

Kultur



■ Den fynske bassist Andreas Lang har fået In-VIVO-prisen og de 15.000 kroner, der følger med den. *PR-foto*

Fynsk bassist vinder pris

Musik: I aftes modtog den fynske bassist Andreas Lang In-VIVO-Prisen 2013 på 15.000 kroner på den danske ambassade i Berlin. Andreas Lang er uddannet på Det Fynske Musik-konservatorium og har boet i Berlin de seneste syv år, hvor han har etableret sig som en

af de mest efterspurgte jazz-bassist. - Andreas har en evne til at få ethvert orkester til at swinge og en udstråling, der gør, at publikum bare må lytte til hans soloer og hans akkompagnement, udtaler priskomitéen i dens motivering for at tildele ham prisen.

Maja Lisa i New York - igen

Kunst: Det er en anelse snyd, når Maja Lisa Engelhardts seneste udstilling i New York bliver kaldt for "The Fifth Day", for det er reelt fjerde gang siden 2007, den fynskuddannede kunstner udstiller i Elizabeth Harris Gallery på Manhattan.

Maja Lisa Engelhardt har været at finde i galleriet hvert andet år. Udstillingen åbnede i sidste uge og kan ses frem til udgangen af november, og i forbindelse med den er der udgivet et katalog med kunsten, der senest gjorde sig bemærket i Odense med bestillingsarbejdet "Den åbne vej" i Ansgar Salen til Ansgar Kirkes Sognehus. (*mule*)

Skæg med ord i Magasinet

Scene: Ord er ikke sådan at bide skeer med. Alligevel har den populære tv-vært Hr. Skæg dedikeret en hel serie, "Skæg med ord", til ordene. Dermed er han avanceret siden "Skæg med bogstaver", der udkom for to år siden og

efterfølgeren "Skæg med tal". I dag kl. 16 får Kulturmaskinen i Odense besøg af den skæggede herre, der bl.a. kan byde på rimelige og urimelige rim. Hr. Skæg er identisk med musikeren og pædagogen Mikkel Lomborg.

NAIVISTER Udstiller
Kunst: Frem til 30. november viser Kunstgalleriet-Odense en naivistudstilling. Udstillingen består af over 350 malerier og skulpturer skabt af 32 kunstnere - bl.a. Inge Selmer, Joan Kingo og Ole Justenlund. Udstillingen kan ses tirsdag-fredage kl. 13.30-17.30 samt lordage kl. 10-13.

MAD TIL SENGEKANTEN
Bøger: Kulturjournalisten Claus Ib Olsen er aktuel med en stribe historier om mad, måltidet og hvad hjertet ellers begærer i bogen "Sengelæssning for madelskere". Bogen er udkommet på Gyldendal og er ikke en af de mange bøger, som er beregnet til brug i køkkenet. (*bælk*)

Kulturprisen uddeles ved fest

Det skal være en fest, når Den fynske Kulturpris 2013 uddeles i Laden ved Hindsø Slot 25. november, lyder det fra Kulturregion Fyn, der står bag prisen. Indstillingerne er kommet fra kulturudvalg i fynske kommuner, og de er blevet skåret ned til fem. Vinderen kåres efter et show, hvor Bent Fabricius-Bjerre og The Eclectic Monikers er blandt de medvirkende.

Syret så nøgen-hatten passer

■ Danmarks eneste autentiske syrerock-orkester, Spids Nøgenhat, har begået gruppens blot andet album på 12 år

■ "Kommer med fred" er en herlig, mærkelig musikalsk kop te, alle burde slubre af

"Har du prøvet at tage din øjne af? Lagt dig ned helt inde i dit eget sind, og har du prøvet at male dine dage blå og trukket vejret, som var det allerførste gang? Mere lys og mere kærlighed. Mere lys og mere frihed", messer forsanger Uffe "Aramis" Lorenzen på åbningsnummeret "Mere lys", der stemningsmæssigt og lyrisk udstikker kursen for Spids Nøgenhats aktuelle album, "Kommer med fred". - Vi har snakket meget om, hvad vi skulle synge om på den her plade, inden vi besluttede at gå i gang. På den første var temaet ét stort flip, hvilket betød, at de fleste numre handlede om at stå op om morgenen og spille Playstation, mens vi stod svampe og horte gamle plader. Der var en drengævrelsestemning over det, som er komplet forduftet, da vi ikke lever sådan mere. "Kommer med fred" er en langt mere moden og jordbunden plade, hvor længslen og en søgen efter fred fylder meget, siger Uffe Lorenzen. For ham handler mange af sangene om at komme ud på landet for at finde noget stilhed og søge ind i sig selv. Titlen "Jorden kalder" giver et meget godt fingerpeg om det gennemgående fokus. - Vi opfordrer alle til at komme ned i gear og se græsset gro. Det er unægtelig en noget anden tematik og tilgangsvinkel end på "En mærkelig kop te", der i bund og grund handlede om at tage syre og ryge hash. Det nye album er langt mindre eskapistisk og langt sundere, hvis man kan kalde et album det, siger Uffe Lorenzen.

