

Ivan Pedersen besøger Odense

Odense: Der er lagt op til en festlig aften, når Odense Blæserne igen inviterer til nytårskoncert. Sammen med



Ivan Pedersen, som normalt er frontmand i rockbandet Backseat Boys, vil Odense Blæserne spille alt fra klassiske

nytårstoner over storladent filmmusik til moderne pop og rock. Alt sammen udsat for de 25 messingblæsere, der udgør Odense Blæserne. Koncerten finder sted i Odense Koncerthus på søndag kl. 19.30.

Nye og gamle sange

Odense: Kim Larsen & Kjukken tager på en helt speciel turné. Med en række nye sange



tager bandet ud på fire danske koncertsteder og spiller for publikum. Koncerterne optages og i bedste fald bliver live-udgaverne af de nye sange udgivet som en del af det næste album. Men mon ikke der også blive mulighed for at skråle med på en gammel kending eller to. Af de tre koncerter, som afholdes på Posten, er det kun torsdagens koncert, der ikke er udsolgt. Koncerten starter kl. 20.

Lokal solist til nytårskoncert

Kerteminde Hindsholm Musikforenings nytårskoncert, der hvert år samler i



omegnen af 500 tilhørere i Kertemindehallen, løber af stabelen på søndag 17. januar kl. 15.

Foruden Hindsholm Musikforenings Orkester medvirker også Nenia

Brasband/Korup Blæserne og Kerteminde Motetkor.

Årets solist har lokale rødder. Sopranen Kiki Brandt er nemlig fra Rynkeby, og allerede som elev på Nymarksskolen, kunne man høre hende synge i Lucia-optoget. *(lk)*

Psychobilly fra Californien

Odense På fredag 15. januar kl. 21 får Dexter i Odense besøg af den amerikanske trio Three Bad Jacks.

Hvis taget nogensinde kommer til at løfte sig fra spærene på det lille spillested i Vindegade er fredagens koncert et godt bud på en anledning. For de tre californiere tager det bedste fra rockabilly, rock'n'roll og punk og blander det til noget man kan kalde psychobilly. *(lk)*

Eneste høne i hanegården



■ Når P3 Guld afvikles fredag aften, står der 16 mænd og blot én kvinde på scenen, når hovedprisen uddeles

■ Julie Maria kalder det meget normalt i en mandsdomineret branche

Sidst en kvinde vandt P3 Prisen, hed hun Tina Dickow. Det var i 2005. Nu glæder sangeren Julie Maria sig over, at hun måske kan gøre hende kunsten efter, når hun som ene kvinde kæmper mod fire bands udelukkende bestående af mænd om æren og præmien på 100.000 kroner.

- Det er helt normalt for mig at være omgivet af mænd. Både mit band, mit pladeselskab og mit bookingbureau består af langt flere mænd end kvinder, så det er hverdag, griner Julie Maria, der indskyder, at de mange mandlige nominerede fremhæver glæden ved at tage en pæn kjole på.

Hvorfor hun er den eneste kvindelige nominerede, har hun en simpel og ikke særlig opsigtsvækkende forklaring på.

- Hvis man ser på procentdelen af kvinder i musikbranchen, er det naturligt, at der ikke er så mange nominerede kvinder. Der er bare rigtig mange flere mænd end kvinder, der spiller instru-

menter. Det er en mandsdomineret verden, hvor de kvinder, der er, heldigvis er blevet langt bedre til at markere sig. Men vi er stadig færre om at få opmærksomheden og skal rumme mange talenter for at blive hørt, siger Julie Maria.

Fra hun var helt lille, har Julie Maria været omgivet af mange og især mandlige musikere, fordi hendes mor, sangeren Mona Larsen, og hendes stedfar, bassisten Bo Stief, altid har haft mange musikalske relationer i hjemmet.

- Det har været naturligt at se, hvordan de gjorde, og lade sig inspirere af den målrettethed, mænd ofte har. Det er kvinderne ved at komme efter. Vi går nu efter lederstillinger, mens mændene går på barsel, fortæller Julie Maria.

Hun mener, at man skal være ydmyg og taknemmelig som menneske uanset køn. Men samtidig skal man også turde være bevidst om, hvad man kan og vil som kvinde.

- Jeg har aldrig været i tvivl om mit potentiale, hvilket har været sindsygt afgørende, når det har gået op af bakke. Jeg lærte hurtigt, at man skal turde sige sine forventninger til sig selv højt og leve dem ud. Hvis ikke man kan stå inde for dem udadtil, kan man heller ikke efterleve dem indadtil. Man må gerne stile højt, understreger Julie Maria.

Og det gør hun.

Ud over Tina Dickow har Pernille Rosendahl fra Swan Lee modtaget P3 Prisen.

To sangere, som Julie Maria gerne vil nævnes i sammenhæng med.

- Jeg går ligesom dem efter at komme ud til hele befolkningen med min musik. Jeg kan se det samme potentiale hos mig selv og har nok altid målt mig med toppen. Jeg vil lege med de store drenge og piger. Det er dér, jeg vokser mest. Og det er vel det, en stor del af livet går ud på, siger hun determineret.

Musikchef vil puste til ilden

En af dem, der tror på Julie Maria, er Lars Trillingsgaard. Han er musikchef på P3 og ansvarlig for udvælgelsen af de nominerede til P3 Guld.

- Julie Maria har et stort potentiale. Hun har et unikt talent og en anden