

Joplins arvtager

■ Danskerne har taget rigtig godt imod Beth Hart. Nu er en anden fabelagtigt syngende amerikaner på dansk turné

■ The New York Times kalder Dana Fuchs' koncerter for rene triumftog

Siger navnet Dana Fuchs dig ikke noget, skal du ikke fortvivle. Den amerikanske sangerinde er først ved at etablere sit navn på det europæiske kontinent efter at være braget igennem på det nordamerikanske.

Den 34-årige sangers stemme er ikke overraskende blevet sammenlignet med 1960'er-ikonet Janis Joplins. En stemmer, det i snart fire årtier har været referencen for kvindelige sangere med kraftfulde, hæsblæsende vokaler.

- Min stemme har altid været meget dyb og ru. Selv som lille pige lød det, som om jeg drak whisky og røg smøger. Der er ikke mange kvinder med så specielle vokaler, og derfor er det også oplagt at sammenligne typer som Beth Hart og jeg med Janis Joplin. Beth og jeg spillede for øvrigt begge to rollen som Janis Joplin i showet "Love Janis". Så når jeg kommer og turnerer i Danmark, kan man godt sige, at jeg træder lidt i Beths fodspor, siger Dana Fuchs, der ikke har noget imod at opleve samme publikumstilstrømning.

Kroppens unikke instrument
At lyde som Janis Joplin kan sælge billetter. Men når alt kommer til alt, vil Dana Fuchs som alle andre kunstnere helst kendes og lyttes til på sine egne præmisser.

- Det er en kæmpe ære at blive nævnt i sammenhæng med Janis Joplin. Men når det er sagt, er jeg jo også en skabende kunstner, der skriver egne sange. Derfor vil jeg gerne respekteres for min egen formåen, fortæller Dana Fuchs.

Hun mener, at en fantastisk sanger ofte er mere interessant at lytte til end selv den mest sublime pianist eller guitarist.

- Når instrumentet er en del af ens krop, virker det mere kraftfuldt. Det trænger mere igennem, når det kommer direkte fra hjertet og lungerne og ikke først skal gennem et instrument, uanset hvor fremragende, den der

spiller det, måtte være, konstaterer hun.

Kirke uden prædiken

Dana Fuchs er opvokset i Wildwood i Florida men flyttede til New York for at synge og starte et band som 19-årig. Det brugte hun en årrække på, inden hun fik hovedrollen i showet "Love, Janis" og efterfølgende medvirkede i filmen "Across The Universe".

- Showet og filmen gik der to et halvt år med, så jeg har ikke turneret mere end et par år i alt. Så den del af det er stadig nyt for mig, fortæller Dana Fuchs, der har sunget siden hun var syv år.

Dengang var hun forblændet af kirken og troede, hun en dag skulle være præst.

- Nu er mit syn på religion ikke så positivt. Faktisk er jeg slet ikke troende, men det er en helt anden historie ... Men ind imellem kan jeg alligevel godt føle, vi gør spillestederne til en form for kirke. Et sted, hvor vi spreder kærlighed og håb. Men uden at prædike, understreger Dana Fuchs.

Støt live-musikken

Hendes ældste bror og søster havde et populært band for 20 år siden. Ind imellem hev de Dana med på scenen, hvor hun fik lov at synge med på et nummer eller to. Og ret hurtigt stod det klart, at hun ikke blot var et naturtalent. Hun var et kæmpetalent.

- Dengang havde jeg det lidt svært, når folk udbrød, at jeg ville nå virkelig langt med

min stemme. Først som 12-årig i junior high school gik det op for mig, at de måske havde ret. Hver gang jeg gik til koncert, tænkte jeg: "Det dér er mit mål. Sådan der vil jeg stå en dag". Og nu gør jeg det, siger Dana Fuchs taknemmeligt.

Det er overvældende og tankevækkende for hende at være på turné i Europa, fordi alt er så anderledes end i USA.

- Lige nu befinder jeg mig i Tyskland, hvor der er slotte overalt. Derhjemme havde vi kørt forbi det ene McDonald's og 7-Eleven efter det andet i stedet for. Publikum virker også mere tændt på live-musik i Europa end i USA, hvor interessen desværre er faldende, siger Dana Fuchs.

