

Kultur

Faglitteratur

Af Anette Hyllested, ahy@fyens.dk

Historien, havfruen og hestekræfterne

Sjældent har emnerne været så langt fra hinanden i oversigten over den nyeste faglitteratur. Fra traktorer til satirereligion. Så uden rød tråd kaster vi os over det og indleder med politik:

Politik: To nye portrætbøger har begge Mette Frederiksen som hovedperson. I dag - 25. oktober - udkommer på People's Press "Mette F", der er skrevet af journalisterne **Bent Winther** og **Peter Burhøj**. Og 28. oktober udkommer på Odense-forlaget Mellemgaard "Fra kronprinsesse til statsministerkandidat". Bogen er skrevet af cand.scient. pol **Peter Heyn Nielsen**.

Og 28. oktober udkommer på Odense-forlaget Mellemgaard "Fra kronprinsesse til statsministerkandidat". Bogen er skrevet af cand.scient. pol **Peter Heyn Nielsen**.

Musik: Rugsted Kreutzfeldt er om nogen lyden af 1980'erne i Danmark, og nu er duen bag numre som "Jeg ved det godt" og "Kom tilfældigvis forbi" portrætteret i ny bog af **Niels Christensen**. "Rugsted Kreutzfeldt - Kom tilfældigvis forbi" er rigt illustreret med fotos og udkommer 26. oktober på Gyldendal.

Historie: Den lille Havfrue i København er den altoverskyggende hovedperson i en visuelt smuk bog af professor **Olav Hørsløf**. Biografien er udkommet på Gyldendal, der skriver om Den lille Havfrue, at hun er en international superstjerne, der kan måle sig med Mona Lisa og Frihedsgudinden.

Dronning Margrethe fortæller sin version af danskernes historie i "De dybeste rødder", der er skrevet af journalist **Thomas Larsen**. Bogen består af en serie af samtaler de to imellem, hvori dronningen giver sin version af danmarkshistorien. Udkommer på Gyldendal 27. oktober.

Danskernes historie - her fortalt gennem billeder - er temaet for en stor fotobog "Øjeblikke - Danske billeder

1945-89", som udkommer 2. november på Politikens Forlag. Billederne er taget af **Politikens fotografer** og forordet er skrevet af avisens tidligere chefredaktør **Bo Lidegaard**.

Leksikalt: Er man vild med traktorer må "Den store traktorbog - den ultimative visuelle historie" være oplagt på julens ønskeliste. 450 af de bedste og største traktorer er detaljeret beskrevet i bogen, hvor det vrirler med fotos af ... traktorer. Er skrevet af **Stuart Gibbard** og udkommer 28. oktober på Gyldendal.

Også Gyldendal har udsendt en stor fotobog. "Dengang vi fik bil" er skrevet af **Flemming Søeborg**, der med hjælp fra en række gæstekribenter i ord og billeder fortæller bilens danske kulturhistorie i 24 kapitler. Er udkommet.

Filosofi: **James R. Doty**, der er amerikansk læge, neurolog og professor, har skrevet "Den magiske butik", der udkommer 8. november på Gyldendals underforlag Det blå hus. I bogen beskæftiger han sig med, hvordan medfølelse og altruisme påvirker vores hjerne og vores liv-forbindelsen mellem hjertet og hjernen.

Religion: Først på året var der stiftende generalforsamling i Kirken for Det Flyvende Spaghettimonster i Danmark. Det er en satirereligion, der med egne ord "gør grin med de bibelfundamentalistiske kreationister, som udsiger evolutionen og tror på, at Gud i et såkaldt intelligent design har skabt alle arter, som de ser ud i dag". Alt det og meget andet om den nye religion kan man læse mere om i bogen "Evangeliet om det flyvende spaghettimonster" af **Bobby Henderson**. Udkommer på Gyldendal i dag - 25. oktober.

Eksistens: **Ole Thyssen**, der skrev "Det filosofiske blik" er udkommet med et lille værk, der spørger, hvad det vil sige at være menneske. "En lille bog om eksistensen" er udkommet på Informations Forlag.

