



Pianist Ole B. Kiilerich brænder for formidling til en bred lytterskare.

**Violin-perler**

**Svendborg:** I forbindelse med kunstudstillingen ”Islandske modernister og Kai Nielsen”, som bl.a. andet omfatter værker af Sigurjón Ólafsson, afholder SAK kunstbygning koncerten ”Billeder i musikken” torsdag 29. september kl. 20 i Guldalen i Borgerforeningen. De to musikere Hlíf Sigurjónsdóttir, der er kunstnerens datter, og Ole B. Kiilerich, som er tilknyttet Odense Symfoniorketer, står for et program, der omfatter nogle af violinlitteraturens perler fra Frankrig og Island. *(tivb)*

**Haugaard fejrer udgivelse**

**Kerteminde:** Nu udgiver violinisten Harald Haugaard albummet ”Den femte søster”, som både består af nye kompositioner og arrangementer af traditionelle stykker. Udgivelsen fejres med en koncert med orkester på Café Matisse i Kerteminde på søndag kl. 15. *(lk)*



Pernille Højmark giver den gas til ”Sikke en fest” og ”Fut i fejermøjet” m.fl.

**Til fest med Sweethearts**

**Middelfart:** Der er lagt op til liv og glade dage, når Sweethearts spiller op til fest på Kauslunde Kro fredag 30. september kl. 18.30. Frontfiguren Pernille Højmark er også kendt fra DR’s dramaserie ”Taxa”, hvor rollen som Lotte gjorde hende til hele Danmarks folkeeje. *(tivb)*

**Stormende rytmer**



**Odense:** Pernille Rosendahl og Johan Wohlert alias The Storm udgav albummet ”Rebel Against Yourself” i august. Albummet er indspillet flere steder, bl.a. i Jacob Hansens studie i Ribe og Kristian Thomsens Evil Twin Studio. Torsdag 29. september giver The Storm koncert på Posten kl. 20 med den elektroniske gruppe Hay Hay som support. *(masv)*



**Blunt i front**

■ Den engelske musiker James Blunt var officer i den britiske hær og udsendt til Kosovo. Nu har han smidt uniformen og kæmper overalt i verden for at udbrede sine popsange. På tirsdag sker det i Arena Fyn

Hvis britiske James Blunt har svært ved at huske, at han skal optræde i Odense 4. oktober, har det en naturlig forklaring. Den 37-årige sanger har allerede optrådt i mere end 170 byer i 2011, og turnéen er langtfra overstået. Det er et yderst hæslæsende liv, og måske derfor taler James Blunt så galopperende hurtigt, at man skal holde tungen lige i munden for at få det hele med.

- Selv om jeg har haft ufatteligt travlt, glæder jeg mig til at komme til netop din by, siger han professionelt, da vi indleder samtalen.

Da han bliver spurgt om, hvilken by ”min by” er på listen, tøver han lidt. Og ler afvæbnende.

- Hrmmm, det er den slags, jeg har min manager til at fortælle mig, inden jeg går på scenen. Med 170 forskellige byer i tankerne kan det let gå galt. Han sørger altid for, at jeg siger det rigtige navn. Faktisk skriver han det øverst på setlisten, så jeg aldrig er i tvivl og ikke latterliggør mig selv, fortæller James Blunt og er straks tilgivet.

Det ville også være meget at forlange, at en mand, der opholder sig i Sydafrika den ene dag og dagen efter befinder sig i Moskva, kan huske navnet på Danmarks tredjestørste by.

- Til gengæld er der ikke så stor forskel på mit publikum, som man kunne forvente, når man ser på, hvor forskellige russere, sydafrikanere og danskere umiddelbart er. Uanset om man er ung, gammel, sort, hvid, mand eller kvinde, deler vi de samme håb og den samme frygt her i livet. Det skriver jeg sange om, og derfor

kan jeg optræde i vidt forskellige lande med samme succes, forklarer James Blunt.