Kult på Lolland Falster
Albummets indtil videre mest populære nummer hedder "Lolland Falster". Det er allerede blevet kult på nettet, og sangens titel og fokus er heller ikke gået ubemærket hen på de to syddanske øer. - Vi modtog faktisk en fin mail fra Lollands ambassade, som bad om et interview med os. Det er svært ikke at sammenligne en udgivelse som "Kommer med fred" med legendariske syrerock-albummer fra 1960'erne eller begyndelsen af 1970'erne. Men den mellemliggende tid gør det måske umuligt. - Jeg synes, det er lidt irriterende, når man begynder at grave paralleler frem. Vi lever i en helt anden tid, og mange af de emner og problematikker, vi tager udgangspunkt i, eksisterede ikke dengang. Desuden er vi som ét af de eneste danske orkestre ekstremt bevidste om, hvad vi laver, samt hvilke bands og musikere vi baserer vores musik på. Vi gør det meget åbenlyst og med en indgående viden om musikhistorien, siger Uffe Lorenzen. Netop fordi referencerne er så tydelige, spiller bandet på klischeerne. Eksempelvis med titlen "Kommer med fred", der er et forsøg på at afvæbne de forudsigelige sammenligninger. Alligevel misterolk og misforstår nogle lyttere det og tror, at Spids Nøgenhat er pastiche. - Intet kunne være mere forkert. Vi er på ingen måde for sjov eller en dårlig kopi. Vi er både yderst alvorlige og relevante, understreger Uffe Lorenzen.



Spids Nøgenhat

Spids Nøgenhat blev dannet som et sideprojekt i 1996 af Henrik "Hobbitten" Klitstrøm, Morten "Aron" Larsen samt Uffe "Aramis" Lorenzen alias Lorenzo Woodrose, som da var medlemmer af bandet On Trial. **"Kommer med fred"** er stærkt præget af tabet af deres ven og lydmand gennem mange år,

Ralph Rjeily, der døde sidste år. Det var ham, der pressede på for, at de skulle gendanne bandet og lave en plade mere. Debutalbummet "En mærkelig kop te" udkom i 2001. **Hele albummet** "Kommer med fred" kan høres her: soundcloud.com/badafreorecords/sets/spids-n-genhat-kommer-med-fred.

lige da nummeret udkom. Det er fantastisk, hvad man kan med stednavne på dansk. Tag bare Gasolin' og Langebro ... Det her nummer er dog inspireret af et Barry McGuire-nummer, der hedder "South of the Border", hvor kæresten er gået fra ham, hvorefter han kører til Mexico og henter pot. Det lå ligefor at skrive en pendant om Lolland Falster, og tekstens betydning har virkelig delt vandene, konstaterer Uffe "Aramis" Lorenzen. Nogle tror, det er en hyldest til Udkantsdanmark, andre har fanget hamp-vinklen mellem linjerne, mens der var en 55-årig revisortype, der mente, at "det grønne guld"



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

Kulturkalenderen:
Telefontid: man-fre: 9-17, 63 45 23 26, kulturlister@fyens.dk

Redigeret af: Jesper Friesmand

Tilbage til fremtiden

ROCK
Spids Nøgenhat, "Kommer med fred"
★★★★★

Allerede med debutudspillet "En mærkelig kop te" (2001) opnåede det musikalske hip-piekollektiv Spids Nøgenhat nærmest kultstatus inden for den neopsykedeliske rockscene i Danmark. Som navnet antyder, står gruppen på skuldrende af bands som Steppenulvene og ikke mindst Alrune Rod, der opstod i sluttresserne og støbte fundamentet for den danske syrerock. Spids Nøgenhat er dog ikke blot en kopi, der forsøger at blæse liv i en svunden tid, som for længst er væk. "Kommer med fred" er nemlig ikke syrerock anno 1969, men 2013. Gruppen bearbejder det oprindelige musikalske udtryk i stedet for at kopiere det, og produktionen er bedre og mere fyldig, end den var på datidens udgivelser. Effekter-

ne på både instrumenter og vokal er de samme, som hører sig til inden for genren, men doseringen er afstemt, så selv de allermost udsyrede passager er til at holde styr på. Det er ambitiøst, og det fungerer.

Afsæt i nutiden
Teksterne skeler til 60'erne, men tager sit afsæt i nutiden - som eksempelvis singleudspillet "Lolland Falster", der i en og samme sang hylder "det grønne guld" og Udkantsdanmark i form af "sydhavsoen" Lolland Falster, hvor der "hostes fred". Et spændende bud på en alternativ industri på de kanter.

