



ikke har været tiltænkt. Jeg vil naturligvis gerne kommunikere og have min musik ud, siger Kasper Eistrup.

Han taler lige så formfuldendt, som han synger. Ordene udtales præcist og skarpt. Ikke et eneste æh eller øh

formaster sig til at kile sig ind mellem de udvalgte gloser.

Kasper Eistrup har en for-kærlighed for ord. Ofte falder han over bogstavsammensætninger, der fascinerer ham og trækker i ham som en usynlig naturkraft. Han øver

sig konstant i at bruge dem og elsker smagen og lyden af dem.

- Fonetikken er ekstremt vigtig for mig, når jeg skriver. Det hele går op i en højere enhed, når man finder på nogle gode sproglige billeder, der

passer sammen med fonetikken. Jeg ville gerne kunne svare, at det vigtigste for mig er fortællingen eller poesien. Men det ville være forkert, for ind imellem er det flowet, som afgør, hvad jeg hægter mig fast i. Sådan tror jeg, det

er for de fleste sangskrivere, gætter Kasper Eistrup.

Kasper Eistrup har gennem seks albummer med Kashmir udbygget sit helt eget ordforråd. Klassikere som "vaporize", "perpetrator" og "virtues" vil få ørene til at blafre

