

# NU

## Byens folk



Af John Borgkilde

## Via Norrköping til Warszawa

H.C. Andersen Paradens 21. sommer i Lotzes Have blev en våd omgang, men dog kun med fem aflysninger da regnen stod ned i stænger.

- Vi har vel skønmæssigt haft 50.000 gæster til vore forestillinger, og det er vi meget glade for, fortæller **Torben Iversen** alias H.C. Andersen. I september kaster paraden glans over en kulturnat i venskabsbyen Norrköping og rejser videre til Warszawa.

Det danske Kulturinstitut har inviteret børnene til at



■ **Torben Iversen** og hans levende eventyrfigurer optræder ved blomsterfestivalen.

optræde som "sprogambassadører" i parker, skoler og til workshops i forbindelse med de europæiske sprog dage.

## Schoutur til Berlin og Las Vegas

**Jan Schou**, der lige nu glæder sig over fulde huse i Rottefælden og ekstraforestilling for TV 2 Charlie, kan snart tilføje *rejselæder* på visitkortet. Efter en tiltrængt ferie, der sædvanen to begynder dagen efter sidste forestilling, afprøver Schou den ny rolle i Berlin, hans anden hjemby, for Gislev Rejser. Og i april

2013 skal han være guide for Profil Rejser i glamourbyen Las Vegas. Inden da indtager travle Schou igen Menstrup Kro på fredage og lørdage frem til jul. Der bliver også tid til 25 års revyglimt i fynske forsamlingshuse og for Ældre Sagen i Odense.

- Jeg glæder mig til det hele. Fra Menstrup til Vegas.

## Schrøder glæder sig

Straks da skuespilleren **Pernille Schrøder** forleden trådte ind ad døren til restaurant Grøntorvet udbrod hun:

- Her har jeg da været før, jeg har endda stået henne i hjørnet og sunget jazz med orkestret Jazzanova, lød det en smule overrasket fra alsidige Pernille Schrøder, der derpå gik til bords med resten af



■ - Jeg øver lige nu et nyt koncept med mit showband, siger Pernille Schrøder.

holdet, der skal spille vinterrevy i Odense i januar.

- Jeg glæder mig til nytår, hvor jeg flytter til Odense en måned tid, så skal jeg udforske byen, og jeg håber, vejret bliver raske ture langs åen!

**GRISEN TALAR SVENSKA** **Preben Palsgaard**, Ryslinge, bugtaler-grisen Jodle Knud og vovsen Poppe, er taget på endnu en turné med det svenske cirkus Skratt, der er det svenske ord for latter. - Især Jodle Knud er blevet god til det svenske sprog, fortalte Palsgaard inden rejsen. - Jå håå, supplerede Knud.

## Hokus pokus filihankat

Illusionisten **Henrik Christensen** knokler videre i sit fortryllende univers. Nu lancerer han, der er uddannet skolelærer, Danmarks første og eneste trylle akademi. Formålet er, siger han, at udbrede kendskabet til magien, at fortælle historier om trylleri, gå bagom mystikken og at levere førsteklassens undervisning i trylleri. Akademistart er den 9. september.

**Redaktør:**  
Peter Hagmund, 65 45 51 61  
peh@fyens.dk

**Souschef:**  
Lene Kryger, 65 45 51 65,  
kryger@fyens.dk

**Journalister:**  
Patrick Boje Jensen,  
65 45 51 67, pabj@fyens.dk  
Simon Staun  
65 45 51 60, sim@fyens.dk  
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,  
mvi@fyens.dk

John Borgkilde, 65 45 51 83,  
jbo@fyens.dk

**NU-listen:** Pia Skarnvad  
**Telefontid:** man-fre: 9-12,  
65 45 51 69,  
kulturlister@fyens.dk

**Redigeret af:**  
Ingelise Nygaard Rasmussen  
og Jesper Friesmand

# Nattefest med den glade hær

■ **Hiphop-kollektivet Fler Farver** stod bag årets hiphop-koncert på Danmarks Smukkeste Festival

