



Den medfødte gave

■ For nylig gav skotske KT Tunstall sin første koncert i Danmark. Fyens Stiftstidende fik som det eneste danske medie lov at interviewe sangerinden, hvis musik blandt andet har inspireret Hillary Clinton

KT Tunstall

Kate Victoria Tunstall, født 23. juni 1975 i Glasgow, Skotland
Nomineret til tre Grammy Awards og har vundet BRIT AWARDS 2006 som Årets Kvindelige Sanger
Hun bruger selv kun navnet KT og aldrig Kate, som hun mener lyder gammeldags og bondeknoldsagtigt
I 2003 begyndte hun at date trommeslageren Luke Bullen. De blev gift i 2008
Hun har udgivet fire albummer: "Eye to the Telescope", 2004, "KT Tunstall's Acoustic Extravaganza", 2006, "Drastic Fantastic", 2007, og "Tiger Suit", 2010
www.kttunstall.com

Det er med stor sandsynlighed første gang, en skotsk kunstner har fået et åbnings-spørgsmål, hvor både eventyret "Den grimme ælling" og historien "Ørneflugt" er involveret. Men det har måske heller aldrig været så oplagt som i tilfældet med Kate Victoria Tunstall, der voksede op i et hjem uden én eneste plade og alligevel er endt med at sælge flere end fire millioner afslagsen.

- Henrik Pontoppidan, siger du ... Nej, ham kender jeg ikke. Men Hans Christian Andersens eventyr kender jeg godt. Det er en interessant diskussion, hvorvidt arv eller miljø betyder mest for, hvilken type person, man bliver, og hvilke talenter man får i livet, siger den skotske sanger, der er barn af en halvt kinesisk halvt skotsk mor og en irsk far, der bortadopterede hende, da hun var blot 18 dage gammel.

Hun har ingen anelse om, hvordan hendes genetiske baggrund ser ud. Men én ting har hun ladet sig fortælle: Hendes biologiske far havde en god sangstemme.

- Derudover aner jeg intet. Derfor er det lidt sjovt, at jeg er den eneste i hele min familie, der interesserer mig for og

dyrker musik. I en eller anden forstand er jeg familiens sorte får, fortæller Kate Tunstall og kommer til at le over, at hendes bror sågar er døv.

Elsker excentricitet

Kate Tunstall tror, at man fødes med rytmisk talent eller en storslået sangstemme. Hun mener ikke, man kan lære at have en god stemme.

- Man kan naturligvis blive god til noget, hvis man over intenst. Men man kan ikke blive sublim, hvis ikke man har et medfødt talent. Min bror spiller på døvelandsholdet i tennis, og ind imellem har det fået mig til at tænke på, hvorfor Pete Sampras og Roger Federer var så ekstremt meget bedre end deres konkurrenter. De havde alle sammen toptrænere og trænede hver eneste dag på de bedste faciliteter. Det kan kun skyldes, at de fra naturens side har et forspring. Det samme gælder for de musikere og kunstnere, der når et niveau, hvor blot meget få når op. Så i den henseende tror jeg bestemt på, at ens genetiske arv kan betyde lige så meget eller mere end miljøet, der omgiver én, vurderer Kate Tunstall.

Hun tilføjer, at den store

”Jeg er stor fan af excentricitet, og det er sørgeligt, at man i musikindustrien er så bange for at tage risici og netop springe på de skæve artister i stedet for dem fra tv-shows.

forskel på, hvem der fødes med et signifikant talent eller ej, er med til at gøre det til en mere interessant verden at leve i.

- Jeg er stor fan af excentricitet, og det er sørgeligt, at man i musikindustrien er så bange for at tage risici og netop springe på de skæve artister i stedet for dem fra tv-shows. Det eneste positive, der kommer ud af den slags "talentkonkurrencer", er, at nogle mænd tjener en ordentligt rovfuld penge på at tage roven på børn og unge med stjernedømme. Det er ikke musik. Det er et stort opsat karaoke-show, svovler Kate Tunstall.

Selvsikker skotte

Den brunøjede og på en meget naturlig måde smukke kvinde har en ret tydelig fornemmelse af, at årsagen til,

hun er blevet den, hun er, også skyldes en selvsikkerhed, som hendes adoptivforældre i høj grad har lagt kimen til.

- Min mor var skolelærer, og min far var forsker. De havde en ekstrem god føling med, hvor vigtigt det er, at børn kan få lov til at udtrykke sig og udvikle en selvbevidsthed. De vidste mig stor tillid og lod mig blandt andet rejse rundt i Europa som 16-årig. Det ville jeg aldrig tillade min egen datter at gøre, fortæller Kate Tunstall.

- Hvad tænkte de på, spørger hun sig selv, inden hun svarer på forældrenes vegne: - Vi ved, du ikke gør noget dumt og træffer de rigtige beslutninger.

Og det gjorde hun. Altså traf de rigtige beslutninger. - Der var potentielt en ret stor risiko for, at jeg ville være kommet galt af sted, fordi

snoren var så lang. Men jeg vendte helskindet hjem og understregede dermed, at jeg kunne leve op til deres uforbeholdne tillid, fortæller Kate Tunstall.

Lige så begejstret hun er for forældrenes måde at forme hende på, lige så utilfreds var hun med, at der skulle gå et årti, før de erkendte, at hun kunne klare sig som musiker.

- Jeg kommer som sagt fra et hjem uden musik. Der var ganske enkelt ikke én eneste plade i hele huset, så min forældre anede ikke, om jeg overhovedet kunne noget musikalsk, fordi de ikke kunne sammenligne mig med noget. I seks-syv år skændtes vi, fordi de krævede, at jeg fandt et rigtigt job. Den strid brugte jeg heldigvis konstruktivt, fordi jeg ville modbevise dem. Hvis de havde sagt: "Kate, du er helt fantastisk", var jeg måske aldrig kommet så langt, gætter Kate Tunstall.

Først, da hun optrådte live i et tv-show med Jools Holland i 2004, kunne hun fornemme, at deres tvivl var ved at fordufte.

- Det var første gang, jeg optrådte på tv, og mine forældre sprang rundt hjemme i stuen. Min far skulle have råbt: "Hun klarede det, hun

