen, akkompagnerer.

10.30: Pinsekirken i Odense, Østergade 57-59, Odense C.

MATINÉ (DANS OG HYGGE FOR PENSIONISTER)

14-17: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

KIERAN HALPIN

Folk / Rock fra Skotland. 15: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

KONCERT MED NISS STRICKER

Intim, lyrisk stemning med Niss Stricker som spiller sine egne samt traditionelle nordiske sange på sitar og guitar.

15: Kunst- og Filosoficentret Solvognen, Kronprinsensgade 7, Odense C.

SORT SØNDAG

Studenterhus Odense præsenterer Odenses nye rockklub SORT SØNDAG. 16-00: Studenterhus Odense, Munkemøllestræde 20, Odense C.

GOSPEL-STØTTEKONCERT

Gospelkoret Kerygma giver et brag af en koncert til fordel for gadebørn i Kibera/ Kenya. Gæstesolist: Claes Wegener. Udover hans fantastiske sangtalent, er Claes et yderst velkendt navn i gospelredse. Han havde også en rolle i filmen 'Oh happy day'. 17: Pinsekirken i Odense, Østergade 57-59, Odense C.

FESTKONCERT FOR AT MARKERE INDVIELSE AF NYT ORGEL OG AFSLUTNING PÅ KIRKENS RENOVERING

Trio En Chamade med Torben Krebs, orgel, Henrik Hou Jørgensen og Mads Juul Lunde, trompet. 15: Lumbj Kirke, H.C. Lumbeys Vej 32, Lumbj, Odense N.

MANDAG

JAZZ JAM M/ TROMPETISTEN CUONG VU

20: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

TIRSDAG

TIRSDAGSMØDET

En eftermiddag med efterårets sange og lokale filmklip v. Thiesgaard og Wilkens samt harmonikamusik v. Poul Nielsen. 14: Paarup Sognegård, Solgårdsvej 40, Odense NV.

3 ÅRS TIRSDAGS MUSIK FEJRES MED DE GYLDNE DRENGE

De Gyldne Løver Jam. 20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

ONSDAG

EFTERÅRSKONCERT

Slesvigske Musikkorps og solist Pernille Schrøder - koncert for pensionister og andre interesserede. 14-16: Faaborg Hallen, Sundvænget 8, Faaborg.

JELDREKOMSAMMEN

Dans og musik for pensionister. hygge, samvær, kaffe, brød, øl & vand, dans til levende musik ved forskellige orkestre der spiller op til dans for de lidt ældre. (pensionister). 14-17: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

COUNTRY I KIRKEN

Esther Brohus krydrer sine ballader med stærk af gospel og c & w. Med sig har hun opbakning af guitar, bas og på kor datteren Sabrina. 19.30: Vor Frelses Kirke, Ejbygade 24, Odense SØ.

SONGWRITER'S CIRCLE

20: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

DAMIEN JURADO (US)

Singer/songwriter fra Seattle, USA med flere SUB POP albums bag sig - nu udgiver han på Secretly Canadian. Musikken er americana i stil med Bonnie Prince Billy og Bright Eyes. 20: Studenterhus Odense, Munkemøllestræde 20, Odense C.



LASSE VENDER TILBAGE

Af Simon Staun

sim@fyens.dk

Det har været et par forvirrende uger for Diefenbach, der både har stået på scener i Berlin, London og Glasgow inden for den seneste måned. Deres engelske pladeselskab promoverer dem særdeles voldsomt, og det forstår man godt, når man læser de hjemlige anmelderes ubetingede ros af deres seneste album "Set & Drift".

- Vores hjemmemarked er lige så meget England som det er Danmark nu, og det kræver virkelig meget at slå igennem derovre, fordi Eng-

land er ekstremt konkurrencepræget. Derfor skal man konstant være synlig, fortæller Lasse Lyngbo, der spiller keyboard samt andre elektroniske instrumenter i bandet.

Udvalgte gæster

Som de øvrige medlemmer i bandet har han for længst bemærket, at man sagtens kan spille hver eneste aften i London uden at publikum kører træt, mens man i København måske blot kan spille et job om måneden. Men mange af arrangementerne i England er dog også for udvalgte gæster, der får eksklusive forestillinger at se.

- Vi har spillet rigtig mange showsces. Altså koncerter for branchefolk og journalister. De får en forsmag på vores album "Set & Drift", der først udkommer derovre den 3. oktober, siger Lasse Lyngbo.

Han ved godt, at det hele er en lang promoveringsproces. Men bandet fornemmer, at deres anstrengelser begynder at betale sig.

- Det er altid svært for os at svare på, hvordan det kommer til at gå. Vi har jo for eksempel været væk fra Danmark i et par måneder efterhånden, så jeg ved faktisk slet ikke, hvor meget vi er blevet

spillet i radioen eller hvor mange, der agter at komme til koncerterne, fortæller Lasse Lyngbo.

Travlt efterår

Efter de tre planlagte danske koncerter i løbet af weekenden får de fem musikere ikke megen tid til at hvile på laurbærrerne. En stribe nye promotionkoncerter er allerede linet op i Tyskland og Italien. Igen deres ihærdige engelske agents værk.

- Han er ret dygtig og står blandt andet bag Scissor Sister, der turnerer non stop. Men det er kun fedt at komme så meget ud. Det er der ik-

TYRKIETS ØKONOMI



Tyrkiet har en af Europas højeste vækstrater - ca. 8,2 procent sidste år og dermed fire gange så høj som Danmarks. Tyrkiet er dog økonomisk langt efter Danmark: Tyrkiets BNP pr. indbygger er ca. 7400 dollar - det tilsvarende tal i Danmark er 32.200 dollar. Ca. 35 procent af tyrkerne er beskæftiget ved landbruget.

FOTO: YILMAZ POLAT