Det har ikke forbigået hendes opmærksomhed, at programmer som X Factor også har et kæmpe publikum i Europa. Det ser hun dog ikke noget problem i, så længe samme publikum husker, at rigtig musik skal opleves på spillestederne og ikke foran flimmerkassen.

- Til en live-koncert deler vi hinandens sved, spyt og energi. Det gør man ikke, hvis man sidder derhjemme i pyjamas. Derfor er det ikke nok at støtte musikken på tv. Man skal ud og mærke den rigtigt, før man forstår, hvad det er den er i stand til. Jeg tør godt love, at mine koncerter ikke er typiske, og hver eneste aften er det min mission at sende alle derfra med en unik musikalsk oplevelse og masser af kærlighed, lover Dana Fuchs.

Posten, Odense, onsdag kl. 20



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

Blå bog



Dana Fuchs, født 1976, er en amerikansk sanger, sangskriver og skuespiller bedst kendt for sin rolle som Sadie i filmen "Across The Universe"
Hun er født i New Jersey og opvokset i Wildwood, Florida
Som 12-årig begyndte hun at

synges i First Baptist Gospel Choir, og fire år senere optrådte hun med sit første band på Holiday Inn
Som 19-årig flyttede hun til New York, hvor hun især kastede sig over bluesmusikken. Hun mødte guitaristen Jon Diamond, som hun senere dannede Dana Fuchs Band med. Efter et år var bandet et af de mest populære i New York
Hendes debutalbum "Lonely For A Lifetime" udkom i 2003

www.danafuchs.com www.myspace.com

konserter klassisk

fredag

Langfredag: Ved gudstjenesten medvirker Dalum Kantori under ledelse af organist Jane Laut samt operasanger Rasmus Tofte-Hansen. 10: Dalum Kirke, Dalumvej 114, Dalum, Odense SV.

Langfredag med strygekvartet: Haydns "Christi 7 Ord på Korset" opføres af 4 STRINGS: Marianne Granvig og Carl Sjöberg, violiner, Jens Balslev, bratsch og Søren Friis, cello. 14: Særslev Kirke, Kirkevej 2, Søndersø.

Pergolesis "Stabat Mater". Med Kiki Brandt, Christina Dahl og Torben Krebs: 20: Ansgars Kirke, Sdr. Boulevard 1, Odense C.

lørdag

Passionsmusik. Pergolesis "Stabat Mater": Sangerne Jette Olsen og Maria Hørup samt organist Kamilla Sørensen opfører Giovanni Battista Pergolesis Passionsværk "Stabat Mater Dolorosa". 11: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 10, Odense C.

Lørdagskoncert: Påskemusik af Francois Couperin med Anne Mette Balling, sopran, Janne Korsager Solvang, sopran, og Mads Damlund, cembalo/continuo-orgel: Sct. Nicolai Kirke, Sankt Nicolai Kirkestræde 3, Svendborg.

Pergolesis "Stabat Mater": 300-året for komponisten Pergolesis fødsel markeres med opførelsen af

hans nok mest kendte værk - Stabat Mater. Medvirkende er Anne-Mette Sybrandt, sopran, Rikke Vibeke Birkeholm, alt og Povl Chr. Balslev, cembalo/orgel. 19: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

Timen mellem død og opstandelse. Liturgisk koncert: Tårnblæserne Peter Holling, trompet og Ole Thrane, basun kalder til kirke. Desuden medvirker kirkens præster, Dalum Kantori og strygere fra Odense Symfoniorkester under ledelse af Niels Thåstrup samt organist Jane Laut. 22.10: Dalum Kirke, Dalumvej 114, Dalum, Odense SV.

søndag

Kristi Opstandelse: Påskedag medvirker Dalum Kantori under ledelse af organist Jane Laut. Desuden spiller Thea Lind sopransaxofon. 10: Dalum Kirke, Dalumvej 114, Dalum, Odense SV.

onsdag

Koncert med De 3 fløjter: 10 års jubilæumskoncert med De 3 fløjter, der spiller klassiske arrangementer af S. Dobrogosz. 19.30: Thurø Kirke, Kirkestræde 10, Svendborg.

