



■ Hans Simon Holtzbecker malede blandt andet denne detalje af en "Iris susiana" i bogen Gottorfer Codex.

Krigsbytte udstilles på SMK

Der var et rigt blomsterliv i barokhaven omkring Gottorpt Slot ved Flensborg i det 17. århundrede, og for at dokumentere den enorme variation i floraen lod Frederik 3. og hertugen bogen ”Gofforfer Codex” udføre. Resultatet blev et omfattende værk på 364 sider med 1180 blomster, udført med sirlige penselstrøg af Hans Simon Holtzbecker, der var en af sin tids ypperste blomstermalere. Så smukt var det, at danske Frederik 4. sammen med andre værdier fik det fragtet til København som krigsbytte, da han i begyndelsen af det 17 århundrede erobrede

Gottorp i forbindelse med den store nordiske krig. Siden har det indgået i kobberstikssamlingen. På grund af bogens skrøbelige tilstand er der dog ikke mange, der endnu har bladet i værket, og når det nu udstillet på Statens Museum for Kunst er det første gang, det vises i sin helhed. Det sker efter fem års restaurering ved museets konservatorer. Ud over højdepunktet med bogen kan man se et væld af samtidens blomstermalerier på udstillingen, der hedder ”Blomster og Verdenssyn”, og som kan ses fra 22. marts til 20. oktober 2013. (mule)

Forfatterbesøg i Studiestuen

Bøger: Forfatter Bodil Bredsdorff er bedst kendt som børne- og ungdomsforfatter med blandt andet ”Børnene i Kragevig”, ”Slangefloden” og Max-bøgerne. 1. marts udgav hun sin første voksenroman, ”Der er stjernesked om dagen” om en moden kvindes kamptag

med familie, kærlighed og jagt. Studiestuen i Nedergade i Odense - en bogcafé stiftet af studerende - fejrer udgivelsen på fredag kl. 18.30. Her kan man møde forfatteren og tale med hende, både om den nye bog og om tidligere udgivelser.

Udvalgte film i filmværkstedet

Film: Verdens største platform og begivenhed for kortfilm, ”Future Shorts”, rammer atter Fyn, når Odense Filmværksted i aften viser udvalgte, prisvindende kortfilm fra hele verden. ”En verdenssøn” om Michael Strunge er en del af programmet. Og instruktøren bag filmen, Johan Knattrup, vil fortælle om sit værk. Arrangementet holdes i Odense Filmværksted i Pantheonsgade klokken 19 til 21. Prisen for en hyggelig filmaften er 40 kroner.

Ønsket om fred i familien

Foredrag: Ved aftenens Salon K-arrangement fortæller forfatter Katrine Krebs ud fra sit koncept Familiefred.dk og ud fra bogen ”Familiefred”, som hun har skrevet sammen med psykolog Camilla C. Bechsgaard. Bogen og konceptet zoomer ind på tabuiseringen af rod i familieidyllen, og Krebs provokerer bevidst, når hun tager forholdet mellem børn og voksne op. Og hun ved, hvad hun taler om, for hun har selv haft familieoverensstemmelser tæt ind på livet. Foredraget finder sted i aften kl. 20 i Kulturmaskinen i Odense.

Redaktører: Lene Kryger, 65 45 51 65, kryger@fyens.dk	Journalister i Odense: Kenneth Skipper 65 45 51 67, keshk@fyens.dk Simon Staun, 65 45 51 60, sim@fyens.dk Morten Vilsbæk, 65 45 51 68, mvi@fyens.dk	Malene Birkelund, 65 45 51 82, mal@fyens.dk	Journalister i Svendborg: Iben Friis Jensen, 63 45 21 11, ibfj@faa.dk Marianne Kjær, 63 45 21 51, makj@faa.dk
Marie Jung, 65 45 51 61 mju@fyens.dk		Pressemeddelelser sendes til: E-mail: kultur@fyens.dk	

Hårdt gravearbejde i egen muld

■ Rune Tolsgaard og Esben Pretzmann har lavet musik sammen i mange konstellationer, men det har aldrig været så hårdt som i deres duoprojekt, hvor teksterne udspringer fra deres eget liv

