

Redaktør:
Peter Hagmund, 65 45 51 61
peh@fyens.dk

Souschef:
Lene Kryger, 64 45 51 65,
kryger@fyens.dk

Journalister:
Marie Moni,
65 45 51 67, mamom@fyens.dk
Simon Staun
65 45 51 60, sim@fyens.dk
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,
mvi@fyens.dk

John Borghilde, 65 45 51 83,
jbo@fyens.dk

NU-listen: Pia Skarnvad
Telefontid: man-fre: 9-12,
65 45 51 69,
kulturlister@fyens.dk

Redigeret af:
Ingelise Nygaard Rasmussen

Kort nyt



■ Skuespilleren Mads Mikkelsen har været i Thailand for at indspille en ny reklame for Star Tour. Arkivfoto

Mikkelsen skal sælge turistrejser

Tv: Star Tour forsøger at lokke danskerne på ferie med Mads Mikkelsen på skærmen. Den 44-årige skuespiller har fået hovedrollen i en ny reklamefilm, der er optaget i Thailand.

- Han har en særlig karisma, som vi kan lide, og vi glæder os meget over, at netop han spiller hovedrollen, fortæller Stig Elling, salgsdirektør i Star Tour.

Star Tours nye feriemål, Koh Samet, dannede ram-

merne for den nordiske reklamefilm, hvor over 70 personer har været involveret i indspilningerne - deriblandt et dansk produktionsselskab, skuespillere og Star Tour-personale.

Mads Mikkelsen kan ses i Star Tours nye reklamefilm, både i de danske biografer og i tv, fra den 12. august.

Mads Mikkelsen har tidligere medvirket i en reklamekampagne for Storebæltsbroen.

Kvart million til ungt musikhåb

Musik: Københavnerbandet My Evil Twin vandt torsdag den såkaldte Starfighter-pris, der igen i år uddeles på Skanderborgfestivalen.

Prisen er på en kvart million kroner.

My Evil Twin er bygget op omkring sanger og sangskriver Cecilie Enevold Nielsen. Dommerne beskriver blandt andet bandets musik med ordene ”melankoli med popstrejf”.

Modsat tidligere er pengene i år ikke øremærket en albumindspilning. De skal bruges på en singleudgivelse, men ellers er der frit slag.

Ud over de mange penge vinder My Evil Twin også en



■ My Evil Twin er bygget op om forsangerinden Cecilie Enevold Nielsen.

aftale om at spille koncerter på festivalerne næste år i Skanderborg, Nibe og Jelling. Og oven i hatten er der et ophold på et fransk vinslot i Provence.

PÅ TUR TIL BRANDES Kunst: Kunstportal Fyn arrangerer 26. september en (betalings-)tur fra Odense Centralbibliotek til tre sydfynske kunstnere.

På ”Ud til kunsten”, som turen hedder, får man lejlighed til at besøge kunstnerne der, hvor de bor og arbejder. Turen begynder i Katterød hos Simon Maltha, fortsætter til Keld Moseholms skulpturpark og ender hos Sonia Brandes i Brobyværk.

JØDISK SELVBIOGRAFI Bøger: Hans far arbejdede en kort overgang på Vølunds fabrikker i Odense, men ellers har jødiskdanske Simon Kurland befundet sig i bl.a København, Sverige og Israel.

Nu har Simon Kurland skrevet sin selvbiografi, ”Kurland. En jødisk sportsmand i krigs- og efterkrigstid”, der både fortæller hans og Danmarks historie. Bogen udkommer 27. august på Syddansk Universitetsforlag.

Ydmygt skotsk sangtalent

■ Selv om Amy Macdonald solgte tre millioner eksemplarer af sit debutalbum, kunne hun aldrig finde på at drysse superlativer over sig selv

Det er ikke første gang, 22-årige Amy Macdonald optræder i Danmark, når den velsyngende skotte i aften optræder på Skanderborg Festival. Hun har optrådt her flere gange tidligere, men har aldrig haft tid til at stifte specielt kendskab med danskerne, hvis yndlingsbeskæftigelser minder en del om de tilsvarende skotske.

- Nu er et folk jo heldigvis andet end fodbold, øl og hygge, så det vil jo være lige lovligt generaliserende at sammeligne os alene på disse tre punkter. Hvis jeg skal være helt ærlig, har jeg desværre ikke haft mulighed for at opleve danskerne tæt på, fordi jeg altid suser over, laver mit show og flyver hjem igen. Hvis jeg engang kommer til at opholde mig her længere tid, vil jeg dog være opmærksom på ligheder, lover Amy Macdonald.

Et er dog sikkert. Skotske grupper har haft markant større succes i Danmark end omvendt. Travis, Franz Ferdinand, Snow Patrol, Wet Wet Wet, Simple Minds og Texas er blot en håndfuld af de grupper, der har solgt stakkevis af plader og fyldt spillesteder samt festivalscener.

- Jeg kan ikke forklare, hvorfor skotske bands har så stort et publikum i Skandinavien. Måske er det vores keltiske baggrund, de mystiske sager og den store passion for vores land, der skinner ubevidst igennem sangene og gør det interessant. Men jeg kan

naturligvis kun udtale mig på egne vegne, understreger Amy Macdonald.

Hun kender ikke noget til dansk musik, og det skyldes primært, at hun kun taler engelsk.

- Jeg kan sagtens høre en sang i radioen på tysk eller dansk, når jeg turnerer og synes, at den er *catchy* og har en god melodi, selv om jeg ikke aner, hvad den handler om. Det er en skam, at der ikke spilles mere musik i Storbritannien, som ikke er på engelsk, for man kan jo sagtens fornemme stemningen, siger Amy Macdonald.