**Kinesiske problemer**

Han bliver til stadighed forundret over, at folk, der ikke taler engelsk, alligevel forstår hans sange og kan forholde sig til dem.

- Det er fantastisk og selve magien i det, jeg beskæftiger mig med. Det var derfor, jeg blev så fascineret af musik til at begynde med. Fordi det kan forene mennesker og skabe bedre kommunikation mellem os, siger James Blunt.

For at fuldbyrde mødet med sit publikum forsøger han altid at sige noget på det sprog, der tales i det aktuelle land. Det volder ham ind imellem store problemer.

- Jeg har som regel nogenlunde succes. Men jeg har lige været i Kina, og det gik ikke så godt. Faktisk gik det ret skidt. Blandt andet fordi landet har mange forskellige dialekter, fortæller James Blunt, der endnu ikke er begyndte at øve de danske gloser.

Han er dog bekendt med sproget, da han arbejdede sammen med danske soldater i det tidligere Jugoslavien, hvor han var kaptajn i den britiske hær.

- De danske soldater virkede som fornuftige, intelligente fyre. Det var altid en befrielse at komme til et område med danske soldater, fordi der var styr på tingene og ro.

**Flov over sine landsmænd**

Ud over, at det har været en travl sommer for ham rent professionelt, har det været en turbulent sommer, hvor England har stået i flammer på grund af optøjer og omfattende plyndringer.

- Det har været slemt at følge på afstand. Især fordi det ikke handler om undertrykkelse, diktatur og fattigdom som i de arabiske lande. I England handlede det om, at unge ville sikre sig et par smarte sko eller en fancy trøje. De lavede oprør for at kunne stjæle, hvilket er pinligt at tænke på som brite, siger James

Blunt.

Han kunne umiddelbart ikke se sig selv skrive sange om optøjerne. I hvert fald ikke direkte.

- Jeg skriver som sagt om, hvordan mennesker interagerer med hinanden og lever side om side. Jeg forholder mig mere til det sociale end det politiske aspekt i samfundet, selv om de ind imellem overlapper hinanden, forklarer James Blunt.

**Spillede for fjenden**

Selv om han har befundet sig på behørig afstand af urolighederne i England, har han i den grad været tæt på uroligheder, da han var udsendt i Kosovo. For kort tid siden turnerede han i det tidligere Jugoslavien. Det var en helt speciel oplevelse at optræde foran et publikum, der engang var hans fjende.

- Jeg var meget spændt på forhånd, men publikum var heldigvis klar over, hvad det handlede om. Det handlede om musik og sammenhold. Det blev en meget rørende koncert, hvor jeg fortalte om min tid som soldat og viste private filmoptagelser fra min udsendelse. Jeg forsøgte at finde lighedspunkter mellem publikum og mig i stedet for at udpege forskellene. De tog godt imod det og gjorde det til en meget speciel oplevelse, siger James Blunt.

Uanset land og kontinent mener han, at de, der kun er vant til at lytte til hans musik i radioen, får sig noget af en overraskelse til hans koncerter.

- Mit band består af seks fænomene musikere, der spiller rock. Vi er ikke et popband, der trykker ”play” på en computer. Det er ægte musik, spillet live med stor ekspertise og indlevelse. Jeg vil godt sætte penge på, at alle der kommer får en sjov aften. Også vi, der står på scenen.

**Stadium Arena Fyn, onsdag 4. oktober kl. 20.00**



Af Simon Staun *sim@fyens.dk*

**James Blunt**

**James Blunt** er døbt James Hillier Blount. Han er født 22. februar 1974 på et militærhospital i Tidworth, Wiltshire, England **Begyndte som 14-årig** at spille guitar og fik sit gennembrud i 2005 med singlen ”You’re Beautiful”, der satte gang i salget af albummet ”Back to Bedlam” fra samme år **James Blunt medvirkede** 21. marts 2008 i den danske udgave af X-factor, hvor han optrådte med singlen ”Cary You Home”

**torsdag**

**Fyraftenskoncert:** Stefan Baur, sax, Martin Norddahl, orgel. 16.15: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

**Girls In Airports:** Afrojazz, indie- og postrock samt ny nordisk jazz. 20: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**The Storm:** 20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense.

