NU

Redaktør:
Peter Hagmund, 65 45 51 61
peh@fyens.dk

Souschef:
Lene Kryger, 64 45 51 65,
kryger@fyens.dk

Journalister:
Rune Moesgaard,
65 45 51 67, rumo@fyens.dk
Simon Staun
65 45 51 60, sim@fyens.dk
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,
mvi@fyens.dk

John Borgkilde, 65 45 51 83,
jbo@fyens.dk

NU-listen: *Pia Skarnvad*
Telefontid: *man-fre: 9-12,*
65 45 51 69,
kulturlister@fyens.dk

Redigeret af:
Holger Koefoed

nu Fyens Stiftstidende
Satiren er vredens sprog. Skuespilleren Mette Horn har altid haft tæft for at spotte mennesketyper og spidde, stege og riste danskerne over satirens sagte ild. **NU i morgen**

fyens.dk
Prins Volmer. Restaurant Kong Volmer skiller sig ud fra mængden af frokostrestauranter i Odense, men ambitionerne i køkkenet halter. Læs hele anmeldelsen på www.fyens.dk/kultur

Byens folk

Af **John Borgkilde**

Prominent dj spiller ud på Grand

- Nu skal vi feste i eksklusive omgivelser, siger **Peter Falk**, bar- og eventmager på byens fine gamle, men nu stærkt renoverede First Hotel Grand, der lørdag den 30. april ruller den røde løber ud for en forfriskende forårsnyhed.

Der er clubbing-premiere med Danmarks mest prominente dj **Le Gammeltoft,** vært på P3's Smag og Unga Bunga.

- Vi vil vise, at vi også vil noget for den yngre generation, noget, der ikke kun er anderledes, men bestemt

■ Djstjernen Le Gammeltoft er også cand.mag. i engelsk og moderne kultur og kulturformidling.

også har høj kvalitet, siger Peter Falk.

- Det er nyt i byen, med fed stemning, goody bags og lodtrækning om hotelophold.

Ann-Britt hjælper gammel ven

- Jeg er superglad for at være tilbage og hjælpe min gamle ven, Odense Film Festival, siger **Ann-Britt Nørgaard,** der er leder af festivalen mens **Birgitte Weinberger** er på barsel.

Odenseaneren Ann-Britt Nørgaard, tidl. festivalassistent og leder, har overordnet ansvar med filmkonsulenten **Ulrich Breuning** og den ny pro-

gramchef **Kaspar Munk.**

- Jeg er venligst udlånt af min arbejdsplads i Finansministeriet, Slots- og ejendomsstyrelsen, hvor jeg arbejder med kommunikation og web.

- Vi er et superhold på Kulturmaskinen, der arbejder målrettet med Odense-begivenheden i august. Alle tandhjul kører i maskinrummet.

Malerkunstens fristelser

■ - Jane har været så flink at sende mig på efterløn, siger John Themsen. *Foto: John Fredy*

Restaurator **John Themsen** trak sig for nylig tilbage efter 48 års tro tjeneste og gik så på efterløn. Derpå overtog hustru Jane og datter Jeanette den daglige drift af "Themsens Café & Fristelser", Overgade i eventyrkvarteret. Nu har John Themsen i stedet ladet sig friste af sin gamle lidenskab, maleriets kunst, og fabulerer i art nouveau, skønvirke- og jugendstil.

- Jeg fandt nogle motiver i et par kunstbøger, og forsøgte mig med egne fortolkninger og nu er seks af værkerne udstillet i sofastuen på cafeen.

KVIKKE HOVEDER

Du kan stadig nå at blive den klogeste fynbo. I aften kl. 20 kører pub-quizzen videre på Café Viggos, CaféBiografen og Sir Club, og så skal det vise sig, om de kloge hoveder kan svare på lige så listige spørgsmål som sidst. F.eks.: Hvor mange år består en dekade af - og hovedstaden i New York.

STJERNE PÅ LILLE SCENE

Curtis Stigers, star med silkevokal, er ven af huset. Den 3. maj er han tilbage på Jazzhus Dexter i en eksklusiv koncert.

- Curtis kommer igen, fordi da han kan li' husets intime atmosfære, siger daglig leder **Morten Østlund** om den amerikanske sanger, saxofonist, guitarist og sangskriver.

Sprogø nu som sportscafé

Restaurator **Flemming Øder,** vært på Sprogø, Thomas B. Thriges Gade, er en glad mand. - Vi har fået Danske Spil i baren med tips, lotto og Dantoto samt fem tv-skærme og en storskærm. Nu er Sprogø sportscafé kl. 11-22 og værtshus med dans og musik til kl. 5. - Vi er jo officielt OB-værtshus, så selvfølgelig holder jeg med OB, siger restauratøren gennem 31 år.

