



SUSPEKT SLUTTER AF

ODENSE: Årets torsdagskoncerter bliver i denne uge sluttet af med god stil. Det vil man i hvert fald mene, hvis man er en af de mange fans af hiphop-ensemblet Suspekt. I sidste uge spillede Albertslund-drengene til Grøn Koncert på Dyrskuepladsen, men nu har odenseanerne altså også mulighed for at høre dem gratis i Kongens Have. Support er vinderne af Radio Fyns lytterkonkurrence Melanic og Fler Farver. Det hele kan høres fra kl. 19. (subt)

JAZZ COCKTAIL PÅ ARNE B

SVENDBORG: Hvis man blander Herbie Hancock med Miles Davis og Weather Report og får et par af Danmarks jazzsværvægtere til at spille cocktailen, får man måske noget, der kan betegnes som electrazz. Og det er lige præcis, hvad den danske trompetist og komponist Jens Winther kalder sit band, der torsdag kl. 20 kan høres på Arne B. JW Electrazz består desuden af guitaristen Mikkel Nordso og nogle unge talenter, der ligesom de to etablerede jazzmusikere har hang til 60'erne og 70'ernes fusionsmusik. (subt)

BRANDT PÅ BRANDTS

ODENSE: Selvom han også optræder solo, er det i selskab med Danmarks selvudnævnte kedeligste band, at Steffen Brandt fredag giver koncert ved Brandts Klædefabrik på Amfiscenen. Som så ofte før spillede TV-2 i vinter en totalt udsolgt koncert i Odense, og der er derfor grund til at tro, udendørskoncerten også falder i god odenseansk jord. TV-2 udsendte sidste år pladen "For dig ku' jeg gøre alting", der indtil nu har udløst dobbeltplatinplade, og publikum vil udover titelnummeret sikkert kunne genkende sange som "S.O.M.M.E.R" og "Randers Station". Opvarmning er kvinden bag hittet "Something for nothing", Aura. (subt)

NORDATLANTISK ROOTS

SVENDBORG: Svendborg Festdage er godt i gang, og inden afslutningen søndag er der en ganske særlig musikalsk oplevelse at få på Naturama fredag aften. Her spiller et - i Alaska - populært band, som mange danskere nok ikke har hørt om. Pamyua henter inspirationen fra den traditionelle inuit-kultur, som er hele det musikalske omdrejningspunkt. Men også reggae, soul og jazz kan spores. Pamyua består af Stephen Blanchett og Ossie Kairaiuak fra Alaska, den grønlandske sanger Karina Møller og de tre danske musikere Anders Pedersen, Kristoffer Jul og Nikolaj Pals. Koncerten begynder kl. 20. (subt)

DA DEEP PURPLE NÆSTEN DØDE

Hvis bassisten Roger Glover ikke havde overlevet en sprængt blindtarm i 1965, ville det engelske band måske aldrig været blevet en verdensomspændende succes

Roger Glover var millimeter fra døden, da han for 43 år siden sprængte sin blindtarm under en koncert i Tyskland. Havde de tyske læger ikke reddet hans liv, ville Deep Purple sandsynligvis ikke været blevet til det kæmpe rockband, de blev og stadig er. - Hvad er det for et spørgsmål. Ingen kender svaret på det, siger bassisten, der dengang var blot 19 år gammel, med overbærende latter.

Han tilbragte en hel måned på klubben Tanz-Cafe Arcadia i Frankfurt med at spille udmattende koncerter hver eneste aften. Præcis som The Beatles gjorde det i Hamborg nogle år tidligere. Det var ekstremt krævende at præstere hver evig eneste aften, men det var dog startskuddet til en lang gloriøs karriere som professionel musiker. Et startskud, der næsten slog ham ihjel.

- Da jeg lå på hospitalet i Tyskland, anede jeg heldigvis ikke, hvor tæt jeg havde været på at dø. For jeg forstod ikke læger-

ne, der kun talte tysk. Jeg havde bare virkelig ondt og tænkte ikke på konsekvenserne på det tidspunkt. Først da jeg kom tilbage til England, begyndte jeg at spekulere på, hvad der var sket og efterfølgende at sætte lidt mere pris på at være i live, siger Roger Glover.