**Trinelse Væring:** Bud på moderne rock- og popmusik. 20: Tobaksgaarden, Tobaksgaarden 7-11, Assens.

**Happns:** 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense.

**Jazz Jam:** 21.30: Froggy’s Cafe, Vestergade 68, Odense.

**Open Groove Jam:** 22: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense.

**fredag**

**Skovshøjrup og Omegns Swing-band:** Blandt repertoire af dansemusik, swing og glad jazzmusik. 18.30: Bakkegården - Højby, Svendborgvej 319, Højby, Odense.

**Sweethearts** med Pernille Højmark: 18.30: Kauslunde Kro, Heimdalvej 7, Kauslunde, Middelfart.

**Amanda Jazzband** med Jesper Thilo: Jazzklub. 20: Langtvod Forsamlingshus, Langtvedvej 15, Ullerstev.

**Erik Grip & Henrik Gunde:** Visesang med akkompagnement. 20: Thorøhuse Forsamlingshus, Drejet 7, Thorø Huse, Assens.

**The Farmers Incredible String Rhythm and Horn Band:** Husorkester spiller jazz. 20: Allesø Jazz Club, Østergård, Allesøvej 38, Allesø.

**Ras Bolding:** Koncert i anledning af Klub Golens fem-års fødselsdag, 20-02: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense.

**Happns:** 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense (også torsdag).

**Booyaka Festival:** Pharfar vs. King Aylsoba m.fl. 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense.

**Dj Direct:** 22: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense.

**Ivar Kjeldsen:** 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

**Crossroads:** Blues-rock, Crossroads spiller Eric Clapton. 23: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**lørdag**

**Kingos Swingstyrke:** Frokostjazz: 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

**PS Swingband:** Frokostjazz: 14: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**koncerter klassisk**

**torsdag**

**Filharmonisk Kor:** 20 årsfødselsdagskoncert med Odense Symfoniorkester: 18.30: Koncertintro Carl Nielsen Museet (i koncerthuset), 19.30: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9, Odense.

**Billeder i musikken:** Hlíf Sigurjónsdóttir, violin og Ole Bartholin Kiilerich, klaver, spiller franske komponister. 20: Borgerforeningen-Kulturhus Svendborg, Ramsherred 4, Svendborg.

**fredag**

**Ønskekoncert med høstens sange:** Torben Krebs, klaver: 10-12: Ansgargården, Sdr. Boulevard 1B, Odense.

**Filharmonisk Kor:** 20 års fødselsdagskoncert med Odense Symfoniorkester: 18.30 Koncertintro i Carl Nielsen Museet (i koncerthuset), 19.30: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9, Odense.

**lørdag**

**En halv times lørdagskoncert:** Spirituals for sang og orgel: Karsten Hermansen, baryton, og Tore Bjørn Larsen, orgel. 11.30: Sct. Nicolai Kirke, Sankt Nicolai Kirkestræde 3, Svendborg.

**Lovsang Fyn 2011:** Lovsangsfest med lovsangsband dannet af medlemmer fra forskellige kirkesamfund. 13: Tommerup Efterskole, Sortebrovej 17, Tommerup.

**søndag**

**Høstgudstjeneste:** Med folkemusikgruppen Svøbsk. 14: Højby Kirke, Højbyvej 37, Odense.

**Havndrupvintetten:** Klassisk

**Café-lørdag med folkemusik:** 14.15-15.45: Folkemusik spillet af studerende fra Musikonservatoriet. Paarup Sognegård, Solgårdsvej 40, Odense.

**Jorge Degas Kvartet:** Guitaristen og bassisten Jorge Degas, sangerinden Naja Storebjerg, saxofonisten Morten Øberg og percussionisten Balalli Magalhaes. 15: Musikbiblioteket Odense, Amfipladsen 6, Odense.

