



Sort-hvidt. Fotograf Helga C. Theilgaard måtte tage mange tilløb, før hun turde gå helt tæt på de hjemløse. Nu kan billederne ses i Odense. Interview på www.fyens.dk/kultur



Teenagefilm. Caspar Vang kalder tredje del af Twilight-sagen "et svagt potpourri af vampyr- og varulveelementer tilsat utroværdig ungdomsromantik". Anmeldelse på www.fyens.dk/kultur



Der blev knipset og skriblet, da de første optagelser til den nye Far til Fire-film gik i gang i Svanninge Bakker. Filmen præsenterer bl.a. Tammi Øst som fars svenske kusine.



Der er dømt friluftsliv i den nye Far til Fire-film, hvor den folkekære familie tager til Sverige for at besøge fars kusine Annika, der har en naturpark. Her er det far (Niels Olsen) og onkel Anders (Jess Ingerslev), der forsøger sig som campister.

med at få pløkken op ad jorden.

- Ahh han hamrede og hamrede, den er helt nede i jorden, griner hun.

Fotograferne knipser, og reporterne skribler.

Godt, vi tager den en gang til, siger instruktøren så.

Han vender sig mod filmens hovedperson.

- Og denne gang behøver du ikke at banke så meget, siger han.



Af Nanna Stærmosen
Foto: Katrine Becher Damkjær
nast@fyens.dk

"Heino" som svensk parkbetjent

Film: Den sydfynske idyl får smilet frem hos instruktøren på den kommende Far til Fire-film.

- Det her er helt unikt, siger han.

Vi står midt i Svanninge Bakker, og Claus Bjerre mener ikke, at han kunne finde bedre sted at filme en hyggelig skov, som han siger.

Og så er der også en anden fordel

- Vi er mere intenst sammen, når vi er her dag og nat i en periode. Det giver større koncentration på settet, siger Claus Bjerre.

FilmFyn er med

FilmFyn har investeret to millioner i "Far til Fire tilbage til naturen", og der er også enkelte fynske kræfter med i projektet, blandt andre Per Otto Rasmussen, der bor i Faaborg. Han er kendt som Heino i Polle fra Snave-reklamerne, men skal nu spille svensk parkbetjent. Han er godt tilfreds med, at det er filmproduktionen, der flytter hen til ham og ikke omvendt.

- Jeg glæder mig da til at spille med, det er jo smadder skægt, siger han.

Af Nanna Stærmosen
nast@fyens.dk

Far til Fire tilbage til naturen

"Far til Fire tilbage til naturen" er den femte af de nye Far til Fire-film.

Størstedelen af filmen bliver optaget på Sydfyn, på nær enkelte dele, der bliver optaget i Sverige.

Det er anden gang, en Far til Fire-film bliver optaget på Fyn - den første var "Far til Fire i stor stil", der blev optaget på Arreskov Slot.

"Far til Fire tilbage til naturen" har premiere 6.oktober i år.



Prince er 52 år, men agerede på Orange Scene i Roskilde som en på 25 iført en bizar joggingheldragt med et billede af sig selv fra coveret til den kommende plade. Foto: Tariq Mikkel Khan/Polfoto

Prince var kongen af Roskilde

Den halvanden meter høje musikfantast sluttede årets festival med royal folkefest

KONCERT
Prince
★★★★★

Flere anmeldere havde inden afdansningsballet søndag aften noteret, at den helt store folkefest ikke havde fundet sted til Roskilde Festivalens 40-års jubilæum.

Sådan skriver de forhåbentlig ikke efter Princes medrivende pop- og funkfest, der både i kvalitet og kvantitet kom bag på undertegnede.

Efter at have ventet små 20 minutter hvor flere bandmedlemmer havde været på scenen og gejl publikum op, troede jeg, at den royale særling sad ude bagved og surmulede over et eller andet

Han levede sig helt ind i sine sange og vred sig, så man fik helt ondt af ham, når han kylede omkring sig med sangtekster, andre kunstnere ville bortadoptere deres børn for at have kreeret.

Fra anmeldelsen

lige gyldigt problem med opvarmningen.

Det viste sig at være et teknisk problem. Vel at mærke det eneste af slagsen. For lyden var i særklasse den bedste ved dette års festival.

Da Prince spankulerer ind i rampelyset iført den mest bizarre jogging-heldragt med et billede af sig selv fra coveret til sin kommende plade og går i gang med "Let's Go Crazy", går der præcis to basgange og et omkvæd, før det står klart, at det præcist er det, der vil ske. Han, bandet og publikum går amok. I ordets mest positive betydning.

Lille koket original

Det band spiller bare bedre end noget andet på Orange Scene i år. Og så den mærkværdige mandsling. Denne lille kokette original, der er så musikalsk overlegen og så dreven, at man helt glemmer, at han formodentlig kan stoppe en tredjedel af festivalbudgettet i lommen.

Rygtet siger, at han får 12 millioner kroner for sin optræden. Dermed den dyreste kunstner nogensinde på festivalen. Er det for meget, kunne man spørge sig selv? Måske.

Er det for meget, at Messi får 12 millioner om måneden i Barcelona, når han afgør mesterskaber?

Prince var ubetinget årets store oplevelse på en festival, hvor der var rigtig meget godt men for lidt af det sublime.

Så et eller andet sted kan den uhyrlige sum godt forsvares.

Suveræn guitarist

Manden er 52 år og agerer som en på 25. Og stjernerkykerne havde han heldigvis ladet blive backstage. Han havde blot medbragt en sjælden spilleglæde og et ikonisk smil, der kunne tøj indlandsisen på Grønland op.

Konstant fes han rundt og gejlede sine musikanter op. Han spillede piano, så ikke et øje var tørt. Han diskede op med guitaraspil på niveau med de allerstørste rock- og bluesguitarister.

Han levede sig helt ind i sine sange og vred sig, så man fik helt ondt af ham, når han kylede omkring sig med sangtekster, andre kunstnere ville bortadoptere deres børn for at have kreeret.

Geniale fremførelser af "Little Red Corvette", "Nothing Compares 2 U" og "Purple Rain" opvejer til fulde, er der undervejs var momenter, hvor koncerten stod lidt i stampe, når der gik for meget gospel og jam i den. Tilbage står der kun mindet om en semi-dværg, der hører til blandt de allerstørste.

Om koncerten:

Orange Scene, Roskilde, søndag:
Prince.

Af Simon Staun
sim@fyens.dk