

Kort nyt

Anders Lund: Irriterende med tv-krig

Tv: De store liveshows "Talent 09" og "Vild med dans" kæmper om tv-seernes interesse fredag aften. Men selv om du umuligt kan nå at se det hele, så er der ingen grund til at være ked af det, mener talkshowværten Anders Lund Madsen, der med sit talkshow er en del af fredagsunderholdningen på DR.

- Jeg kan godt se, at det må være irriterende, hvis man er rigtig glad for både dans og børn, der har talent. Så kunne man forsøge at rykke programmerne, men tro mig, alt det der har tv-tilrettelæggerne overvejet og grublet over, siger Anders Lund Madsen.

Tv-værten mener dog ikke,



■ Anders Lund Madsen er på DR1 hver fredag aften. PR-foto

at man skal tage det så tungt, at man ikke kan nå at se begge programmer.

- Hvis der er en million, der ser "Talent 09", og en million, der ser "Vild med dans", så er der jo stadig 3,4 millioner, der overhovedet ikke ser fjernsyn. Langt størstedelen af befolkningen laver noget helt andet, siger Anders Lund Madsen.

Nielsen udsat for electronica

Musik: Klassisk musik møder electronica i projektet Mixtoverdener.dk. Her lader nye danske kunstnere sig inspirere af værkerne i P2's Torsdagskoncerter.

Derfor bliver den fynske komponist Carl Nielsen nu også udsat for electronica.

Det er AsInRebekkaMaria, der står bag det nye remix af Carl Niensens symfoni nr. 2, som også kaldes "De Fire Temperamenter". Det nye nummer har fået titlen "Robin Parts", og det kan downloades gratis på www.mixtoverdener.dk fra i morgen.

toverdener.dk fra i morgen.

- Jeg arbejder med at skabe et univers inspireret af det fynske forår, fugleliv, maleren Johannes Larsen, familie, redebyggeri, min farmor og andre stærke kvinder og naturligvis Carl Nielsen. Har blandt andet indspillet diverse fugle og naturlyde ved et sommerhus på Fyn. Enjoy, siger AsInRebekkaMaria selv om nummeret.

Også Carpark North og Nikolaj Nørlund arbejder på at lave remix af klassiske værker.

Helmig klar med nyt album

Musik: "Tommyboy" er titlen på et nyt album fra Thomas Helmig. Det udkommer i begyndelsen af november og er fyldt med sange på dansk - alle forfattet af Thomas Helmig.

Samtidig tager Thomas Helmig på turné og kommer i den forbindelse til Odense 12. marts, hvor han spiller i Odense Idrætshal. Billetterne til koncerten i Odense og de andre koncerter på turneen sættes til salg 2. oktober.



■ Den Fynske Landsby lagde scene til Thomas Helmig tidligere på året. Foto: Jørgen Hansen

MIKA TIL DANMARK

Musik: Den legesyge og farverige musiker Mika kommer til Danmark, hvor han giver en koncert i KB Hallen 15. marts næste år.

Mika fik sit store gennembrud med sangen "Grace Kelly", og han er lige nu aktuell med albummet "The Boy Who Knew Too Much", hvorfra den første single "We Are Golden" hiter verden over.

Billetterne er til salg via billetlugen.dk fra fredag.

JAGTEN PÅ TÅSINGE

Bøger: "Herregårdsjagt i Danmark" hedder forfatteren Jesper Laursens nye store, tunge og flot udstyrede bog om herregårdsjagten danske historie. Her kan man bl.a. læse om, hvordan overklassen på Valdemars Slot, Hvedholm Gods, Broholm Gods og Holstenshus Gods foregik i ældre tid. Bogen, der er rigt illustreret, udgives af Gads Forlag og koster 399 kroner for de 420 illustrerede sider.



Trussekekongen missede klimaks

■ Tom Jones var tæt på den totale triumf, men smed det hele væk til sidst

KONCERT

Tom Jones
★★★★☆

Det er en kendsgerning, at Tom Jones især får det kvindelige publikum til at smelte under sine ekstremt sensuelle sange.

Derfor er det helt på sin plads, at britiske Florence Rawlings står for opvarmningen med en gennemført soulet og stilsikker optræden, der både matcher Joss Stones stemmeprægt og Duffys retrospektive dyder. Hendes stemme og smukke udseende

får mændene i Forum Horsens til at sukke, inden det bliver tøsernes, fruernes og kvinderne tur til at stå med åben mund og tiljuble det 69-årige walisiske handyr.

Et rovdyr, der som skotten Sean Connery ikke har mistet sin potente fremtoning med en grå manke. Snarere tværtimod. For Tom Jones slår fra første nummer, "Sugar Daddy" fra aktuelle "24 Hours", fast, at han bestemt klarer mosten på scenen, selv om han burde være pensioneret. Med et kæmpe smil og sit unikke jordskælvsgrin byder han velkommen med linjen: "Jo ældre jeg bliver, jo værre var jeg engang". Stilen er lagt.

Fantastisk comeback

Bandets rytmegruppe er til sammen omtrent lige så gam-

mel som kvindebedårer, der med stor statistisk sandsynlighed er far til én eller to af dem. For han deler kærlighed ud i spande-, sække- og læssevis den gode hr. Jones, der konstant skygebokser og tripper rundt på scenegulvet, hvor der udover en fastklitret sætliste bliver plads til de notoriske trusser, der svæver gennem luften og lander for hans fødder.

Til showet med Chippendales i Odense udtalte en kvindelig gæst, at hun havde dobbelt trussebind på for en sikkerheds skyld. Havde hun indløst billet til Tom Jones, skulle hun været ankommet med en europapalle fyldt med indlæg for at holde sig bare nogenlunde tørskoet under den to timer lange hypersexede, sveddryppende og i sto-

re dele rytmisk vidunderlige forestilling.

Tom Jones har stadig en overlegen kraftfuld vokal, der igen og igen løfter balladerne op på et niveau, hvor de allerfærreste kan være med. På "I'll Never Fall In Love Again" er det forbistret svært ikke at forelske sig i den dybe røst, som er forbavsende upåvirket af alderen.

Rundt om i hallen krammer flere ægtepar hinanden så hårdt, at de truer med at klemme ulden ud af deres bluser og cardigans. Og apropos Cardigans byder Tom Jones på flere numre fra det forrygende album "Reload", der resulterede i et af de største comebacks i musikbranchen. Og heldigvis for det. For det er under alle omstændigheder en længe imødeset fornø-