



Symfoniorkestret er i julehumør.

Julesang med symfoniklang

Odense: Julen skal hilses velkommen med manér, og den spilles ind med en koncert af Odense Symfoniorkester med titlen ”Christmas Carols”. Det sker i Odense Domkirke onsdag 14. december kl. 19.30 og dagen efter på samme tid og sted.

Under koncerten vil dirigenten Michael Bojesen indtage pladsen foran orkestret. Han forlod sidste år posten som DR Pigekestets chefdirigent for at koncentrere sig om at dirigere, komponere og udvide sin formidrende rolle. Foruden at være dirigent er Michael Bojesen komponist, og på ”Christmas Carols”-programmet er to af hans værker: ”Julens klare bud” og ”Luk julefreden ind”. *(masv)*



Stig Rossen lader stemmen lyde i Svendborg Idrætscenter.

Det sungne og talte ord i Rossens magt

Svendborg: Stig Rossen er en foretagsom herre, der efterhånden (også) har opbygget et omfattende foredragsforetagende. Med ”Livet skal ikke leves på autopilot” har han længe givet omkring 100 foredrag årligt. Men at holde foredrag er ikke blevet som at slå autopiloten til for Rossen, der netop fortæller om at bryde ud af hverdagens trummerum. Det er dog ikke foredraget, Stig Rossen gæster Svendborg Idrætscenter med 11. december kl. 16, men en julekoncert. Gæstesolist er Anna David. *(masv)*

Et varigt blues-hold

Odense: Har man haft sin gang i Odense i 80'erne og 90'erne, kender man blues-trioen Tee Bee & Friends, der dengang boltrede sig på musikscenen. Det gør de stadig, og spillestedet Dexter, hvor Tee Bee & Friends serverer blues fredag 9. december, er ikke fremmed territorium.

Der skal imidlertid rejses længere tilbage i tiden end til 80'erne, hvis man vil fastslå begyndelsen på triosens indbyrdes venskab - medlemmerne har nemlig kendt hinanden siden teenage-årene i 70'erne. Med base i Otterup brugte de deres ungdoms fritid på at spille, lytte til og snakke om musik, og det kom der senere en moderne blues-gruppe ud af. *(masv)*

■ Sharin Foo, den kvindelige halvdel af The Raveonettes, er ofte røget i damebladene, mens kollegaen Sune Rose Wagner har stået for de seriøse interviews

■ Det ændres nu, hvor den 38-årige kvinde som coach i TV2-programmet ”Voice” får spotlight i den bedste sendetid

For 10 år siden drømte den danske duo The Raveonettes om at erobre hele verden. Det nydannede band havde ud over et ualmindeligt højt ambitionsniveau en bløjet uskyldighed, som er falmet gradvist over årene.

- Vores ambitioner er stadig tårnhøje, men vi har modtaget de uundgælige knubs i branchen, der betyder, at vi er lidt mere voksne, lidt mere realistiske og ikke så ubetinget entusiastiske som i begyndelsen, fortæller Sharin Foo. Hvor karrierens første år var præget af lidt for meget fest, som fjernede fokus fra musikken, har The Raveonettes udviklet sig til et gennemprofessionelt band på godt og ondt.

- At blive for professionel kan faktisk indskrænke spillerummet for en musiker, fordi han eller hun netop erkender og lærer sine begrænsinger at kende. Det kan gå ud over den utilslorede og ungdommeligt umiddelbare tilgang til faget, forklarer Sharin Foo. I dag afhænger hendes syn på The Raveonettes meget af, hvilken dag man spørger hende. Hun er nærmest skizofren i synet på bandets musik og berettigelse. Men det hænger igen sammen med, at hun stadig meget højere krav, end hun gjorde engang.

- Det er sundt at holde sig selv til ilden og være skeptisk, men der er altså også noget charmerende ved den der kæphøj, kække og nærmest arrogante tilgang til kunsten, som unge typisk har, konstaterer Sharin Foo.

