



Tre dage om ugen drager Kamilla Wichmann hele vejen fra Orø til det indre København for at arbejde. Lige som i Povl Kjølbers rejsesang skal hun både med bus, tog og skib. Flyet slipper hun dog for. Foto: Jonas Pryner Andersen

Blå bog

- **Kamilla Wichmann** (født Christiansen), er 37 år og bosat på Orø i Isefjorden med sin mand og to børn på tre og fire år
- **Man kan kende** hende på en bred mund og et dertilhørende bredt smil.
- **Hun mangler** egenskaben til at høre efter noget, der ikke fanger hendes interesse, men hun gør sig umage med at illustrere og være et godt menneske.
- **Det bedste** hun ved er variation.
- **Det værste** hun ved er selvhøjtidelighed.
- **Hendes yndlingsdyr** er hyænehunden (den afrikanske).
- **Hun er uddannet** på Designskolen Kolding 2001 - 2003 (linien for illustration) samt Danmarks Designskole 1998 - 2001 (linien for grafisk design).

www.tankestreger.com

Danske børnebogsforfattere har været meget ihærdige i bestræbelserne på at se, hvor heftige emner, de kunne kaste sig over. Meget af det kan ikke sælges, men så har man da gjort forsøget, siger Kamilla Wichmann.

Smertegrænsen er nået

Når hendes børnebøger udkommer, er det i oplag på blot 700. Det er nogenlunde det samme som digtsamlinger og albummer med debuterende bands.

- Da jeg debuterede, var et oplag typisk på 5000, hvor bibliotekerne aftog hovedparten. Men efterhånden som de har skullet bruge store summer på digitale udgivelser, er antallet raslet ned. Smertegrænsen er nået for længst, og jeg tænker da indimellem, at jeg ærlig talt ikke gider at tegne en hel bog for at sælge 400 eksemplarer, smælder Kamilla Wichmann.

Hun deler kontor med 11 andre tegnere og illustratører - alle mænd - der i store træk står i samme situation. De har diskuteret, hvad de lave oplag skyldes uden at finde en forklaring. Eller en løsning.

- Mange danske mødre køber T-shirts til 400 kroner til deres børn. Hvorfor køber de så ikke flere bør-

nebøger, der gør deres børn klogere, undrer Kamilla Wichmann sig.

De royale har bøgerne

Hun bruger typisk to arbejdsdage på en tegning, og når et forlag beder om at se skitser undervejs, stjeler hun.

- Mine skitser er bittesmå og nærmest umulige at afkode. Derfor ringer jeg og forklarer, hvad det skal forestille, da jeg helst ikke vil tegne stadiet mellem skitsen og den færdige tegning. På den måde "dør" det for mig, og så gider jeg ikke bruge krudt på den endelige tegning, hvilket ikke er optimalt, siger Kamilla Wichmann.

Der er flere tegninger, hun er rigtig stolt af i bøgerne. Blandt andet den af en orange ræv med 10 nisser på ryggen omgivet af fugle og edderkopper. Den sikrede hende en pris på en sydkoreansk branchefestival og en pakke med et ganske særligt indhold.

- Jeg modtog en opmuntrende ærespris, allerede inden bøgerne gik i trykken. Jeg fik også tilsendt en stor, tung guldmedalje i en fin, lilla æske. Min søn var helt vild og spurgte imponeret, om jeg havde vundet et eller andet løb, siger Kamilla Wichmann og ler.

Det er ikke kun i Sydkorea, at bøgerne er blevet taget godt imod. De to tal- og bogstavbøger står også på landets mest prominente børnebogshylder. Nemlig hos de royale prinser og prinsesser. Dem fik deres farmor dronning Margrethe med efter et besøg på Orø i Isefjord, hvor Kamilla Wichmann bor.

- Regentparret sejlede til øen på deres sommertogt og skulle se frivilligt arbejde, hvilket blandt andet består af højtlesning af børnebøger. Mine børn skulle være dem, der lyttede, derfor var det oplagt at læse mine bøger op. Regentparret fik nogle eksemplarer med til børnebørnene, som forhåbentlig har fået dem læst højt af kronprinsen og prinsesse Mary eller prins Joakim og prinsesse Marie. Det er ikke den dårligste reklame, man kan få, at ægte prinser og prinsesser lærer tal og bogstaver at kende ud fra Mette Jørgensens og mine bøger. Man burde have et specielt mærkat, man kunne sætte på forsiden, konstaterer Kamilla Wichmann.



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