Bassen valgte ham

Det var basguitaren, der valgte ham og ikke omvendt, da han i skolen begyndte at spille folkmusik og skifle efter at have set skoleorkesteret. "The Light-



- Den dag i dag bliver jeg stadig overrasket, når jeg går til koncert og mærker den ekstreme tilstedeværelse, siger Roger Glover.

FOTO: AP/POLIFOTO

TIL ALLE DEM, DER TROR, AT DET ER MUSIK, DE HØRER PÅ TV: GLEM DET. DET ER UNDERHOLDNING. ROCKMUSIK KAN OG SKAL KUN OPLEVES LIVE. SELV PÅ PLADE KOMMER MAN IKKE I NÆRHEDEN AF DEN KRAFT, DER UDSPRINGER FRA EN SCENE.

ROGER GLOVER

Ikke musikalsk pioner

Da Roger Glover blev indlemmet i Deep Purple i 1969, var han medvirkende til at skabe gruppens unikke lyd, der stadig knap 40 år efter er særregen og deres helt egen.

- Jeg har faktisk aldrig følt, at vi lod os påvirke specielt meget af andre bands. Mere af livet generelt. Den musik, jeg voksede op med, var noget helt andet end Deep Purples. Men det var og er stadig min frelse. I perioder af mit liv, hvor jeg har været deprimeret og helt nede i solet, er det igen og igen musikken, jeg flygter ind i og får det godt igen, forklarer han.

Selv om han var med at skabe Deep Purples lyd, mener han ikke, at han er en musikalsk pioner.

- Jeg er ikke ansvarlig for, hvor vores musik kommer fra. Vi var alle inspireret af mange ting, og inspiration er jo en evig udvikling. Jeg er meget ydmyg over for den rolle, jeg har spillet. Når folk kommer og siger, at de begyndte at spille bas på grund af mig, kan jeg kun svare: Jeg begyndte at spille bas på grund af andre folk, så det fortsætter og fortsætter.

Kompromisløs rock

Den walisisk fødte musiker tror aldrig, at et band kan være så revolutionerende eller skelsættende som i de første år af sin levetid. - Når først man har gennem-

brudt den barriere fra at være ukendt - eller verdenskendt - vil man i al evighed blive målt og vejet i forhold til den musik, man slog igennem med. Det er umuligt for noget band at genskabe sig selv gennem 40 år, selv om processen er den samme: Man går i studiet, har det sjovt og laver plader, fortæller Roger Glover. Skål han pege på det, der måske har gjort Deep Purple så langtidsholdbare, er det, at de aldrig har spillet skuespil.

- Mange bands klæder sig specielt ud eller har et tema til deres show. Det er showbusiness. Vi har aldrig forsøgt at fremstå som andet end musikere, der elsker den hårde, kompromisløse rock. Og hvis man er et modeband, vil man på et tidspunkt blive uoderne. Den eneste tidsprioride vi reelt hører til, er den vi opstod i. Dengang solgte vi ingenting, blev aldrig spillet i radioen og spillede næsten ingen koncerter. Men pludselig ramte vi plet sammen med bands som Led Zeppelin og Black Sabbath, der stammer fra samme periode. Fra at være ingenting blev vi pludselig bannerførerne, husker Roger Glover.

Stærk sangskriver
Før havde musikken været meget populær poppet og radiovenlig eller meget dyb og esoterisk, hvilket betød, at det brede publikum ikke kendte til dets eksistens.