Da The Raveonettes var helt spæde, var det hendes mandlige kollega Sune Rose Wagner alene, der havde det musikalske overblik og ansvar. Den rollefordeling har løbende ændret sig. Det er stadig ham, der har det overordnede musikalske ansvar, men Sharin Foo ejer til gengæld de friske orer, der guider ham på rette vej.

- Jeg vil beskrive min rolle lidt som en smagsdommer, der går ind og hjælper med at navigere mellem alle de frag-



Den blonde ravn

Sharin Foo

menter og idéer, som Sune kommer med. Jeg lytter til brudstykker af trommer, guitarriffs, vers og beats for at finde den røde tråd. Når den er fundet, går vi ind i processen sammen for at realisere den vision, stemning og lyd, vi har valgt til den specifikke udgivelse, fortæller Sharin Foo.

Dur midt i mørket

På The Raveonettes' seneste udspil ”Raven in the Grave” fra april i år er den røde tråd et fuldbrudt molunivers.

- Netop dén plade er en rigtig vinterplade. Sangene

er skrevet i november og december 2010, hvilket de bærer tydeligt præg af. Selv om vores musik overordnet kan virke mørk og dystert, synes jeg faktisk, vi har mange sange med dur-akkorder. Vores forrige plade ”In and Out of Control” har eksempelvis masser af glade omkvæd. Men det er korrekt, at vi har meget svært ved at lave rendyret ”go happy”-musik. Der skal være modsætninger og modpoler i musikken, for den er sjov for os at lege med, forklarer Sharin Foo.

Modpoler kan man også roligt kalde Sune og Sharin. Mørkhåret og blond. Mand og kvinde. Sønderjyde og østjyde.

- Hvis man skal være helt generaliserende, er vi visuelt meget den mørke og den lyse, hvilket stemmer godt overens med vores sindstilstand. År-

The Raveonettes

The Raveonettes er en dansk rockduo bestående af Sune Rose Wagner og Sharin Foo.

Efter opløsningen af bandet Psyched Up Janis tog Sune Rose Wagners til Los Angeles i 1999, hvor han skrev sangene til fortøberen for The Raveonettes, bandet The Girl On Death Row. Det spillede kun få koncerter, udgav en enkelt ep, ”Whip It On”, og skiftede hurtigt navn til The Raveonettes. ”Chain Gang Of Love” fra 2003 er bandets første fuldplængdealbum. Siden har det udsendt ”Pretty In Black”, 2005, ”Lust Lust Lust”, 2007, ”In And Out of Control”, 2009, og ”Raven in the Grave”, 2011

www.theraveonettes.com

sagen til, at vi stadig er sammen, er, at vi komplementerer hinanden godt. Der, hvor jeg er svag, har Sune ofte en styrke og omvendt. Derudover har vi det samme drive og fokus, der altid har været

kernen i vores samarbejde, forklarer Sharin Foo.

Mere end en blondine

Af en eller anden grund er det ofte Sune Rose Wagner, der har udtalt sig om bandet, når det blev portrætteret. Muligvis på grund af, at han skriver sangene og har en fortid i 1990'er-bandet Psyched Up Janis.

- Specifikt i Danmark har der altid været større interesse for Sune, men vi har såmænd heller ikke prøvet at ændre det. Vi har blot studset over, at han ofte blev valgt til de mere seriøse interviews, mens jeg kommer med make up-råd i damebladene, forklarer Sharin Foo med et grin.

På opdagelse i sangkatalog

Det er kun i Danmark, at der har været det, hun kalder en

”meget stædig kønsfordeling”.

- I udlandet har jeg aldrig været ”hende blondinen”, der står ved siden af Sune. Det er ikke mit job at ændre ved det indtryk, da jeg udmærket selv ved, hvor jeg står i det her band. Men derfor har det ind imellem været svært at af-finde sig med den rolle, siger Sharin Foo.

Det er en af årsagerne til, at hun for tiden ikke kun kan opleves på de danske spillesteder, men også i TV2 i primetime lørdag aften som coach i musikprogrammet ”Voice - Danmarks største stemme”.