Fløjtesoiré: 19.30: Det Fynske Musikonservatorium, Islandsvej 2, Odense C.

Ren Vivaldi (blokfløjte & orgel): Leif Ramløv & Ulrik Spang-Hanssen. 20: Vor Frue Kirke, Gammel Torv 1, Nyborg.

konserter rytmisk

torsdag

Folk Club Fyn præsenterer: Nordic (S): 20: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Electronic night: Sixten Sparre, Sqaes to Bend, 2Handsmoke, Dj Jonas Lagoni:Koncert på Harders. 21: Harders, Harmonien, Møllergade 36, Svendborg.

Postens Påske-Rock: Feat. Den Danske Mafia + Bad Boys of Boogie. 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Franck A Præsenterer: Nikolaj & Piloterne. 22: Franck A, Jernbanegade 4, Odense C.

fredag

Påskekoncert og CD-reception med Pørtners Komplot: Stemningsfuld koncert i folkekirkens tegn, der henvender sig til både børn og voksne. 19.30: Musikbiblioteket Odense, Amfipladsen 6, Odense C.

White Pony + Fagget Fairys: 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Mo-Joes: Blues. 21: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

Påskefest med Sussi & Leo: 21: Kauslunde Kro, Heimdalvej 7, Kauslunde, Middelfart.

The Storm: 21: Tobaksgaarden, Tobaksgården 7, Assens.

SHAKE: Debutkoncert med rock'n roll-trioen SHAKE. 23.30: Kåhytten, Fredriksgade 15, Svendborg.

lørdag

Frokostjazz med Maxime All Stars: 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Rock på Amfiscenen: Kl. 14.00-14.45 I Sing the Body Electric Kl. 15.00-15.45 We Defeated the Jedi Knights Kl. 16.00-17.00 Gunn. Am-

fipladsen ved Brandts Klædefabrik, Odense C.

Påskebal med Kandis: Mere info på tlf 22193377. 18: Allesøhallen, Søhusvej 255, Odense N.

Delta Blues Band: 20: Ørstedspavillon, Havnegade 92, Rudkøbing.

Single Rock maskinen: 20-02: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense C.

Mani Spinx + support: 21: Kansas City, Munkebjergvej 140, Odense M.

Medina: 21: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Thomas spiller op: 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C.

Humble Men: Let, lystig og dansevenlig American Rock 'N' - Jumpin' - West Coast Boogie Blues. 22.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

søndag

Jazzens Venner Fyn: Riverside City Band er et absolut professionelt jazzorkester. Stilen er traditionel og dixieland med inspiration fra kendte jazzmusikere. 12-14 frokost, 14-17 musik: Grønttorvet, Sortebrødre Torv 9, Odense C.

mandag

Jazz Jam: Vært, Michael Heise: 20: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

tirsdag

Curtis Stigers (US): 20: Dexter, Vindegade 65, Odense C.

onsdag

Polkacafé med konservatoriestuderende: 19: Rosenbæk Huset, Rosenbæk Torv 30, Odense C.

Dana Fuchs Band (US): 20: Posten, Østre Stationsvej 35, Odense C.

Mest solgte plader

MEST SOLGTE PLADER

Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen ugen før.

1. Rasmus Seebach: Rasmus Seebach (2)
2. Dalton: Tyve ti (6)
2. Gorillaz: Plastic Beach (1)
4. Johnny Cash: American VI: Ain't No Grave (3)
5. Kashmir: Trespassers (5)
6. Fede Finn og Funny Boys: Nu med kavalergang (15)
7. Amy MacDonald: A Curious Thing (11)
8. Flemming Bamse Jørgensen: Tæt på (8)
9. Nephew: Danmark Denmark (9)
10. The Rumour Said Fire: The Life and Death of a Male Body (10)
11. Medina: Velkommen til Medina (19)
12. Sko/Torp: Heartland (7)
13. Thomas Helmig: Tommy Boy (20)
14. Rasmus Nøhr: Fra kæreste til grin (4)
15. Broken Bells: Broken Bells (14)
16. Gasolin: Masser af succes (RE)
17. Lady Gaga: The Fame Monster (21)
18. Sade: Soldier of Love (12)
19. John Mayer: Battle Studies (26)
20. Alphabeat: The Spell (23)