Der er såmænd også plads til større og dybere emner, og de romantiske flipperværdier ligger og bobler lige under overfladen. Helt dystert bliver det dog aldrig, for man sidder konstant med en følelse af, at gutterne i Spids Nøgenhat bare

har det drønsjovt med at lave det, de gør. Ud over lige nævnte "Lolland Falster", som har et medrivende omkvæd a la C.V. Jørgensens "Costa del sol", er der ikke som sådan nogle numre på pladen, der skiller sig bemærkelsesværdigt ud fra helheden, som flyder stille og roligt fra start til slut. Dette er ikke negativt ment, men skal forstås sådan, at "Kommer med fred" er et album, som bør høres i sin helhed. For fjerde gang i træk er der igen Den Store Biografdag. Det betyder, at samtlige af landets biografer sætter prisen på billetterne ned til det halve hele dagen.

En værdig hyldest

Rent instrumentalt rammer Spids Nøgenhat plet, og eksempelvis på guitariden, hvor de elektriske guitarer - genren tro - fylder en del, løser guitaristerne Morten Larsen og Henrik Klitstrøm opgaven på fornemmeste vis. Det er habilt spillet uden at være alt for teknisk moderne, nøjagtig som i de gode gamle dage, hvor vel nærmest alle

Skæg med Hr. Skæg Søndag optrådte den populære, langskæggede tv-vært for odenseanske børn. Kulturs Simon Staun og hans datter Ellen var med. **Kultur mandag**

Det er næsten det rene magi

■ Børneforestillingen "Sneglen og havet" er noget af det bedste børneteater

TEATER
Sneglen og hvalen
★★★★★

En isasiet, en gammel projektor, en lommelygte og en grå snegl sat på en sort klemme, så den lige er til at sætte på hovedpersonen Rie, når hun drager verdenshavene rundt i sin egen have.

Det er nogle af de rekvisitter, som forestillingens eneste skuespillerinde benytter til at tage publikum med til det koldeste ishav, til Kina med den frygtindgydende drage og masser af cyklister og til sidst, men ikke mindst, til sambadans i Brasilien. Forestillingen er baseret på bogen "Sneglen og hvalen" af Julia Donaldson. Hovedpersonen, pigen Rie, er træt af, at hendes mor og far ikke gider at snakke med hende, men bare vil støvsuge og snakke voksensnak.

Hun går ud i haven og finder en snegl i græsset. De bliver venner og finder sammen en kæmpehval, som de rider rundt på i verdenshavene.

Fantastisk

Vil man have det optimale udbytte af forestillingen, så er det en god idé at læse bogen inden. På den måde er det også nemmere at følge med i handlingen især for de yngste tre-fireårige. Scenesættelsen er en fan-

tastisk blanding af moderne og nyt, mikro og makro, grin og gråd samt krop og teknik. Derudover bliver der skyggeteater og webcam-teater, hvis der er noget, der hedder det. Ved hjælp af et webcam placeret i et ganske almindeligt akvarium fyldt med jord, lidt grønne planter og en sten, der ligner en snegl, ser vi, hvordan Rie møder sneglen i sin have. For scenen i akvariet bliver vist på skillevæggen bag skuespillerinden. Det er næsten magi.

Fremragende mimik

Skuespillerindens kropssprog og mimik er fremragende. Hun - iklædt hue, bluse, nederdel og ikke mindst knælange skrigblå fodboldstrømper i sorte ballerinaske - fik alle til at juble, da hun og sneglen surfede ud for Australiens kyst. Reelt stod hun med et tøjdyr - sneglen - på en serveringsbakke og gjorde surferbevægelser foran en skillevæg, hvor der blev projiceret store bølger op på.

Hele verden rundt

I 40 minutter mestrer hun ene kvinde bistået af en tekniker at komme hele verden rundt i selskab med en snegl og en hval. Det er børneteater, der vil noget.

Om forestillingen

Nørregaards Teater, Odense: "Sneglen og hvalen". 3-8 år. 24-30. oktober.

Af Hanne D. Frette
hda@fyens.dk

Kom i biffen til den halve pris - i dag

For fjerde gang i træk er der igen Den Store Biografdag. Det betyder, at samtlige af landets biografer sætter prisen på billetterne ned til det halve hele dagen. Det sker i dag, søndag, og arrangørerne bag dagen, som må siges at være til alle os, der elsker film, forventer, at samtlige 58.000 danske biografsejere vil være fyldte i dag. Første gang foreningen af Filmudlejere i Danmark og Danske Biografer tog initiativ til Den Store Biografdag var det en stor succes. Over 100.000 lod sig lokke ind i biografernes mørke den dag for fire år siden. Det tal er vokset lige siden til over 150.000 biografgængere i 2012.

Kvinden i buret
På Den Store Biografdag kan man blandt andet i Biocity Odense og Cinemaxx se "Kvinden i Buret", der efter 20 dage har solgt 500.000 biografbilletter. I Café Biografen vises blandt andet den islandske film "Dybet", som har fået en fin modtagelse også af danske anmeldere.



Kommer med fred
Bad Afro Records

Af Rune Moesgaard
rurno@fyens.dk