



Bluesjam på Dexter

Odense: En gang om måneden slår Dexter dørene op til Blue Monday, hvor mange af Odenses bluesmusikere mødes i blues-ånd og skaber rammerne til unikke blues-oplevelser for såvel musikere som publikum.

En stor del af filosofien bag Blue Monday er, at publikum også skal have en oplevelse ud af det.

Så hvis du er til drivende blues og en mandag aften i selskab med ligesindede, er det bare at finde vej til Jazzhus Dexter mandag kl. 20. Jamen begynder kl. 21 og byder udover en stor lokal talentmasse også ofte på gæsteoptrædender af kendte danske bluesmusikere. (rumo)

En aften med Rasmus Lyberth

Odense: Grønlandske Rasmus Lyberth synger sange på sit modersmål og betager publikum med alt fra bjergtagende lydbilleder af Grønlands storslåede natur til sange om sociale forhold, eller måske bare om hverdagens sysler.



Selvom teksterne er på grønlandsk, har Rasmus Lyberth efterhånden opnået et stort og trofast publikum i Danmark.

På fredag kl. 19.30 kan du opleve Rasmus Lyberth på Bakkegården i Højby. Læs mere på www.musang.dk. (rumo)



Tobias Trier og Tømmermænd

Odense: Studenterhus Odense byder indenfor til tømmermandscafé i Kulturmaskinen. Ud over billig mad og drikke, kan man sunde sig lidt oven på nattens udskejelser i godt selskab med singer/songwriteren Tobias Trier.

På sit seneste album, Krydsklip, spidder Tobias Trier den politiske dagsorden og sætter tingene lidt i perspektiv med sine musikalske fortællinger.

Det er dog ikke noget krav, at man skal have tømmermænd. Man kan jo også bare komme og nyde en søndag eftermiddag i godt musikalsk selskab. Der er Tømmermandscafé Kulturmaskinen søndag kl. 16. (rumo)

■ Sussi og Leo er et musikalsk unika. Gennem 23 år gav de op til seks sæt seks dage om ugen på samme værtshus. Det liv har de sagt farvel til. Nu er det livet på landevejen, det gælder

Sussi og Leo holder stadig skansen

Den lokale radiostation skovler Kenny Rogers ud i æteren over det nordvestlige Vendsyssel, mens bilen slår smut hen over de isglatte, svært bugtende veje på Torpet. Et navn, der både gælder vejen og den lille klynge huse midt på den.

Der er intet signal på mobiltelefonen, og jeg kan ikke huske, hvilket husnummer Sussi og Leos gård har. Første hus på Torpet havde nummer 2. Det næste hed bare "Svinget" og det tredje nummer er 56. Mystisk. Det er med til at forstærke indtrykket af en rejse ind i en nordjysk twilight-zone, hvilket på sin vis også er tilfældet, når man lukkes ind i Sussi og Leos private univers.

Der er snestorm på vej, siger de i radioen, da dækkene glider ind i indkørslen. Jeg tænker på de historier, jeg har hørt om Sussi og Leos swingertendenser og krydser fingre for, at jeg kan køre derfra som planlagt et par timer senere. Uden sår på sjælen og ridser på ryggen.

Inden den tanke når at bundfælde, åbner Leo for døren og byder hjerteligt velkommen, mens det gule hus' nyeste beboer, den ni uger gamle labrador Xena, logrer pænt goddag. Leo kan med sine egne ord beskrives som "møj lidt stor". Sussi, der heller ikke rager højt op i landskabet, kommer hurtigt til og

leder hjerteligt vej gennem deres på én og samme tid besynderligt indrettede, men hyggelige gård.

Feng Shui er et hit

Det skal dog hurtigt vise sig, at parret, som er kendt af de fleste danskere, slet ikke er så besynderlige hjemme ved køkkenbordet, som de er på landets scener. Sussi er godt nok farvestrålende klædt, men der er intet skabet eller kunstigt over hverken hende eller Leos fremtræden. Samtalen og stemningen er seriøs uden at være alvorlig. Jovial uden at være for kammeratlig. Sussi og Leo virker præcis så varme og selskabelige, som de er professionelle.

Der står hurtigt et par Starøl på bordet i det lavloftede rum, hvor trælågerne på det rummelige køkken har frit udsyn til tilsnede marker. Øllene gør sig godt i selskab med Orlik-tobakken i Leos pibe. Sussi takker nej til pils og napper i stedet en kop kaffe, der bliver svømmepøl for hendes kiks, der alle får en dukkert, inden de spises.

12 år har parret boet på gården, der giver dem 600 kvadratmeter at boltre sig på. I hovedbygningen har de blandt andet to kæmpe stuer, et rum med akvarier, Sussis atelier og deres nyligt ombyggede kontor. Et kontor, der har fået enorm betydning for deres karriere.



Sussi og Leo Nielsen i deres hjem i Saltum i Nordjylland.

-Vi har indrettet det efter feng shui-princippet, og jeg skal da lige love for, at det har belønnet sig. Vi har booket 20 koncerter alene i januar og været med i flere tv-programmer samt en masse artikler, fortæller Leo.

Danmarksrekord i koncerter

Historien om det spøjse par begyndte for mere end 30 år siden. Men det var først, da parret blev en integreret del af det legendariske Skagen-værtshus Skansen, at deres popularitet eskalerede.

23 år spillede de på Skansen. De sidste 15 år på tre femårskontrakter. Fuldstæn-

Blå bog

Sussi og Leo er en nordjysk popduo som optræder på Frederik's Bøfhus i Frederikshavn. Kunstnerne har optrådt som duo siden niende klasse og danner også par i privatlivet.

Sussi blev født i Tanzania af danske forældre og flyttede til Danmark i 1962. Sussi har andre kunstneriske evner end musikken, hvilket hun viser med sine malerier, som ofte har et erotisk indhold.

Leo blev født i Ingstrup. Hans far var skomager, og moren havde en slikbutik.

Kilde: www.sussi-leo.dk