Siden 2001 har Rune Tolsgaard og Esben Pretzmann moret sig på andres bekostning, når de har taget bolig i karikerede, fiktive roller. I deres aktuelle tomands-forestilling forsøger de ikke at skjule sig bag spøjse cykelshorts, kiksede læderveste eller skabagtige stemmer. - Det hårdeste ved det her projekt har været at grave i sit eget liv. Tidligere har vi observeret og brugt omverdenen, uanset om det var rockere, cykelhold eller tosser, der ikke gad tage på arbejde. Vi har derfor pejlet kikkerten indad for at afsøge, hvad vores eget liv kunne byde ind med. Det har lidt været som at grave efter guld, for der skal fandeme skovles noget jord, før der dukker nogle gyldne klumper op, fortæller Rune Tolsgaard. Det har været en udfordrende metode for makkerparret, der aldrig har været så konsekvent indadskuende. - Mange af de roller og figurer, vi har skabt i Drengene fra Angora og Rockerne, er inspireret af vores barn- og ungdom, hvor vi har suget indtryk af skæve personligheder til os. Den her gang har det primære fokus været på vores voksenliv og os selv, hvilket har været både hårdt og forløsende. Jeg har opdaget flere ting ved mig selv og min måde at være på, som jeg ikke var klar over før. Jeg føler mig bestemt klogere på mig selv, forklarer Esben Pretzmann, der også har inspireret duoen til en sang om at få et barn efter et engangsknald. der, og tro på, at teksterne handler om os selv. Den tilgang har vi knoklet meget med undervejs, men det er jo lige som med stand up, hvor jeg synes, at de sjoveste komikere er dem, der tager afsæt i egne erfaringer. Derfor forholder vi os til, hvordan man fortæller sin mor, at man ikke har lyst til at besøge hende. Eller at ens venners børn er nogle dumme møgu nger, siger Rune Tolsgaard. Som publikum kommer man derfor til at kigge



■ Rune Tolsgaard og Esben Pretzmann er indimellem blevet omtalt som ”de to fra Angora, der ikke er Simon Kvamm”. Det burde deres duo-show lave om på. *Polfoto: Magnus Holm*

Duoen

► **Rune Tolsgaard**, født 6. januar 1977 i Skive. Han brød igennem med satireprogrammet ”Drengene fra Angora” sammen med Esben Pretzmann og Simon Kvamm. ► **Rune er opvokset** i landsbyen Vile i det nordlige Salling, nord for Skive. Han kom ind på Filmhøjskolen i Ebeltoft og læste derefter kortvarigt teatervidenskab på Københavns Universitet. Han har medvirket i en række forskellige DR-programmer, bl.a. Børneradio, ”Chris og cho-

koladefabrikken”, ”Rockerne” og ”Teatret ved Ringvejen” sammen med Esben Pretzmann. ► **Esben Pretzmann**, født 15. juli, 1978 i Kalundborg. Han voksede op i nordjyske Dronninglund. I 2009 samt 2010 medvirkede han i TV 2’s ugerevy ”Live fra Bremen” samt i ”Specialklassen” på DR-Ramasjang. ► **Han har desuden** medvirket i tv-reklamer for Viasat sammen med Rune Tolsgaard. ► **Info:** www.tolsgaardogpretzmann.dk

☞ **Jeg har opdaget flere ting ved mig selv og min måde at være på, som jeg ikke var klar over før. Jeg føler mig bestemt klogere på mig selv.**

Esben Pretzmann,

le karakterer kan lynhurtigt overdo de nye mere virkelige fortællinger på scenen, konstaterer Esben Pretzmann.

Ny mission hver dag

De to musiske komikere er klar over, at de i kraft af deres navn og cv har en markedsføringsmæssig fordel. Men de føler stadig, at de skal kæmpe

benhårdt til hvert show. - Det fede er netop, at vi skal bygge noget op fra bunden. Hver aften. Vores oplevelse er, at folk stopper med at måbe efter de to første numre for derefter at tage vores nye form for humor til sig. De skal først lukkes ind i universet, og den mission har vi foran os, hver gang vi står foran et nyt publikum, siger Rune Tolsgaard.

