

MUSIK

PÅ VEJ

MED BRANDT OG BAND

ODENSE: Hun får lov at spille med nogle af de rigtig store drenge i musikbranchen, men hun er vant til det fine selskab. Julie Maria giver onsdag koncert på Posten sammen med Steffen Brandt, og det er bare én ud af mange koncerter på Julie Marias og TV-2-forsangerens fælles turné. Det fine selskab finder man også på hendes debutudgivelse fra 2004, "Beautiful Minor", hvor både Pal-le Mikkelsen, Claus Hempler, Jesper Riis og Christoffer Møller medvirker.

Når de to sangere giver koncert i Odense, er det akkompagneret af jazzbandet Tip Top Toe Band, en konstellation nogen vil huske fra årets vinterjazz-koncert. Klokken 20 onsdag. (subt)



Bo Stief, Ole Koch og Bobo Moreno.

JAZZFEST VED KRENGERUP

KRENGERUP: Tre af Danmarks store jazzkoryfæer gæster torsdag den 11. oktober Hørvævs-museet ved Krengerup Slot. Det har Vestfyns Musiske Selskab bestemt.

Der er tale om pianisten Ole Koch Hansen kendt for sit samarbejde med Radioens Pigeor. Bassisten Bo Stief, som gennem en lille menneskealder har været en legende i dansk jazz. Og sangeren Bobo Moreno, som er en erfaren og dygtig rockfortolker af det klassiske den jazzrepertoire.

Læs mere:
www.hvm-krengerup.dk/koncerter.htm

UTRADITONEL JAZZKONCERT

SVENDBORG: Torsdag er der tunet ind på en ganske særlig radio på Arne B i Svendborg. Det er orkestret Radio Bévoit, der skal gøre den danske saxofonist Pernille Bevórt selskab på scenen.

Musikken befinder sig mest i den poppede/rockede ende, og skeler gerne til helt andre genrer end jazztraditionen, som Pernille Bevórt kommer fra. Man skal derfor ikke blive overrasket over at høre reggaerytmer eller andre genremæssige afstikkere. Radio Bévoit kalder sig en rytmegruppe og bruger også lyrikken som en del af deres musikalske repertoire. Koncerten begynder kl. 20. (subt)

I SKOVENS DYBE, STILLE MO

Naturbarnet Laura Møbjerg lærte sine to første akkorder hos Lakota-indianere i South Dakota



AF SIMON STAUN

sim@fyens.dk

Dybt inde i Tolne-skoven i selve Nordjyllands hjertekammer gemmer der sig et lille gulmosset hus. Undseeligt og temmelig ramponeret. Det er sangeren Laura Møbjergs hjem. En smule eventyragtigt og passende til en ung, særegen kvinde, der blandt andet synger om prinsesser, drager og troldre.

Udtaler man Tolne langsomt og højtideligt, har det en tydelig eftersmag af Ringenes Herre. Man forventer næsten, at "herredet" kommer til syne for enden af grusvejen som et vendsysselsk fatamorgana,

når Laura Møbjerg i sin uundværlige Golfkører frivillig taxakørsel fra nærliggende Sindal.

- Bilen hedder Ofelia. Den er opkaldt efter pigen i den fantastiske spanske film "Pans Labyrint". I mine øjne er vi nemlig alle sammen prinser og prinsesser, som én af filmens moralere bebuder, understreger hun fra forersædet, mens stenene fra grusvejen sprojter bagud som slagger i et speedwayløb.

Hun kan tilsyneladende køre hjem uden at have øjnene på vejen. De flakker derfor rundt mellem marker og himmel, og får hende til at udbryde spontant:

- Nejse, der flyver en kæmpe musvåge.

Måske en gammel bekendt fra dyrenes verden. Eller én af de sjældne gæster i skovbrynet. 28-årige Laura, der kunstnerisk bruger efternavnet Mo, får så sjældent uventet besøg, at selv Gevalia har opgivet at sælge kaffe til hende.