Musikken er vigtigst

Den skotske sangerinde har tidligere udtalt, at hun aldrig vil gå mere op i sit udseende end musikken. Det standpunkt har hun heldigvis endnu.

- Det er svært at forholde sig til det ekstreme fokus på ens udseende, for man selv er en del af industrien. Det overrasker mig stadig, hvor højt mange vægter ens fremtræden i forhold til ens musik. Det er tåbeligt. Hvis jeg hører en god sang i radioen, køber jeg pladen, uanset om sangeren er tyk, tynd, smuk eller grim, siger Amy Macdonald.

Uden at ville nævne specifikke navne, anklager hun en del af de yngre kvindelige sangere, der fylder sendefladen på MTV og VH1 for at gå mere op i deres påklædning, sminke og koreografi end deres musik.

- Det er forrykt. Vi er musikere og ikke modeller. Eller sådan burde det være. Selv om jeg i sagens natur også gerne vil se godt ud på tv og scenen, er det langt fra den vigtigste del af min karriere eller liv, forklarer Amy Macdonald.

Sjælden stor frihed

En af Amy Macdonalds største forcer er hendes stærke tekster. Men hendes skotske



■ Amy Macdonald kommer til Danmark med privatfly, fordi hun i weekenden også spiller på en festival i skotske Inverness. - Det er rigtig rock’n’roll med eget jetfly. Der sker meget sjældent, så jeg er faktisk ret spændt. Det er min mor også. Jeg håber ikke, hun får et hjerteanfald, siger Amy Macdonald. PR-foto

Blå bog



Amy Macdonald, født 25. august 1987 i Bishopbriggs, Skotland.

Hendes debutalbum, ”This Is the Life”, udkom i juli 2007 og solgte mere end tre millioner eksemplarer.

Hun er autodidakt guitarist og begyndte at spille på pubber og kaffebarer i Glasgow.

Hendes andet album, ”A Curious Thing”, udkom i marts i år.

www.amymacdonald.co.uk



Svensk i Skanderborg. Svenske Kent var i Skanderborg. Det var NU's Simon Staun søreme også. **NU i morgen**



Vollsmose-pige på afrikansk. Sangerinden Nannas "Afrika"-sang er blevet genindspillet - blandt andet med hjælp fra Vollsmoses Chanée. Læs historien på www.fyens.dk/kultur



ydmaghet forbyder hende at rose sig selv.

- Min manager Pete var den første, der var meget entusiastisk angående mine tekster. Men jeg forsøger at undgå at lytte alt for meget til ham, når han roser mig. Faktisk får han besked på at holde kæft, siger hun og begynder at le.

Hun opfatter stadig ikke sig selv som en fremragende sangskriver.

Som de fleste skotter er hun meget ydmyg i forhold til sine evner, og hun ville aldrig udtale om sig selv, at hun har et specielt talent.

- Jeg vil godt gå så langt som til at sige, at jeg gør det o.k. og klarer mig fint. Men jeg sammenligner ikke mig selv med nogle af "de store" sangskrivere, fortæller Amy Macdonald.

Selv om hun altid har været en seriøs dagdrømmer, havde hun aldrig drømt om så omfattende berømmelse efter så få år.

- I denne branche kan man aldrig forvente noget, så min berømmelse kom helt og aldeles bag på mig. Men branchen er også sådan, at man kan blive hyldet den ene dag

og glemt den næste, så jeg nyder bare, at jeg stadigvæk får masser af støtte og opmærksomhed, siger Amy Macdonald.

Modsat en del kolleger har hun meget frie hænder og kan gøre stort set, som hun vil.

- Jeg har været heldig at arbejde sammen med folk, der kender mig og giver mig meget frihed til at gøre de ting, jeg vil. Jeg føler mig meget privilegeret, og det største pres er faktisk det, jeg lægger på mig selv. Den dag, hvor nogen fortæller mig, hvad jeg skal gøre, stopper jeg. Så enkelt er det, siger Amy Macdonald på syngende skotsk.

Koncert og anmeldelse

Amy Macdonald er hovednavn på Skanderborg Festival, hvor hun spiller i dag kl. 18.15.

Læs anmeldelse af Amy Macdonald i mandagsavisen.



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

 Odense Symfoniorkester
- musikken i centrum

Opera på Engen

Søndag 15. august 2010 kl. 15.00, Engen, Fruens Bøge, Odense



Konkurrence

Vind backstagebilletter til Opera på Engen den 15. august.

Hvad sker der egentlig bag scenen til Opera på Engen? Nu kan du få chancen for et lille kig bag scenen inden koncerten.

Vi trækker lod om 10 x 2 billetter til et lille arrangement i teltet bag scenen kl. 13.45-14.15, hvor du vil blive budt på et glas vin og et oplæg fra musikchef Finn Schumacker. Sæt X i det rigtige svar i nedenstående spørgsmål, så kan du blive den heldige vinder af 2 stk. backstage-billetter.

FyensStiftstidende

I år er det niende gang, at fynboerne inviteres gratis til Opera på Engen. Hvor mange år har Fyens Stiftstidende været hovedsponsor?

☐ 7 år

☐ 8 år

☐ 9 år

Navn _____

Adresse _____

Mail _____

Tlf. _____

Kuponen skal sendes til Fyens Stiftstidende, Banegårdspladsen, 5100 Odense C, så den er os i hænde senest den 11. august. Vi trækker lod blandt de rigtige besvarelser den 11. august og vinderne får direkte besked.

