

KANSAS STARTER NY ÆRA

ODENSE: The New Era Tour er titlen på et nyt tourprojekt skabt for at give en live-oplevelse til fans inden for genreerne hardcore, punk rock og ska. Det sker første gang på Kansas City lørdag, hvor fire bands spiller musik, som ikke er rundet af radiovenlighed. Første band på programmet er Last Mile, der har tidligere Hatesphere-forsangeren Jacob Bredahl i front. The 20Belows var speciel gæst på Volbeats seneste Danmarksturné ligesom Hitchcocks, der også spiller på Kansas City denne aften. Aftenens special guest er lokale Foot To Face. Koncerterne begynder kl. 21. *(subt)*

INTIMKONCERT MED HEMPLER

ODENSE: Det er efterhånden sjældent, at man ser Claus Hempler i koncertkalenderen, uden at navnet Neill C. Furio også er optræder. Oden-se-sangeren og den amerikanske bassist er nærmest blevet et fast makkerpar og spillede blandt andet en intim-koncert på musikbiblioteket i november sidste år. Det var tilsyneladende en god oplevelse, de har lyst til at gentage, de spiller nemlig samme sted lørdag 14.30. Her kan publikum samtidig opleve guitaristen Kasper Rasmussen, der til daglig spiller i bandet Alter Me. *(subt)*

RO MELLEM ROCK OG JAZZ

ODENSE: Der er roligt i grænselandet mellem genreerne rock og jazz, hvis man skal tage bandet Ro på ordet. De fem musikere betegner sig som svævende mellem jazzens improvisationer og rockens stramme arrangementer. Torsdag giver de koncert på Jazzhus Dexter i forbindelse med Vinterjazz.

Ro består af Sidsel Marie Søholm, Cecilie Strange, Anne Anderson, Jazper Lindenhoff og Theis Juul Madsen, der med blandt andet trompet, rhode og saxofon spiller eftertænksom og melankolsk musik helt i stemning med årstiden. Koncerten begynder kl. 20. *(subt)*



Julie Berthelsen.

FOTO: JOHN FREDY

AKUSTISK AFTEN MED JULIE

RINGE: Der er en bunke at tage af, når Julie Berthelsen torsdag spiller i Ringe og lover at krydre koncerten med nogle af sine store hits. Det startede med "Every Little Part Of Me", senere kom singleerne "Shout" og "Home", og hun har også lagt stemme til tv-serien "2900 Happiness" med sangen "Moment's Bliss".

Den akustiske koncert foregår kl. 20 på Foderstoffæn i Rudme og bliver udover de kendte melodier musikalsk præget af Julies grønlandske baggrund. *(subt)*

musik interview

D-A-D fejrer sølvbryllup som moderne mænd med lige dele selv- og usikkerhed i bagagen. Samt **en allerhelvedes trang** til at blæse sit trofaste publikum bagover

ET KOBBEL GLUBSKE ULVE

Når de fire efterhånden sammensmeltede medlemmer i D-A-D lukker sig inde i deres egen lillebitte verden og begynder at komponere musik, overraskes de igen og igen over, hvor langt ude i rockens horisont de ofte begynder. Forsanger Jesper Binzer lægger tryk på ordene "heelt ude til venstre", når han beskriver, hvor første elspadestik tages, og hvor "laaaangt inde mod midten" pladen slutresultat som regel ender.

Efter 25 år som skrihals, rockpoet og hæslblæsende publikumsforfører kan frontfiguren Jesper Binzer ikke påstå, at han på nogen måde chokeres, når endnu et album ender med at blive arketypeisk D-A-D. Heller ikke det tiende af sin slags, "Monster Philosophy", der vil stå som en nedgjort milepæl i en karriere intet dansk rockband i den hårde ende af skalaen matcher.