- En gang hørte jeg nogen køre op ad indkørslen en sen aften. Jeg blev så glad og lå og spekulerede på, hvem det dog kunne være. Da jeg åbnede døren, stod der en mand med sit licensskilt strakt frem. Faktisk blev jeg bare fornojet, fordi der uventet kom nogen forbi, ler hun.

En vinter faldt der så meget sne, at hun var afskåret fra omverdenen en hel uge.

- Med influenza i kroppen og uden træ til kaminen var det bare træls, konstaterer Laura med en nordenfjords dialekt så vidunderligt tyk, at man kunne strikke lune vanter af den.

Den virkelige verden

Inden for fyldes stuens vægge af sort-hvide tegninger og billeder, amerikanske nummerplader og en reol med indianerlitteratur, spirituelle fagbøger og gedigne gyserromaner.

Fra et par små højtaltare lyder Lonnie Donegans skiffle-

//
FOR MIG KAN ET
SAMLINGS-PUNKT SOM
ET VÆRTSHUS VÆRE
REN MAGI, FORDI DER
BÅDE ER PLADS TIL
DE DYBT ULYKKELIGE,
DER FØRSØGER AT
GLEMME VERDEN, OG
DE UNGE FESTENDE

LAURA MØBJERG

musik, som Laura nyrer begejstret med på, mens eftermiddagslyset falder generøst gennem ruderne og lander blødt på et hvidt lammeskind placeret på en læderlænestol. Sådan ser hendes hule ud. Klejn uden at være omklamrende. Gammeldags uden at være almodisch.

Hun befinder sig dog heller ikke meget hjemme for tiden. Hun opholder sig mere ude i den "virkelige verden".

- Det er helt nyt for mig at være hjemmefra i dette omfang. Jeg er begyndt at turnere på rigtige spillesteder frem for bodegærne som i gamle dage. Dér var jeg nødt til at blande mine egne sange med

"Whisky in the Jar" og "Himmelhunden". Det var typisk dem, de tykke mænd med røde næser ønskede, fortæller Laura, mens flagrende, orange flammer slikker op ad kaminens tykke glas.

Naturen er modpol

Hun understreger, at det på ingen måde skal lyde som om, hun taler ned til sit gamle stampublikum.

- Det har givet mig ufatteligt meget at optræde steder, hvor tiden stod stille. For mig kan et samlingspunkt som et værtshus være ren magi, fordi der både er plads til de dybt ulykkelige, der forsøger at glemme verden, og de unge

- Siden jeg for 10 år siden lærte de første to akkorder, har mismodet og trætheden fyldt meget. Der er brugt så meget energi på at forklare ikke mindst sig selv, at det nok skulle gå til trods for alle nej'erne. Dem er jeg faktisk taknemmelig for i dag. De betød, at jeg gav slip og måtte klare mig selv, fortæller Laura Mo.

FOTO: TAO LYTZEN

Fakta

Laura Møbjerg er 28 år gammel.

Hendes kunstnernavn er Laura Mo.

Hun har ingen uddannelse men arbejder på Skallerup Klit Feriecenter, hvor hun blandt andet gør toiletter rene, samt i Godthåb ungdomsskole i Hjørring som klubmedarbejder for at supplere sin indtægt

Hun elsker John Mogensen højt og fortolker hans sang "Så længe jeg lever", når hun spiller live

På hendes toilet finder man et udvalg af Anders And, National Geographic, "Min Hest" fra 1980'erne samt diverse dameblade

Interesser ud over musik: Verdens oprindelige folkefærd, at jage tornadoer i USA, Buffy The Vampire-slayer, politik og natur.

Skifflemusik er en type folkemusik inspireret af jazz og blues typisk udført med hjemmelavede instrumenter som vaskebræt, cigarkasser og kazoo

KILDE: WWW.LAURAMO.DK,
WWW.MYSPACE.COM/LAURA

KONCERTER

TORSDAG

SCHOOL ROCKS

Er et landsdækkende koncertarrangement for aldersgruppen 10-18 år. Seks lokale bands får mulighed for at spille en professionelt opsat koncert.