Af Anette Hyllested ahy@fyens.dk

Oure og højlandet gjorde Bisse begejstret

■ 29-årige Thorbjørn "Bisse" Radisch Bredkjær er et avantgardistisk lynnedslag på den danske musikscene. Han fik for alvor smag for sangskrivningen på højskole i Oure, hvor han også fik øjnene op for C.V. Jørgensens tekster og Scott Walkers storladne popunivers

Det sker med års mellemrum, at der dukker et nyt navn op på den danske musikscene, som slår luften ud af etablisementet. Og blander dem. Sådan et navn er Bisse. Den 29-årige musiker har sammen med sit Bisseband udgivet hele fem fullængdealbummer på to år. Den produktivitet kan intet andet dansk band matche.

Bisse glæder sig til at plukke løs fra pladerne til de to fynske koncerter denne uge i Odense og Svendborg. Efter koncerten på Harder's lor-dag aften skal han sove hos forældrene til en ekskeræste i Svendborg, og i det hele taget har Sydfyn spillet en markant rolle i udformningen af Bisse, da han gik på sangskriverlinjen på Oure Højskole efter gymnasiet i Roskilde.

- Jeg var så heldig, at mine forældre gav mig en børneopsparring, som jeg brugte på et højskoleophold. For mig handlede det i høj grad om at udskyde kampen, som jeg forudså ville komme mod mine forældre, når jeg erklærede, at jeg ville være musiker og ikke studere på universitet som forventet, siger Bisse.

Han husker den første tid på Oure som et underligt møde med en række sportsnorder i H2O-klipklappere.

- Jeg havde regnet med, at musikmiljøet fyldte mere på skolen. Men det var til gengæld en brydningstid, hvor

Journalister i Odense
Malene Birkelund, 65 45 51 82, mal@fyens.dk
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68, mvi@fyens.dk
Nikolaj Kennov Rasmussen, 65 45 52 31, nikra@jfmedier.dk

Pressemeddelelser sendes til
E-mail: kultur@fyens.dk

Journalister i Svendborg
Iben Friis Jensen, 63 45 21 11, ibjf@faa.dk
Marianne Kjær, 63 45 21 51, makj@faa.dk

Kulturkalenderen
Telefontid: man-fre: 9-17, 63 45 23 26, kulturlister@fyens.dk

Redigeret af: Marie Jung



te min første cd med Scott Walker på musikbiblioteket i Svendborg. Det var fuldstændig vildt. Jeg kan huske, jeg lå på gulvet på mit lille højskoleværelse og tænkte: "Hvad fanden er det her?". Det var vist albummet "Scott 2" eller "Scott 3". Det lød kraftedeme fantastisk. Du skal høre det en aften, når ungerne er puttet. Hans måde at skruer en popsang sammen på sidder stadig dybt i mig, siger Bisse.

Det var også via opholdet på Sydfyn, at han mødte det første medlem af Bissebandet i kraft af Adi Zukanovic fra Rudkøbing.

- Jeg hørte om Adi gennem min ekskeræste. Jeg sendte ham et par demoer og spurgte, om han ville arbejde sammen med mig. Det udmøntede sig i ep'en "Er vi på", der blev startskuddet til Bissebanden. Adi har på mange måder medvirket til at konkretisere mine sange og få dem ud, siger Bisse.

I højlandet med Bob

Selv om Scott Walker er med som passager, er det i den grad Bob Dylan, der sidder på førersædet på det seneste album "Højlandet".

Dylan-kendere vil uden tvivl vide, at albumtitlen er en oversættelse af sangtitlen "Highlands" fra albummet "Time Out of Mind".

- Hele mit album er smuttet ud af skeden på "Highlands" væsen. Man kan kalde det et afkog eller opkog. Et uægte barn eller en metamorfose. Den sang har betydet ekstremt meget for mig, og min sang "Kongeeegen" er et tilsvarende forsøg på at acceptere drommen uden at forklare den, siger Bisse.

Det kræver en forklaring. - På "Highlands" tager Dylan lytteren med på en syret rejse til Boston Town, Aberdeen og de sorte svaners sø. Det er en beretning om verden og hans rejse gennem den. Jeg rejste selv til det skotske højland for at finde Bob Dylans hjerte. For selv at opleve det sted, hvor vores verden og det hinsides støder op til hinanden, siger Bisse, der indimellem formulerer sig lige så usædvanligt og højtravende, som han synger.