- Hver gang vi indspiller en ny plade, forsøger vi som udgangspunkt at skabe et nyt band. Men uanset hvad vi gør, ender det altid med at blive D-A-D. Vi forsøger at skifte instrumenter og vende ting fuldstændig på hovedet, men når man som udgangspunkt synes, noget er godt, bruger man uvilkårligt den del af sig selv, man ikke kan lave om på. Derfor har D-A-D stadig et meget skarpt aftryk af D-A-D, forklarer Jesper Binzer.

Blodet skal rulle

Når D-A-D går på scenen i Lillebæltshallerne i Middelfart lørdag aften, er det kun en lille uge siden, de begyndte monsterturnéen i Horsens.

tre koncerter inden det fynske brag, tør Jesper Binzer godt love, at både inkarnerede fans og løsgængere får fuld valuta.

- Dagen efter åbningskoncerten i Horsens spillede vi i Randers, og der var kæmpe forskel på resultatet, selv om vi kun byttede rundt på to sange. Måske var det premierenover den første aften, for i Randers var der eddersateme knald på, understreger Jesper Binzer.

På trods af, at bandet ynder at bilde sig ind, at det er dets kernevælgere, som kommer til halkoncerterne, erkender de, at der stadig er et krav til, at bandet skal lyde, som det plejer, og at man aldrig skal spille alt for mange af de nyeste sange.

FAKTA

D-A-D blev dannet som Disneyland After Dark i København i 1983. Efter en retssag mod selvsamme amerikanske forlystelsespark ændrede bandet i 1989 navn til D-A-D.

Medlemmerne er Jesper Binzer (vokal, guitar), Jacob Binzer (guitar, kor), Stig "Nasty" Pedersen (bas, kor) samt Laust Sonne (trommer, kor). Alle medlemmer komponerer og skriver tekster.

Diskografi: Call Of The Wild (februar 1986) Draws A Circle (juni 1987) No Fuel Left For The Pilgrims (marts 1989) Riskin' It All (oktober 1991) Helpyourselfish (marts 1995) Simpatico (november 1997) Everything Glows (april 2000) Soft Dogs (februar 2002) Scare Yourself (maj 2005) Monster Philosophy (november 2008)
KILDE: WWW.D-A-D.K



I 1989 kom gennembrudsalbummet "No Fuel Left For The Pilgrims", og samme år fik gruppen en millionkontrakt med Warner i USA. I forbindelse med udgivelserne i USA tvang Disney gruppen til at skifte navn. I første omgang blev Disneyland After Dark til D.A.D., og senere via D:A:D til D-A-D.

PR-FOTO

stant, men aldrig rammer den perfekte formel.

- Man mærker det tydeligt derude på scenerne. Ting, som fungerer i hjernen, fungerer aldrig rigtig i praksis. Vi har aldrig formået at starte en turné med samme sætliste, som sluttede den. Men måske er det også mest rart at flytte sig undervejs, vurderer Jesper Binzer.

Denne gang har D-A-D valgt at byde på seks-otte sange fra det nye album på turnéen, og anderledes kan det ikke være.

- Selv om vi har 25 års-jubilæum, er det altså ikke sølvbryllupsmusik, vi spiller. Vi er heller ikke ude for at fejre os selv, men ude for at spille sange om, hvad vi føler og tror for tiden, fortæller Jesper Binzer.

Han fornemmer, at bandets tekster bliver mere og mere filosofiske, selv om ånden i banden permanent er et monster, de aldrig helt kan styre.

- Vi er nødt til aldrig at træde helt i vores eget fodspor og er derfor hele tiden bevidst om at få mindst de samme ting ud af monsteret. Bare på nye måder. Det er faktisk det største pres og den største opgave, som jeg ser det for D-A-D. Altid at skulle præstere noget mindst lige så godt som sidst. Men sådan har det væ-

ret i mange år, slår Jesper Binzer fast.

Tekstmæssigt virker D-A-D mere og mere modne. Men til gengæld fremstår medlemmerne, der alle på nær Laust Sonne er i starten af 40'erne, også mere og mere usikre på sig selv som voksne mænd.