Hold nu din kæft! På Magasinet i Odense kommer publikum garanteret til at stifte bekendtskab med sangen ”Hold nu din forpulede kæft”, der handler om en storknevrende kvinde med forfatterdrømme.

- Vi kender jo allesammen kvinder i midttridiverne, der



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

Ugens premierer. ”MGP Missionen” og den nye filmatisering af musical-klassikeren ”Les Miserables” er to af ugens premierefilm. Læs anmeldelserne af ugens film: **Kultursiderne i morgen**

Hyldest til byen med de røde tage

■ 250 års skiftende skildringer af byen udstilles på Johannes Larsen Museet

Der er mange grunde til at hyldte Kerterminde. Dels er der et 600-års jubilæum som købstad, og dels har byen gennem 250 år været skildret af skiftende generationer af kunstnere. ”Den kønneste lille by i verden” er et citat af Johannes Larsen, som lægger navn til den kommende udstilling på museet i hans navn, men han er ikke den eneste kunstner på udstillingen. Det samme er f.eks. Fritz Syberg, William H. Johnson, William Wandahl, Christian Eckardt, Anna E. Munch, Rigmor Klein, O.L. Meyer, Johannes Klokke og helt ukendte kunstnere.

Byen med de røde tage

Byens borgere har kunnet lide at se på deres by inde fra stuerne, så i forbindelse med udstillingen har museet været i kontakt med mange private ejere for at låne deres værker. En væsentlig del af udstillingen bygger på Carsten Reissmann-samlingen, som



■ I de første år af 1900-tallet var Fynbo-kolonien i Kerterminde landets førende, og mange har fortolket byens røde tage - blandt andet den senere så kendte William H. Johnson, hvis malerier er opkøbt af amerikanere. Foto: Johannes Larsen Museet.

museet fik sidste år. Carsten Reissmann var født og opvokset i Kerterminde og samlede på billeder med motiver fra sin hjemby - byen med de røde tage. Og det er faktisk et krav, at alle huse skal have rødt teglstenstag, så det motiv har mange kunstnere fortolket, heriblandt Johannes Larsen og William H. Johnson. Der er ikke mange af Johnsons billeder tilbage i Danmark, for amerikanske kunsthandlere rejste til Kerterminde og købte dem op, da han slog igennem som en af de første mørke kunstnere i USA. Men på udstillingen på Johannes Larsen Museet kan man se hans bud på Kertermindes røde tage - et bud, som er dynamisk og ekspresivt - og vidt forskelligt fra Johannes Larsens malerier af samme. Udstillingen åbner på fredag kl. 16 af byens tidligere borgmester Else Møller.

Af Malene Birkelund
mal@fyens.dk

Besøg tre byer på én aften

■ Folkeuniversitetet introducerer shopping mellem foredrag om populære storbyer



■ Forfatter og cand. mag. Thomas Harder kommer i aften for at fortælle om sit forhold til Rom.

Hvis du ikke ved, hvor den næste storbyrejse skal gå hen, er du formentlig lige målgruppen for Folkeuniversitetet i Odenses nye foredragskoncept. Her lines fem foredrag om forskellige storbyer op over tre timer, og så kan man selv gå ind til de foredrag, man har lyst til at høre mere om. Konceptet, som sekretariatsleder Trine Tybjerg Holm kalder ”foredrags-shopping”, er helt nyt og giver mulighed for at høre op til tre foredrag i løbet af en aften - men til én pris. Og det er nogle af de mest besøgte storbyer, der er på programmet. Man kan crawle mellem Berlin, London, New York, Paris og Rom, og hvert eneste sted er

det en ekspert, der fortæller om byen. Blandt andet fortæller forfatter og cand.mag. Thomas Harder om Rom, mens Politikens kulturanmelder Bo Tao Michaëlis tager tilhorerne med til Paris, og forfatter Kristian Ditlev Jensen inviterer inden for til

hans oplevelser af London. Foredragene finder sted i aften fra 19 til 21.30 på Sydansk Universitet på Campusvej, og man skal huske at tilmelde sig.

Af Malene Birkelund
mal@fyens.dk