"Highlands" er Dylans længste sang i karrieren. 16 og et halv minut. Bisses "Kongeeegen" er 12 minutter og minder fortælmæssigt



■ - Jeg er en kamæleon, når det kommer til at sammensætte sætlistes til mine koncerter. Det kommer helt an på scenestørrelse, antal publikummere og humør. Vi plukker fra alle udgivelser, hvilket giver en enorm frihed. *PR-foto*

om Skousen og Ingemanns episke sang "Knud Lavard" på 15 minutter. Den sammenligning viser sig at være ret finurlig.

- Producenten på "Højlandet" hedder Mads Brinch Nielsen. Han spiller også bas for Niels Skousens band. Han fortalte, at de altid hører

"Highlands" i pausen mellem to sæt, fordi det passer perfekt med sine 15 minutter og altid skaber et magisk afsæt. Det er sgu lidt sjovt, at det hele hænger lidt sammen, konstaterer Bisse, der håber og tror, at han en dag får skrevet en sang, som matcher "Highlands".

Bisse og Bissebanden optræder på Studentehuset i Odense fredag 28. oktober klokken 21 og på Harder's i Svendborg lørdag 29. oktober klokken 21.



Af Simon Staum sim@fyens.dk

Filmdebut. 21-årige Frederik Barington fra Odense debutterer snart som spillefilmsinstruktør med "Når solen skinner", som er støttet af Anders Morgenthalers selskab Morgenthaler Office. **Kultursiderne i morgen**



■ Andreas Jessen er blandt de skuespillere, som Anne Magnér mener, vil smelte pigehjerner. Foto: Carsten Andersen TV2

Radio Mercur mangler arbejdskraft

■ TV-serie om langbølgesenderen Radio Mercur indspilles netop nu i Svendborg, men der er brug for flere statister

- Kvinder og mænd, unge som ældre, opfordrer Filmfyns caster, Anne Magnér. For Radio Mercur mangler ansatte!

Radio Mercur, som eksisterede i fire år - fra 1958-1962 - var den populære radio, der godt turde gøre sendefloden anderledes end monopollet Danmarks Radio.

Mens statsradiofonien mente, at pop og rock nærmest var at anse som statskadelig virksomhed, tog Radio Mercur tråden op fra Radio Luxembourg og spillede tidens musik.

Det fik radioen (naturligvis) ikke lov til. Danmarks Radio havde monopol. Derfor sendte Radio Mercur fra coasteren Mercur, som lå i internationale farvand i Øresund og med en mægtig antenne sørgede for, at de populære stjerner som Elvis Presley og vores egen Otto Brandenburg kom ud til lytterne via langbølgesenderen.

- Historien om Radio Mercur er et interessant stykke danmarkshistorie, siger Anne Magnér, der har fordybet sig i artikler og skriverier fra dengang. Ikke mindst afslutningen i 1962, da Danmarks Radio drog på en juridisk tvivlsom færd, da man valgte at borde skibet og lukke radioen.

Interesserede kan henvende sig til Anne Magnér på mailadressen anne@fynskestatistik.dk, og vedhæfte et vellignende foto og nogle kontaktoplysninger.

TV-serien bliver filmet på den tidligere Kogtved Søfartsskole, mens coasteren Caroline S har rollen som skibet Cheetah Mercur.

Optagelserne er allerede i gang og fortsætter til 1. december.

Korthårede herrer

Men radioen mangler personale. Gerne statister, der har lyst til at være med i flere afsnit af serien.

- Men der er et krav, siger Anne Magnér:

- Da serien foregår i slutningen af 1950'erne er det vigtigt, at mændene har tre-fire centimeter hår på hovedet for at kunne se autentiske ud.

Fra redaktionen kan det tilføjes, at piercinger og synlige tatoveringer nok heller ikke holder vand som tidstypiske.

- Desuden har vi brug for herrer i alderen 18-60 år, som skal agere kor til én af Radio Mercurs populære koncerter, der var med Dansk Herremoderås eget kor, fortsætter Anne Magnér.

- Det er ikke nødvendigt, at statisterne rent faktisk kan synge, for vi bruger playback, men det er selvfølgelig godt, hvis de kan se ud, som om de synger ... og leve sig ind i rollen.

Interesserede kan henvende sig til Anne Magnér på mailadressen anne@fynskestatistik.dk, og vedhæfte et vellignende foto og nogle kontaktoplysninger.

Af Iben Friis Jensen ibjf@faa.dk