- Jeg tror, det er den klassiske med, at jo klogere man bliver, jo mindre ved man, at man ved. Så simpelt er det, forklarer Jesper Binzer, der overraskende nok giver en anmelder, der kaldte de fire medlemmer "gamle mænd, der ikke smiler", ret.

- Det gør mig egentlig ikke noget. Vi skal jo ikke stå på scenen og ligne unge, overglade mænd. For det er vi ikke. Vi er gamle mænd, der tvivler mere og mere. Jeg tror, tvivlen er én af de aller vigtigste ingredienser i det, vi laver. Der er så mange bittesmå valg, der for andre mennesker ville være fuldstændig ligegyldige. Det lyder som ingenting, men når man ser tilbage, er alt, vi har foretaget os i 25 år, jo bogstaveligt talt sat på plade og udstillet i vinduet. Så tvil er ekstremt vigtigt, selv om det på mange punkter er blevet nemmere at deale med, fordi vi kender hinanden langt bedre og ved, hvor hinandens faldgruber er. Til gengæld kan man indvende, at det er blevet sværere at

være band, fordi der er længe-re ind til de ægte riffs, akkorder og oneliners. Så når man finder ind til de tungvejende ting, der rykker, kaster vi os over det som glubske ulve, forklarer Jesper Binzer.

En rå diamant

De fleste af medlemmerne i bandet har arbejdet sammen med andre bands og musikere gennem årene. Og hver gang når de samme konklusion: at intet overgår D-A-D.

- Der er utrolig langt til det niveau, vi befinder os på med hensyn til intern kommunikation og måden at spille sammen på. Vi er simpelthen et vildere dyr at have med at gøre. De ting, vi fire smider i midten, er gennemgående af et højere niveau, end hvad

mangler knald på, som da D-A-D startede. For meget af rocken i dag er for indadvendt, og hvis den vender udad, er den ofte for plat. Rock i dag er meget elektronisk og maskinel, og faktisk har TV-2 og Klicé haft større indflydelse på dansk rock end D-A-D. Derfor synes jeg ærlig talt, der mangler noget, konkluderer Jesper Binzer.

En fantastisk rejse

Ankermanden med rockbranchens bedst kendte skrig og en række kalderåb som: "Roskildeeee" og "Odense, er I deeeeeer" kalder D-A-D noget af det mest trofaste i hans liv. Og noget af det eneste faste.

- At være rejsende i D-A-D

MEST SOLGTE PLADER

■ Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen på sidste uges liste.

- Duffy: Rockferry (1)
- Nik & Jay: De største (2)
- Antony and the Johnsons: The Crying Light (NY)
- Sys Bjerre: Gør det selv (4)
- Josh Groban: A Collection (3)
- Tim Christensen: Superior (9)
- Katy Perry: One Of The Boys (6)
- Seal: Soul (8)
- AC/DC: Black Ice (7)
- Volbeat: Guitar Gangsters & Cadillac (16)
- Vikingarna: Den Sista Dansen (5)
- D:A:D: Monster Philosophy (10)
- King of Lein: Only By The Night (14)
- Katie Melua: The Katie Melua Collection (15)
- Celine Dion: My Love The Essential Collection (11)
- Tina Dickow: A Beginning, A De-tour, An Open Ending (12)
- Hej Matematik: Vi burde ses noget mere (17)
- carpark North: Grateful (21)
- Britney Spears: Circus (13)
- Diverse: M:G:P 2008: Det er bare noget, vi leger! (31)

musik koncerter

TORSDAG

Koncert med Forgetting Feet: 19.30: Musikbiblioteket Odense, Amripladsen 6, Odense C.

Michael Falch og Poul Krebs: 20: Svendborg Teater, Teatergade 1, Svendborg.



Serras - Vinterjazz 2009: 20: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

Julie Berthelsen: 20: Foderstoffæn i Rudme, Rudmevej 121, Ringe.

Ro - Vinterjazz: 20: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Den Røde Spillemand spiller op til dans: 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Den Sorte Skole. Vinylswing: 21-01: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Zididada m/ Franck A's husorkester: 21.30: Franck A, Jernbanegade 4, Odense C.