◀ **Rekordår i Skanderborg**  
1. sektion Inland side 4

**KONCERT**  
Fler farver  
★★★★★



■ **Fler Farver** består af Fup, Jacob, Dambo, Hr. Nielson og Navlesdrenge samt trommeslageren Skjølle. Foto: Simon Andersen

Det var lige til at få dårlig mave af, da der 10 minutter før koncerten stod blot 40-50 mand foran scenen i P3-teltet, hvor Fler Farver skulle optræde kl. 22.45. Robyn gav på samme tidspunkt popopvisning på Bøgescenen, og Carpark North stod klar på Rytmehans, derfor var området uden for P3-teltet at betragte som en banegård, hvor alt for få stoppede op.

To minutter før første beat banker los, står der små 100 mennesker i et telt, der kan huse flere tusinde. Selv om jeg ikke har nogen aktier i gruppen, ud over at jeg ønsker dem alt mulig held og lykke, havde jeg det på samme måde som i gamle dage, hvor man kom til en klassefest, hvor alle de seje i klassen ikke dukkede op som håbet, og festen er

død på forhånd. Men de kom sivende, de seje fra klassen, efterhånden som de tunge rytmer og Fler Farvers fængende tekster forlader scenen. Efter to minutter var der 200 i teltet. Efter fem minutter 500. Og da Fler Farver går i gang med den humoristiske reggaeficerede sang "Så glad", skræler flere end 1000 tilskuere med på det

legendariske omkvæd: "Jeg hører musikken, der gør mig så glad, jeg må røre ved pikken". I den grad en feststarter, som mange hiphop-grupper burde misunde.

### Uortodokse indslag

I det hele taget er der meget at rose for de fem rappere og den stiksvingende trommeslager som eneste instrumentalist på scenen. Flere af medlemmerne har de seneste år bijobbet i Odense Assholes, og den omfattende succes og de medfølgende mange koncerter har givet de tekniske færdigheder et markant løft. Det ligger nærmest i hiphoppens grundformel, at de mange ord indimellem snubler over hinanden, men under langt de fleste numre er det påfaldende let at afkode teksterne.

Tekster som er langt mere seriøse og eftertænksomme

**Folk i Nyborg.** Violinisten Rune Tonsgaard spillede i aftes skandinavisk folkemusik ved Nyborg Slotskoncerter, og NU's anmelder Mikael Krarup lyttede med. **NU i morgen**



end i OA-regi. Sjovere på den inkluderende og intelligente måde frem for den ekskluderende og nedladende.

Derudover er sekstetten efterhånden ved at være særdeles kompetent udi håndværket at gøre en koncert til mere end simpel musikservering. Alt efter temperament kan man diskutere, om gigantiske hvide balloner, tusindvis af papirposer, der skal pustes op og sprænges, samt en øl-flaskespillende gæstekvartier er for meget af det gode. Men lørdag aften banker disse uortodokse indslag humorbarometeret helt i vejret i P3-teltet, der stot og roligt bevæger sig hen imod det næststørste festivalklimaks efter De Eneste Tos massepsykose tidlige-re på dagen.

Gruppens næste singleudspil "Morgenfest" bliver et hit. Det kan videoen af den uden tvivl bevise. Publikum

lever sig så langt med ind i sangen, at medlemmerne efter fem minutters fællessang bliver helt perplekse, da de ikke aner, hvordan de skal få afsluttet det enorme kor. Det messer: "I går var der fest, men i dag er der morgen ... fest, fest, fest", mens alle hopper og kaster hænder i takt på ordet "fest".

I sandhed det ord, der bedst beskriver en times højkvalitativ og respektaftvingende hiphop-opvisning af et kollektiv med øgenavnet "Happy Army". Den glade hær invaderer forhåbentlig det ganske land, der godt kunne trænge til hiphop med fascinerende fynske nuancer.

### Uventet optur

Rapperen Mr. Dambo er meget passende iført en T-shirt med et grafisk tryk af Fyn og Langeland. For de fynske rappere fik i den grad sat

hjemoen på landkortet. Efterfølgende talte jeg med flere hiphoppere iført kasketter, tykke guldkæder og hængerøvsbukser.

