



Den stille maler. Maleren Per Adolfsen har et ydmygt atelier i Agedrup, men har netop udstillet på Manhattan og i Beijing. NU's John Borgkilde fortæller historien. **NU på onsdag**



Ud at spise? Tjek anmeldelser af restauranter i det fynske og det sønderjyske område på www.aos.dk/madanmeldelser



”Hvert eneste ord, hvert eneste vers, hver eneste strofe blev sunget med en øredøvende hvisken og en orkanprustende styrke, der fik granvoksne mænd til at græde de tårer, som kun musik i sin pureste form kan frembringe.

Fra anmeldelsen

at rosen langt fra har skudt for sidste gang. Ungdommens kilde kunne man fristes til at kalde ensemblet.

Instrumental genfødsel

43 år er lang tid, når man lever af at synge. Men modsat mange andre store sangere, drister jeg mig til at sige, at Annisettes vokal aldrig har været mere nuanceret, facetteret og rørende.

Det overskud, den signalerer på helt igennem monumentale udgaver af "Dear Little Mother" og "A Girl I Knew", er respektaftvingende.

"The Castle" sender lytteren på en tidsrejse, man ikke har lyst til at vende hjem fra, og at give sig hen til den instrumentale "Byen vågner" fra mesterværket "Dødens Triumf" er som at blive genfødt.

Den sidste halve time tager jeg ikke noter. Det ville være som at sove til en gudstjeneste. Stemningen er nemlig andægtig, og gentagne gange understreger Annisette, hvorfor musik på samme måde som religion kan få de helt store følelser til at blusse op.

Inden publikum strejfer hjem efter et historisk langt bifald på Magasinet, beder Annisette dem om at huske sangene og gemme dem i deres hjerter. Det kan hun roligt gøre. Jeg vil huske den koncert, indtil jeg en dag selv nynner med på "Dødens triumf".

Om koncerten

Magasinet, Odense, lørdag:
The Savage Rose



Af Simon Staun
Foto: Brian Karmark
sim@fyens.dk, karmark@fyens.dk



■ Cafébiografen har inviteret Odense Byråd ind og se fængselsfilmen "R" på onsdag. Foto: Pr

Byrådet skal se fængselsfilm

Fængselsfilmen "R" skal vise Odense Byråd unge kriminelles vilkår og sætte gang i en debat

Film: Cafébiografen har inviteret Odenses Byråd til en aften i selskab med den barske fængselsfilm "R".

- Jeg håber, at vi kan få gang i en debat om straf og om, hvordan vi undgår at så mange unge havner i et fængsel, siger initiativtager og indehaver af Cafébiografen Ole Nielsen.

"R" handler om en ung mand, der bliver indsat i Horsens Statsfængsel. Han forsøger at holde sig for sig selv, for egentlig vil han bare gerne udstå sin straf og lægge sin kriminelle udskjelset bag sig. Men det er ikke så lige til i en verden bag tremmer, hvor særlige regler, æresbegreber og skjulte dagsordener er virkeligheden.

Filmen "R" er lavet af Tobias Lindholm og Michael

Noer, der netop har modtaget Nordisk Film Prisen for "R", der er deres første spillefilm.

Tobias Lindholm vil sammen med en af filmens hovedroller Roland Møller være til stede når Cafébiografen onsdag aften viser "R" for byrådet.

Kriminelle er en belastning

Idéen udviklede sig, da Ole Nielsen talte med byrådsmedlem Christian Frederiksen (S).

- Unge kriminelle er en stor belastning for kommunens økonomi. Og den her film viser, hvad der sker, når et ungt menneske kommer i fængsel, siger Ole Nielsen.

Han har derfor også inviteret nogle unge, der har siddet i fængsel, for at få deres synspunkter med i debatten.

Filmen "R" har premiere for resten af Odense torsdag den 22. april.

Af Nanna Stærmosen
nast@fyens.dk

DR aflyser børnenes MGP

■ Børnenes melodi grand prix, MGP, bliver aflyst i år. DR vil finde en ny måde at lave konkurrencen på

Tv: Der bliver ikke noget MGP 2010. Håbefulde børn med sangtalent må væbne sig med tålmodighed og vente til næste år. DR og tv-stationens nordiske samarbejdspartnere har nemlig besluttet at aflyse MGP i år.

Ifølge børn- og ungere-daktør i DR Signe Lindquist handler det om at modernisere MGP-konceptet, så det kan vende tilbage i ny og forbedret form.

- Sammen med vore nordiske kolleger har vi besluttet at bruge lidt tid på at finde en form, hvor MGP bliver relevant for alle børn, og ikke

alene er et enkeltstående tv-show, siger hun.

- MGP skal være noget helt særligt, der også fremover skal kunne tilbyde børnene meget andet og mere, end andre shows og musikprogrammer kan.

- De seneste år er der samtidig kommet flere og flere talentshows til med kraftig børneappel, og derfor giver det god mening, at vi sammen gør status og drøfter, hvordan vi gør tingene fremover, siger børn- og ungeredaktøren i en pressemeddelelse.

Signe Lindquist vil efter planen kunne placere det nye MGP-koncept senere på året. Og børn, der allerede er MGP-klar og sidder med færdigkomponerede sange, skal ikke smide dem i skralderen.

- Om lidt er der brug for dejligt mange, skønne sange igen, siger Signe Lindquist.



■ Ingen anden dansk sangerinde har vovet sig derud, hvor Annisette bevægede sig lørdag aften, skriver vores anmelder.

nes. Alle flyder med strømmen. Og den samhørighed forplanter sig til scenen.

Ungdommens kilde

Det er ikke kutyme, men fordi hver og ét af bandmedlemmerne byder på forbilledlige

præstationer, vil jeg nævne samtlige:

Palle Hjorth er en trolldmand bag tangenterne, og han løfter arven efter Thomas Koppel skræmmende intenst. Guitarist Rune Kjeldsen spiller ikke en tone

■ The Savage Rose med Annisette i forgrunden og unge talentfulde musikere i baggrunden gav en sublim koncert lørdag aften på Magasinet i Odense.

forkert og tilfører flere numre en nærmest blueset aura. Trommeslager Anders Holm ligger helt fremme i lydbilledet og har en jazzet spillestil over sig, der med et væld af små nuancer og akavede slag bidrager til at bibeholde det skæve univers, som The Savage Rose skabte for mere end fire årtier siden. Bassist Thomas Vang ligger konstant og former melodierne bund præcis som datteren Naja Koppel og Amina i koret.

De gør det samme for The Savage Rose, som Boat Man Love gjorde og gør ved Michael Falch. De giver sangene nyt liv og etablerer troen på,