**Gospelkoncert med Able:** Dirigeret af Rune Herholdt. 16: Syddansk Musikonservatorium og Skuespilskole, Islandsgade 2, Odense.

**Dissing, Dissing, Las & Dissing:** 20: Ferritslev Fritidshus, Ørbækvej 916, Ferritslev Fyn.

**String Swing:** Musik baseret på sigøjnerswing og originalt materiale. Medlemsarrangement. 20: Industrien, Bredgade 73-75, Aarup.

**Single Rock Maskinen:** 20-02: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense.

**Silver Head:** 21: Slotskroen, Nørregade 54, Odense.

**B.C & The Heartkeys:** 21: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

**Sing it Back:** 22: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense.

**Moni:** 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense.

**Laust Sonne:** 22: Tobaksgaarden, Tobaksgaarden 7-11, Assens.

**Die Reeperbahn:** Hyldest tilTom Waits. 22.30: Strandly Bodega 5, Svendborg.

**Piledriver.dk:** Status Quo-coverband. 23: Arne B., Vestergade 10 A, Svendborg.

**tirsdag**

**Kristin Lomholt & Michael Salling:** Nybyggersange: 19.30: Korup Kirke, Korupvej 41, GammelKorup, Odense.

**Jesper P. feat Søgård & Holgersen:** Arr. Folk Folk Folk: Aben scene. 20: Hansted, Vestergade 2 A , Svendborg.

**James Blunt:** 20-22.30: Odense Congress Center - Arena Fyn, Ørbækvej 350, Odense.

**onsdag**

**Aviaja Lumholt:** Grønlandske Aviaja med band. 19.30: Ollerup Efterskole, Sang & Musik, Svendborgvej 10, Vester Skerninge.

**Poesi og musik på Maskinen:** 20: Koncert med Herr Griner feat. Mads Harboe, Pirrende Stilhed & Guldkalvene og T/S Sterndolph. Dronningholmsvej 74 A, Svendborg.

**koncerter klassisk**

koncert. 15: Brendrup Højskole, Stationsvej 54, Brendrup St.

**Anita Hyldgård Samsing:** Afskedskoncert på flygel og orgel. 16: Hjaltese Kirke, Hjaltesegade 25, Odense.

**Korup Blåserne:** 40-års jubilæumskoncert. Brass Band assisteres af medlemmer fra Nenia Brass Band. 14: Odense Rådhus, Flakhaven 2, Odense.

**Folkekirkens Ungdoms Landskor:** 15: Hans Tausens Kirke, Rugårdsvej 62, Odense.

**mandag**

**Michala Petri & Lars Hannibal:** 20-års jubilæumsturné. 19.30: Asperup Kirke, Kirkestræde 14, Asperup.

**tirsdag**

**Peter & Betty Arendt:** Kirkemusik fra hele verden. 19.30: Skt. Hans Kirke, Skt. Hans Plads 1, Odense

**Populærmusik for messing:** Unge musikere fra Kerteminde: 19.30: Vor Frelsers Kirke, Ejbygade 24, Odense.

**Korkoncert:** Det Fynske Kammerkor under ledelse af Alice Granum. 20: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 10, Odense.

**Orgelkoncert:** Polsk organist Andrzej Szadajko. 20: Vor Frue Kirke, Damgade 17, Assens.

**onsdag**

**Trio Mundi:** Kristine Becker Lund, Mads Lunde & Gitte Berggreen (sang, trompet, orgel). 20: Vor Frue Kirke, Gammel Torv 1, Nyborg.

Denne oversigt er redigeret af Mai Skydt Villadsen, 65455166, kulturlister@fyens.dk

- De danske soldater virkede som fornuftige, intelligente fyre. Det var altid en befrielse at komme til et område med danske soldater, fordi der var styr på tingene og ro, siger James Blunt om sin tid i Kosovo. *PR-foto*