FREDAG

Chili con Carne: 14.30: Café A' Roma, Tinghusgade 35, Svendborg.

Irish Mist og Reillys Rebels: Irsk Musik Cafe incl. buffet . 19: Langtved Forsamlingshus, Langtvedvej 15, Langtved, Ullerslev.

Kandis inkl. spising: 19: Kauslunde Kro, Heimdalvej 7, Kauslunde, Middelfart.

Blue Dolls: 19.30: Bakkegården, Svendborgvej 319, Højby, Odense S.

Davenport: 20: Industrien, Bredgade 73-75, Aarup.

Koncert på Studenterhuset: Bandudvikling og bandudvekslings projektet fra Pektet: 21: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense C.

Giorgos Kontrafouris Trio feat. Tomas Franck: 21: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

Bo Stieffs Nordisk Rod - Vinterjazz: 21: Jazzhus Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Den Røde Spillemand spiller op til dans: 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Coste Apetrea. The Cayuga Project: 21-01: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Serras: 21-23: Aktivitetshuset Husmandsstedet, Over Bækken 1, Sdr. Nærrå, Årsløv.

Granny's spiller: 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Die Reeperbahn: Tom Waits hyldestband, 22.47: Kahytten, Fredriks-gade 15, Svendborg.

LØRDAG

Henrik Nybo: Ragtime , Blues , Swing, Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

Froktjazz med Maxime All Stars: 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Scandinavian Rhythm Boys - Vinterjazz 2009: 14: Arne B.,

Vestergade 10 A, Svendborg.

Koncert med Claus Hempler & Neill C. Furio: 14.30: Musikbiblioteket Odense, Amfipladsen 6, Odense C.

D-A-D Monster Philosophy Tour: 20: Lillebæltshallerne, Færøvej 74-76, Middelfart.

Single Rock Maskinen: 20-02: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense C.



Celina Ree: 21: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

The NEW ERA Tour: 21: Kansas City, Munkebjergvej 140, Odense M.

Den Røde Spillemand spiller op til dans: 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense C.

Dansk støtte rock 2009: Støttekoncert til fordel for børneafdelingen på Odense Universitetshospital med Smukke Møller Gasolin Jam og Den Danske Mafia - John Mogensen in Rock. 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

The SoulDios of Love. - en hyldest til legender: 21.30-01: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Manolis spiller: 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Die Reeperbahn: Tom waits hyldest. 22.54: Kahytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

José: 23: Teater Momentum, Ny Vestergade 18, Odense C.

SØNDAG

Seniorcaféen i Ullerslev: Syng sammen. 14: Egevang, Egevangsvej 1, Ullerslev.

Gospelkoncert: To kor - Collage og Kerygma samt tre engelske gospelkunstnere. Peter Francis, Howard Francis og Olrick Coker. 16.30: Bykirken - Pinsekirken i Odense, Østergade 57-59, Odense C.

MANDAG

Salsa walk-in på Internationalt Hus: Internationalt Hus, Studenterhuset, Munkemøllestræde 20, Odense C.

Visesang: Odense viseforening byder velkommen til visesang, 19.15-21.15: Bolbro Brugerhus, Stadionvej 50, Bolbro, Odense V.

TIRSdag

Basseralle på Hansted arr. Folk For Folk: 20: Hansted, Vestergade 2, Svendborg.

Denne oversigt er redigeret af Rune Moesgaard, 65455166, kulturlister@fyens.dk

fyens.dk

Skal dit arrangement med i listen? Så tast det ind inden søndag kl. 12 på 

WWW.FYENS.DK/NU/KALENDER



- Ester Brohus
- Allan Olsen
- Hush
- Laura Mo
- Hans Theessink
- Dougie MacLean
- Annette Bjergfeldt m.fl.

Information: Middelfart Turistbureau, tlf. 6441 1788 og på www.strib-vinterfestival.dk

Billetsalg: Middelfart Sparekasse og Middelfart Turistbureau
Arrangør: GUF

Alt hvad er på gæde...