Umuligt ikke at blive privat

■ Den britiske sanger Adele lovede højt og helligt sig selv, at hun ikke ville udbasunere sine mest private følelser på sit andet album "21". Det løfte var ekstremt svært at holde

Den nu 22-årige Adele Laurie Blue Adkins kom for alvor i mediernes søgelys, efter hun vandt en Grammy for sit debutalbum "19" i 2008. Pludselig blev alt ved hende målt, vejet og videregivet. Hendes vægt, rygning, forhold og opførsel i nattelivet. Alt blev dissekeret, analyseret og offentliggjort. Derfor besluttede Adele, at hun i det mindste ikke ville udlevere sit privatliv i sine sange. Men det mantra var særdeles besværligt at efterleve i praksis.

- Jeg havde beordret mig selv at bide mig hårdt i læben og ikke være nær så åben på mit andet album. Så skulle alle gossip- og tabloidjournalisterne virkelig grave dybt for at finde en interessant historie om mig, fortæller Adele skælmsk.

Men det var lettere sagt end gjort. Og da hun for alvor kom i gang med sangskrivningen, måtte hun sande, at de personlige og mest private sandheder væltede ud af skabet.

- Jeg kunne simpelthen ikke kontrollere, hvilke tanker og informationer, der strømmede ud af mig. Jeg vil jo i bund og grund gerne opnå, at dem, der hører min musik, tror på mig. Hvis jeg ikke engang tror på mig selv og forsøger at skjule mig for mig selv, er det dømt til at mislykkedes, forklarer Adele.

Følte presset på sine skuldre

Den unge sangerinde er blevet rost for sin modne vokal og tekstuelle oprigtighed, der betyder, at de mange sange om knuste hjerter og grundstødte forhold virker ægte.

- Et ødelagt forhold kan jo gøre lige ondt, uanset om man er 20, 40 eller 60 år. Utroskab, mistillid og ugengældt kærlighed får jo én til at føle, at man er den eneste i verden, der har det så forfærdeligt. Men kærlighed, had, lyst og sårede følelser mærker ens for alle, siger Adele, der tydeligt kunne fornemme det ydre forventningspres på sine skuldre, da hun kastede sig ud i arbejdet med sit andet album. Hun var godt og grundigt skræmt, allerede før hun begyndte at skrive sange.

- Så snart jeg var i gang, var jeg så opslugt og tændt på det nye materiale, at jeg forsvandt ind i mig selv og fortrængte alt andet. På den måde uddgik jeg at tænke på noget som helst bestemt og lod bare tilfældet og den umiddelbare inspiration råde, fortæller Adele.

Alle kort på bordet

Popularieten blev ikke mindre efter hendes andet album. På hendes hjemmeside følger fans - især kvindelige - med i, hvilke solbriller eller kjole hun har på, og hvilken taske hun nu har købt.

- Jeg forsøger at omfavne det og opfordrer faktisk til, at man blander sig i mit liv. Jeg vil ikke fremstå undvigende eller utilgængelig. Mine egne favoritartister er ironisk nok dem, jeg ikke kender noget som helst til. Men den form for hemmelig livsførelse passer ikke til min egen personlighed. Jo mere privat, man er, jo mere radikale metoder bruger medierne på at finde ud af dine hemmeligheder. Jeg får lov at passe mig selv, fordi alle kortene allerede er på bordet, konstaterer Adele.

> **Jeg ser frem til at opleve, om min musik er rejst i forvejen.**
> **Adele**

Søndag aften optræder hun for første gang i Skandinavien, når hun går på scenen på københavnske Vega. Hun glæder sig frygteligt, hvilket en turnerende musiker naturligvis skal sige. Men det lyder faktisk, som om Adele mener det.

- Jeg kan ikke vente med at optræde i København. Jeg tror desværre ikke, jeg får tid til at se meget af byen, men jeg ser frem til at opleve, om min musik er rejst i forvejen, og om publikum overhovedet kender mig, siger hun nervøst.

Det behøver hun ikke være. Koncerten er for længst udsolgt.

■ Adeles album "21" er produceret af Rick Rubin og Paul Epsworth. Paul aftalte hun selv samarbejdet med modsat Rick Rubin. - Du spørger ikke Rick Rubin, om han vil samarbejde med dig. Det er Rick, der spørger dig, siger Adele. *PR-foto*

Af **Simon Staun**
sim@fyens.dk

Fakta om Adele

Adele Laurie Blue Adkins, født 5. maj 1988 i London, England. **Hun blev** den første sanger, der modtog BRIT Awards Critics' Choice. Hun har vundet to Grammy Awards som "Best New Artist" samt "Best Female Pop Vocal Performance" i 2009. **I 2008 gæstede** hun tv-showet "Saturday Night Live" i USA, der slog alle seerrekorder, da en vis Sarah Palin også deltog. 18 millioner seere så med. **Adeles debutalbum** "19" har til dato solgt mere end 2,5 millioner eksemplarer. Adele spiller sin første koncert i Danmark søndag den 10. april på Store Vega i København.

www.adele.tv

Trist for HCA-komité

■ Den konservative byrådsgruppe vil gå til borgmesteren for at få ham til at se positivt på tilskud til HCA priskomitéen

Nyheden om, at Hans Christian Andersen Priskomitéen ikke længere får kommunal støtte til sin traditionsrige fest på digterens fødselsdag, har sat sindene i bevægelse.