- Tilbuddet kom på et tidspunkt, hvor jeg havde lyst til at prøve kræfter med noget andet end The Raveonettes. Det er meget interessant at beskæftige sig med andre menneskers musikalitet gen-

nem sin egen. Jeg har haft en international karriere i 10 år og ville derfor gerne vide, hvad der rører sig herhjemme, selv om det foregår i et underholdningsprogram, fortæller Sharin Foo.

Hun benægtter ikke, at hendes medvirken gerne skulle kaste lys på hendes rolle i et af de danske bands, der har høstet mest international ros og opmærksomhed.

- Måske er det godt for danskerne at lære mig og derigennem The Raveonettes lidt bedre at kende. Jeg vil gerne have, at der er så mange som muligt, der kender vores musik. Forhåbentlig får nogle af seerne lyst til at gå på opdagelse i det store sangkatalog, der ligger og venter på at blive udforsket. Eller komme til vores koncerter ...

I Danmark har der været en meget stædig kønsfordeling, men i udlandet har jeg aldrig været ”hende blondinen”, der står ved siden af Sune, siger Sharin Foo. *PR-foto*

The Raveonettes

Posten, Odense, fredag kl. 20

”Voice - Danmarks største stemme”

TV 2, lørdag kl. 12



Af Simon Staun sim@fyens.dk

torsdag

Musikalsk Cafe: 16.15: Bolbro Brugerhus, Stadionvej 50, Bolbro, Odense.

Lucy Love: 20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense.

EstherOrkester: 20: Dexter, Vindegade 65, Odense.

Stefan Pasborg Firebirds & Other Species: 20: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

Monrad og Rislund 2011 - Senildemente sjukskemikler: 20: Tobaksgaarden, Tobaksgaarden 7-11, Assens.

Robert: 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense.

fredag

Barney: 20: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

The Raveonettes& support: 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense.

Souvenirs: Julekoncert. 21: Tobaksgaarden, Tobaksgaarden 7-11, Assens.

Heaven spiller op til dans: 21: Kauslund Kro, Heimdalvej.

Tee Bee & Friends: 21: Dexter, Vindegade 65, Odense.

Robert: 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense.

Flash Back: Beatles, Berry, Clapton m.fl. 22: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

lørdag

Jazz-jam: Frokost-jazz med lokale jazzmusikere. 12: Børsen/Face Too, Gerritsgade 31, Svendborg.

Kingos Swingstyrke: Frokostjazz. 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

Christian Søgaard trio: Julejazz. 18-23: Bjørnegården Landhotel, Bjørnegårdsvej 140, Dalby.

Jorge Cordero: 22: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense.

Lene Siel: 19.30: Horne Kirke, Søren Lundsvej 42, Horne, Faaborg.

Swingin' Christmas Party m. dj Santa Claus. Arr.: Swing the Shoes. 20.30: Seniorhus Odense, Toldbod-

koncerter klassisk

torsdag

Odense Symfoniorkester & fire solister: Hændels Messias. Dir.: Martin Nagashima Toft. Filharmonisk kor og solister. 19.30: Odense Domkirke (Skt. Knuds Kirke), Klosterbakken 2, Odense.

lørdag

Kor, bl.a. Fynsk Fuga: & messingblæsere fra musikonservatoriet: Danske og engelske julesange. Dir.: Alice Granum. 15.30-16.15: Odense Rådhus, Flakhaven 2, Odense.

FABLO - Fyns ungdoms Blokfløjteorkester: Julekoncert. 16: Ansgars Kirke, Sdr. Boulevard 1, Odense.

Tasingekoret synger julen ind: Korleder og dirigent: Jutta Bay. 11.30-12: Svendborg Bibliotek, Svinget 1, Svendborg.

søndag

Odense postorkester: Julekoncert med Odense Koret. 15: Odense Rådhus, Flakhaven 2, Odense.

Nyborg Motetkor: Julekoncert. 15: Tornbjerg Kirke, Skærmhatten 1, Odense.

Kurt Ravn - Julekoncert 2011: 16: Sankt Nicolaj Kirke, Kirkestræde 39, Bogense.

Vor Frues Kantori& organist Lars Frederiksen: Julekoncert. 16: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 10, Odense.

Odense motetkor: Julekoncert. 16: Bolbro Kirke, Stadionvej 68, Odense.