19: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

TURNIP GREENS - FILM + KONCERT

Film i CaféBiografen og koncert på Dexter.

19: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

BO STIEF, OLE KOCH HANSEN, BOBO MORENO

De tre kunstnere er kendt blandt andet i forbindelse med Danmarks Radios Big Band.

19:30: Hørvævmuseet på Krengerup Gods, Nørupvej 30, Glamsbjerg.

ALLAN OLSEN SOLO

Allan Olsen uden band.

20: Foderstoffens i Rudme, Rudmevej 121, Ringe.

TANINA KONO

Tanina kono består af: Basiru Suso, Vokal, kora. Christer Irgens Møller Keyboard, bas. Malick Jagne, trommer. Per Nyboe, vokal, guitar, perc.

20: Aktivhuset Lundeborg, Havnevej 5, Hesselager.

HOOTERS BLUES

20: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

MUSIK PÅ SLOTSKROEN

Duo Chips spiller op til dans.

21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

80'ER SINGLE FEST

20: Badstuen, Østre Stationsvej 26, Odense C.

SUBTILE STEMMER

Ashish Sankrityayan fra Indien og Skye Løfvander fra Danmark.

20: Kunst- og Filosoficentret Solvognen, Kronprinsensgade 7, Odense C.

WATERLINE

dizzy mizz lizzy kopi.

21: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

KOLDBORN + DAWN OF DEMISE + ANGRIFIED

METAL på Kansas City.

21: Kansas City, Munkebjergvej 140, Odense M.

MUSIK

Per Andersen spiller.

22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

AFTERPARTY

I forbindelse med Showet 'Nattens Dronning', afholdes afterparty for alle.

24-05: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

MUSIKALSK BØRNEBRUNCH I EFTERÅRSFERIEN

Hotel Svendborg og det naturfaglige børnemusikorkester Dyr i Drift lancerer musikalsk børnebrunch. Også søndag.

Hotel Svendborg, Centrumplassen 1, Svendborg.

VORTEX FUSION

Lineup: JenzenTM vs. Gia (house/trance) Froztieboy aka DJ Cold (jump) Restless (hardcore) DJ Tazo (hardstyle) Better Choice, Michael H & Hardfactor, (hardstyle).

20-02: FKS-Hallen, Tranehøjens 5, Odense SV.

SØNDAG

HOOTERS FEAT. CHARLES BURTON (USA)

Blues with a felling.

15: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

MARIMBA-KONCERT

Folklore fra Argentina, Chile og Bolivia.

15: Graabrødre Klosterkirke, Jernbanegade 9, Odense C.

MANDAG

STJERNEMARCH

I forbindelse med afholdelse af DDS Landsorkesterstævne i Odense kan de danske tamburkorps opleves i centrum.

13-15: Amfiscenen - Brandts Klædefabrik, Amfipladsen c/o Magasinet, Brandts Passage 26, Odense C.

BETH HART

20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

TIRSDAG

ISLINGTON/OUGAARD

Carsten Islington fortæller forrygende fortællinger fra det virkelige liv. Han medbringer Øyvind Ougaard på harmonika.

20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

DANSKE TAMBURKORPS

I forbindelse med afholdelse af DDS' Landsorkesterstævne i Odense kan de danske tamburkorps opleves i tatoo.

20: Pårup hallen, Paarupvej 1, Odense NV.

ONS DAG

ODENSE FOLK FESTIVAL

Folkemusikstuderende fra Det Fynske Musikonservatorium spiller koncert som led i Odense Folk Festival.

20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

STEFFEN BRANDT + JULIE MARIA M.TIP TOE BIG BAND

20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

SONGWRITERS CIRCLE

Egil Bærgfjeld, Runar Runarsson.

20: Kansas City, Munkebjergvej 140, Odense M.

Denne oversigt er redigeret af Susan Buer Toldam, 65 45 51 66, kulturister@fyens.dk

Fortsættes næste side

AF SIMON STAUN

sim@fyens.dk