Priskomiteen, der uden held havde søgt "H.C. Andersen Fonden Odense" om tilskud til lørdagens festivitas på Odense Teater, har i de senere år fået 100.000 kroner fra en såkaldt administrativ pulje på rådhuset. Bortset fra i 2010, hvor den fik bevilget 125.000.

Komiteens betalte selv for lørdagens fest af sin opsparede beholdning.

Sekretær i H.C. Andersen Fonden Odense, Finn Størmose, siger, at fonden ikke har til opgave, at bevilge penge til festarrangører, og at den heller ingen penge har.

Festlige Andersen

- Det er en trist situation, at priskomiteen har fået nej til et tilskud, så den har noget at arbejde med, siger Steen Møller, formand for den konservative byrådsgruppe.

- Gruppen vil nu opfordre borgmester Anker Boye til at genoverveje beslutningen.

- Blandt andet fordi komitéen i flere år har vist vejen og gået forrest, når det handler om at festliggøre Andersen.

- Som situationen er nu, så står kassen til den slags på rådhuset, siger Steen Møller, der også er medlem af By- og Kulturudvalget.

- Den pulje, som H. C. Andersen Priskomiteen har fået tilskud fra så sent som 2010, forsvandt ikke sammen med EventHouse og er heller ikke flyttet med over i den nye *H.C. Andersen Fonden Odense.*

- Vi vil nu bede om en redegørelse, og hvis ikke borgmesteren melder klart ud, at der fra 2012 igen er penge til priskomiteens arbejde, så vil vi have sagen sat på Økonomiudvalgets dagsorden, fortæller Steen Møller, der også er medlem af By- og Kulturudvalget.

Noget særligt for Andersen

Hans Christian Andersen Priskomité er en selvbestaltet organisation, hvis primære formål det er, hvert år på digterens fødselsdag, at arrangere en fest med høj cigarføring overrækkelse af ærespriser til folk, der har gjort noget særligt i H.C. Andersens navn.

Det har ikke været muligt at få en kommentar fra borgmester Anker Boye.

Af **John Borgkilde**
jbo@fyens.dk

■ - Jeg forsøgte at give plakaterne hver sin lyd, fortæller Jesper Pedersen, Odense, der vandt foran Benjamin Buch-Andersen, Nyborg og Mike Birnbaum, Odense. *Foto: Michael M. Carlsen*

Vandt med fire jazzplakater

■ Plakatvinder: - Jeg lavede jazzplakater med hver sin lyd

- Jazz spilles af et ensemble, musikerne spiller hver sit instrument med hver sin lyd. Så jeg tog chancen og sendte fire plakater med hver sin lyd til Odense Sommer Jazz plakatkonkurrence, sagde Jesper Pedersen, junior art director, efter at han på Jazzhus Dexter var blevet hædret som vinder.

- Da jeg for sjovt ville markere mig på arbejdet, fortalte jeg min kollega Mike, at jeg var med i konkurrencen om årets sommerjazzplakat, og at jeg var blandt de tre nominerede til at vinde prisen på 10.000 kroner. Og tilføjede så, at jeg skulle ned på Dexter for at se, om jeg havde vundet.

"Det skal jeg også, for jeg er selv blandt de tre", replicerede Mike overrasket. - Så ses vi jo dernede!

- Vi arbejder sammen, og alligevel anede ingen, hvad vi lavede i fritiden og deltog i konkurrence med 500 andre.

- Jeg vandt nok fordi, at jeg sendte fire plakater, der supplerer hinanden så godt og skabte opmærksomhed i dommerkomiteen, men rent grafisk så kunne Mikes og den tredje lige så godt have vundet. De var rigtigt gode.

- Jeg ville ramme det publikum, der ikke til daglig lytter til jazz - dem hører jeg selv til.

- Jazzinteressen?

- Jo tak, der er kommet en åbning. Det er begyndt at blive interessant, nu hvor jeg er blevet ældre. Jeg er også først lige begyndt at ku' li' sennep, siger Jesper Pedersen, 28, der mest er til Chet Baker, "fordi han er god til at skabe stemning". Kæresten er mere til Stan Getz' kælne saxofon.

- Pengene?

- De skal bruges til vores sommertur til USA, fra øst- til vestkysten og til Las Vegas.

Af **John Borgkilde**
jbo@fyens.dk