- Vi har set både L.O.C., Suspekt og Den Gale Pose på festivalen. Men Fler Farver har uden sammenligning været den bedste hiphop-koncert. Med tryk på hiphop. Det her var sådan, hiphop lød og så ud, da vi begyndte at lytte til det i starten af 1990'erne. Det her var en uventet optur, og de 10 minutter, vi havde planlagt at spendere i teltet, endte med at blive en hel time. Sikken fest!

### Om koncerten

Danmarks Smukkeste Festival, lørdag: Fler Farver



Af Simon Staun  
sim@fyens.dk

**Havfruemystik.** Siden en lille betonhavfrue i sidste uge dukkede op på stranden øst for Svendborg, har rygter om den anonyme kunstner svirret. Læs historien på [www.fyens.dk/kultur](http://www.fyens.dk/kultur)

# Nej, det var ikke Bush

■ **Redeligt forsøg på at imødegå de konspirationstosser, der mener, at det var amerikanerne selv, der stod bag 11. september-angrebene**

### DEBATBOG

Ole Retsbo: "Konspiration?"

★★★★☆

Det er meget velkomment, at DR-journalisten og forfatteren Ole Retsbo i "Konspiration?" går i rette med de forbløffende mange tosser, der på et udokumenteret og/eller uvederhæftigt grundlag for eksempel postulere, at det var den amerikanske regering, der stod bag terrorangrebene på New York og Washington 11. september 2001.

Et for ét piller Retsbo glansen af konspirationfolkenes påstande - f.eks. påstanden om, at WTC 7 blev sprængt i luften af de amerikanske myndigheder. Eller påstanden om, at Pentagon i virkeligheden blev ramt af et amerikansk krydsermissil og ikke af et kapret fly.

Der er sådan set ikke noget nyt i bogen, for den, der har fulgt blot en smule med i mediernes dækning af konspirationstosserne, blandt andet amerikaneren David Ray Griffin og danskeren Niels Harrit, vil vide, at de fleste emner er gennemtyggede. Alligevel er det rart at få én samlet fremstilling.

### Sjuskefejl

Selvom bogens tema er velkomment, kunne opgaven være løst bedre. Bogen er rent ud sagt grimt layoutet og sat op, og der er talrige slå-, stav- og kludrefejl undervejs - WTC-tårnene vejer f.eks. 500 millioner ton på den ene side, en halv million ton på næste side.

Retsbo har også en irriterende forkærlighed for udråbstegn!, der åbenbart skal understrege konspirationstossernes absurde udsagn.

Det er i øvrigt ironisk, at Retsbo, der kritiserer konspirationsteoretikerne for at mangle dokumentation, er forholdsvis overfladisk i sin brug af kildehenvisninger og også kun nødtørftigt dokumenterer sin egen journalistiske indsats.

Derfor sidder man for eksempel jævnlige og overvejer, om det er Retsbo eller en hel anden, der har interviewet de citerede personer.

Det betyder dog ikke, at

bogen ikke er læsværdig, hvis man - som mange danskere er - er grebet af detaljerne i verdens mest omfattende terrorangreb.

### Om bogen - udkommer i dag

Ole Retsbo: "Konspiration? Myter og facts om terrorangrebet d. 11. september 2001". 192 sider, 199 kroner, Forlaget Radius. I dag åbner hjemmesiden [www.konspirationsteori.dk](http://www.konspirationsteori.dk), der udbygger bogens synspunkter.

Af Peter Hagmund  
peh@fyens.dk



## ODENSE TEATER

Velkommen til sæson 2011/2012 på Odense Teater. Vi slår dørene op til en *spillevende* teatersæson.