Septimuscorets Julekoncert: 16: Torvet, Svendborg.

Julekoncert: I Asperup Kirke. 19: Asperup Kirke, Kirkestræde 14, Asperup.

De 9 læsninger: Gennem læsningerne om skabelsen, syndefaldet, og profeter kommer vi frem til julens fortælling om Jesusbarnets fødsel. Lokale oplæsere, Bellinge-Brændekilde Kirkekor med musik. 19: Brændekilde Kirke, Gammel Højmevej 265, Brændekilde, Odense.

De 9 læsninger i Rønninge Kirke: Ullerlevkoret og kirkens Lille- og

gade 5-7, Odense.

Hess is More: 21: Uteater, Jernbanegade 21, Odense.

Flash Back: 22: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg. Spiller også fredag samme sted.

Thomas: 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

Mad Dog Baba & The Tonebones: Blues-Rock-kvintet. 22.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

søndag

Stig Rossen m. gæstestjerner: 16: Svendborg Idrætscenter, Ryttervej 70, Svendborg.

Basix julekoncert: 16: Magasinet, Farvergården 19, Odense.

mandag

Able Gospel Choir: Julekoncert. 19: Odense Domkirke (Skt. Knuds Kirke), Klosterbakken 2, Odense.

Simple Singers: Julekoncert. 19: Stige Kirke, Skjippervej 11 A, Stige, Odense.

tirsdag

TemaTirsdag om Liva Weel: Foredrag v/Nicoline Dollerup og Nicolai Østenlund. Ulla Henningsen synger Liva Weel. 19.30: Dexter, Vindegade 65, Odense.

Årslev Harmoniorkester: 19.30: Nørre Søby Skole, Røjlevej 22.

Gospelkor Arise& ungdomskor Vox Angelica: Julekoncert. 19.30: Lunde kirke, Bobjergvej 2 B, Lunde, Stenstrup.

Åben scene m. Bestyrelsen for Folk For Folk på Hansted: 20: Hansted, Vestergade 2 A , Svendborg.

Rasmus Nøhr intimkoncert: Med Tobias Trier. 20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense.

onsdag

Dissing sings Armstrong: 20: Magasinet, Farvergården 19, Odense.

Denne oversigt er redigeret af Mai Skydt Villadsen, 65455166, kulturli-ster@fyens.dk

Storekor synger julen ind med ”De 9 Læsninger”. 19.30: Rønninge Kirke, Kirkestræde 2, Langeskov.

Vestfynskoret: Julekoncert. 19.30: Drestlette Kirke, Kirkevej, Drestlette, Haarby.

tirsdag

Assens Musikskole, Aarup Kirkes kor & Aarup Skolekor: Julekoncert med Luciaoptog. 19: Årup Kirke, Kirkegade 11, Aarup.

Suzi Elena Apelgren & Paul Nedergaard: 19.30: Landet kirke, Tåsinge, Svendborg.

Margrethe Scmidt & André Isager: Nyere dansk og nyere udenlandsk musik. 19.30: Vejstrup valgmenighed, Landevejen 65, Vejstrup.

Lucia-aften: Børn, unge og lidt ældre synger julen ind. 19.30: Sanderum Kirke, Sanderumvej 144, Sanderum, Odense.

Odense Musikskoles Orkesterskole: 19.30: Østre Kultur Center, Danmarksgade 10, Odense.

Det Fynske Kammerkor: Under ledelse af Alice Granum. 20: Hillerslev Kirke, Kirkegyden 3 A, Ringe.

onsdag

Odense Symfoniorkester: Christmas Carols: Dir.: Michael Bojesen, DR Pigekekor og solister. 19.30: Odense Domkirke (Skt. Knuds Kirke), Klosterbakken 2, Odense.

Gudme Sangkor: Julesange. 19.30: Vejstrup valgmenighed, Landevejen 65, Vejstrup.

Denne oversigt er redigeret af Mai Skydt Villadsen, 65455166, kulturli-ster@fyens.dk



Tast dit arrangement ind på www.fyens.dk/kalender inden fredag kl. 10.