Fortsættes næste side

AF SIMON STAUN sim@fyens.dk



TORS DAG

JW Electrazz: Inspirationen er hentet i 60'erne og 70'ernes fusionsmusik. Entré. Arne B., Vester-gade 10 A, Svendborg.
Frokost arrangement med Chr. Søgaards Trio. 13-15: Arne B., Vester-gade 10 A, Svendborg.
Sebastian Klein: Sommerkoncert på Naturama. Entré. 14: Naturama, Dronningemejen 30, Svendborg.
Torsdagskoncert - Suspekt: Support: Radio Fyn-vinder, Melanic + Fler Farver. 19: Kongens Have, Østre stationsvej 18, Odense C.
Bror Caspersens Kapel. 20.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.
Den Røde Spillemand spiller op til dans. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

FREDAG



Ungdomskulturday: Bands i Krøyers Have, bl.a. Turbweekend. 12-22: Krøyers Have, Centrumplassen, Svendborg.
Café A Roma Fødselsdag på Kultur-natten: Svendborg Danse- og Spillemandslaug, Zoloft & Co, Det Fynske Slagtøjs Akademis Seniorhold "La Bonitas" m.fl. fejrer dagen. 13.10: Café A Roma, Tinghusgade 35, Svendborg.
Matchpoint: Koncert og spisning. Entré. 19: Kauslunde Kro, Heimdal-vej 7, Kauslunde, Middelfart.
Tv2. Entré. 20: Amfiscenen - Brandts Klædefabrik, Amfipladsen c/o Magasinet, Brandts Passage 26, Odense C.

Pamyua: Nordamerikansk band, der har rødder i den traditionelle inuitkultur. Entré. 20: Naturama, Dronningemejen 30, Svendborg.
Den Røde Spillemand spiller op til dans. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.
Gianni. 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.
Karl Herman's Trio: John Mogens kopiband. 23: Arne B., Vester-gade 10 A, Svendborg.

LØRDAG

Jazz på Åen med Funky Feet-warmers: Fra Munke Mose kl. 13-14-15 og 16 fra Fruens Bøge kl. 16.30 og 17.30. Entré. Odense Åfart, Filosof-gangen 26, Odense C.
Frokostjazz. 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.
Jazz-for-fulde-sejt: The River Side Cityband. 14-17: Havnetorvet, Østre Mole, Bogenes.
Kim Menzer Jazz & Blues Band.

TORS DAG

Entré. 14-17: Restaurant Carlslund, Fruens Bøge Skov 7, Odense SV.
Frederikss koncert 2008: Med Thomas Butenschön og Lis Sørensen. Entré. 20: Frederikse, Svendborg.
Den Røde Spillemand spiller op til dans. 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Rose & Ronny. 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.
Favn på Kahytten. 23: Kahytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

SØNDAG

Promenadekoncert: Hesselhuset, Skråderdyden 34, Nyborg.

MEST SOLGTE PLADER

Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen på sidste uges liste.

1. Soundtrack: Mamma Mia! (2)
2. Creedence Clearwater Revival: Best Of (1)
3. Onerepublic: Dreaming Out Loud (6)
4. Rihanna: Good Girl Gone Bad (9)
5. De Glade Sømand: Søforklaringer (5)
6. Dolly Parton: Backwoods Barbie (11)
7. Duffy: Rockferry (8)
8. På staget 12: Let's Dance Complete (3)
9. Coldplay: Viva la vida or Death and (7)
10. Madonna: Hard Candy (10)
11. Martin: Show the World (4)
12. L.O.C.: Melankolia/XXXCouture (13)
13. Alphabeat: This is Alphabeat (int. Version) (12)
14. Jonas Brothers: Jonas Brothers (15)
15. Amy Winehouse: Back to Black (14)
16. Hej Matematik: Vi Burde Ses Noget Mere (32)
17. Natasja: I Danmark er jeg født (18)
18. Amy Winehouse (21)
19. Caroline Henderson: No 8 (26)
20. Soundtrack: Sex and the City (16)


ANNIE GET YOUR GUN
 FRØBJERG BAVNEHØJ 2008
 BILLETTLF.: 6 443 3333
8. - 23. august 2008 kl. 20
 Søndag den 17. august dog kl. 15.00
 WWW.FROEBJERG.DK

ET Concerts & JVB Concerts præsenterer




 Lokalam.: NSIF

Arena Fyn, Odense - Søndag 10. august
 Danbillet 66 14 01 10 · www.danbillet.dk
 Billetnet 70 15 65 65 • www.billetnet.dk
www.deeppurple.com