## LØSSALGET BEGYNDER TIRSDAG 16. aug. kl. 12 TIL ALLE FORESTILLINGER

### BILLETALSAG

- direkte på [www.odenseteater.dk](http://www.odenseteater.dk)  
- Odense Teaters Billetkontor (træk kø nr. fra kl. 10)  
- eller hos danbillet



Som man behager 8. sept. - 11. okt. 2011



Der var engang en dreng - som fik en lillesøster til jul 24. nov. - 31. dec. 2011



Enron 2. feb. - 6. mar. 2012



De tre musketerer - The Musical 26. apr. - 4. jun. 2012

➤➤➤ Læs om alle forestillinger på [www.odenseteater.dk](http://www.odenseteater.dk) og køb billet

Odense Teaters Billetkontor tlf. 66 12 00 52  
Mandag - fredag kl. 12.00 - 16.00  
[www.odenseteater.dk](http://www.odenseteater.dk)

# Helvedes himmelsk

■ **71-årige Tom Jones** leverede med en kraftpræstation af de sjældne årets festivaloplevelse i Skanderborg

**KONCERT**  
Tom Jones  
★★★★★

Det sjaskede ned hele søndag i Skanderborg. Men om det så havde været regndråber på størrelse med vandmeloner, havde jeg ikke rykket mig en tomme. For det, walisiske Tom Jones leverede med sit bragende velspillende band, var med et engelsk udtryk "by far" årets bedste koncert.

Allerede fra første nummer, John Lee Hooker-coveret "Burning Hell" fra Tom Jones' seneste udgivelse "Praise & Blame", var jeg ved at falde bagover. Den rost. Den styrke. Den teknik. Han sang naturstridigt endnu bedre end i Horsens til den seneste koncert, jeg overværede med ham.

Omkvædet "There ain't no heaven, there ain't no hell" er en direkte løgn. For mens

Ozzy Osbourne var undskyld udtrykket - helvedes elendig - så var Tom Jones tilsvarende helvedes himmelsk.

At tænke tilbage på den håbløse vokal, Ozzy Osbourne på sølle 62 år diskede op med, får blot 71-årige Jones' mægtige vokal til at fremstå endnu mere bemærkelsesværdig og overvældende. Og så får den lov at boltre sig i en lang række hamrende vidunderlige sange, der strækker sig hele vejen fra debuten i 1964 til de store luthalvfemserhits fra "Reload", der atter gjorde Jones til allemandseje.

### Ikke en eneste minus

Personligt var det hårrejsende smukt at høre Tom Jones' første single "Chills & Fever". Et nummer, der indikerede begyndelsen på en respektaftvingende karriere.

Tom Jones berettede også om de år, hvor han optrådte sammen med Elvis i Las Vegas. Han gav to koncerter hver dag og smuttede imellem dem over for at høre Elvis folde sig ud. De blev venner og indspillede sammen nummeret "Run On", som er blot ét af flere sublimt sunge gospelnumre.

Jeg kan ikke sætte en finger



■ **Der findes ikke andre ord for koncerten med Tom Jones end - helvedes himmelsk.** Foto: Rasmus Flindt/Polfoto

på sætlisten, der kom hele vejen omkring og ikke levede plads til ét eneste halvsøvn nummer. Tom Jones forkælede det yderst mangfoldige publikum med et væld af evigt syngmedbare sange som "I'll Never Fall In Love Again", "Green, Green Grass

of Home", "It's Not Unusual", "Sex Bomb" og "You Can Leave Your Hat On", som fik Joe Cockers version til at ligne den rene amatørisme.

Flere numre blevet præsenteret i omarrangerede versioner, og "Delilah" med spanske guitarer og sydlandske

rytmer fik temperaturen til at stige hos den kvindelige del af publikum, der konstant bombarderede scenen med dyngvåde trusser. Muligvis også på grund af den konstante regn.

Alt gik op i en højere enhed, skyldes også tilstedeværelsen af et formidabelt band

med knalddygtige instrumentalister, en blæret blæsersektion, orgel, piano og kapable korsangerinder. Jeg kunne ikke sætte en finger på et eneste ubetydeligt lille minus under en søndagsgudstjeneste, hvor ypperstepræsten i centrum eftertrykkeligt slog

fast, at han stadig er én af klodens bedste soulsangere.

### Om koncerten

Danmarks Smukkeste Festival, søndag: Tom Jones

Af Simon Staun  
sim@fyens.dk